



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 10 de Diciembre de 2021 – N.º 1269



“LOS COSTOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO FUERON TRASLADADOS TOTALMENTE A LAS TASAS MUNICIPALES”, ACLARÓ SUBSECRETARIA DE ECONOMÍA

La Subsecretaria de Economía, Contabilidad y Presupuesto, Ludmila Vargas Viola, señaló que el nuevo régimen o escala en los tributos municipales, aprobado en primera lectura, será nuevamente tratado para su segunda lectura después de la audiencia pública fijada para el próximo miércoles 15 de diciembre.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

noticias.goya.gov.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

10 de Diciembre

1921 - ALBERT EINSTEIN. El físico alemán Albert Einstein, autor de la Teoría de la Relatividad, recibe en Estocolmo el premio Nobel de Física de 1921 por su contribución a la ciencia y sus estudios sobre la producción y transformación de luz para explicar el efecto fotoeléctrico, una de las bases de la mecánica cuántica.

1980 - PÉREZ ESQUIVEL. El escultor y dirigente del Servicio de Paz y Justicia Adolfo Pérez Esquivel recibe en Oslo el Premio Nobel de la Paz por su labor en defensa de los derechos humanos. Puso el premio a disposición de la Universidad de Buenos Aires.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

noticias.goya.gov.ar



Mientras el Monotributo aumentó más del 50%

“LOS COSTOS DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS NO FUERON TRASLADADOS TOTALMENTE A LAS TASAS MUNICIPALES”, ACLARÓ SUBSECRETARIA DE ECONOMÍA

La Subsecretaria de Economía, Contabilidad y Presupuesto, Ludmila Vargas Viola, señaló que el nuevo régimen o escala en los tributos municipales, aprobado en primera lectura, será nuevamente tratado para su segunda lectura después de la audiencia pública fijada para el próximo miércoles 15 de diciembre.



La funcionaria del equipo económico de la Municipalidad indicó sobre el incremento de las tasas municipales que “un impuestazo es el del Monotributo que aumentó más del 50%, es un impuesto, con qué prestación de servicios –se preguntó-, cuando los Monotributistas no pudieron facturar durante la pandemia”, se preguntó. “Hay que quejarse donde se deben quejar, andá a declamar en el abstracto donde se debe declamar”, dijo enfática indicando que “el problema no está en la Municipalidad”. De hecho, “no estamos trasladando a las tasas la totalidad de los costos de prestación de servicios”. “Hoy estamos absorbiendo costos de prestaciones de servicios, compra de insumos, cubiertas, computadoras..., y todo está dolarizado”. “En nuestro ADN está el hecho de protestar (...), y por ahí gana más un titular que la explicación pausada al vecino”, lamentó en otro párrafo de la entrevista.

“Las tasas municipales no son el problema del comerciante, pasa por otro lado, y eso lo demostraron las urnas. Es bueno que aquellos que ocupan los espacios políticos como concejales puedan recoger estos

datos y llevarlos, procesarlos, y esas demandas acercarlas al Gobierno Nacional. Es como poner un acento en el rol que debe cumplir el dirigente”, apuntó Vargas Viola.

“Prácticamente estamos al día con los proveedores, estamos libres de expedientes”, aseguró la funcionaria sobre las cuentas municipales. “Hay obras contratadas, como es el caso del parque municipal, la obra en el ascensor, eso genera una dinámica de deuda y es el día a día. El proceso del cambio de gestión lo hemos hecho como si nos fuéramos, para dejar asegurados los pagos, y están cubiertos, asegurados los pagos de sueldo y aguinaldo. El miércoles, cuando se siente el intendente electo, podrá tener la seguridad de mirar un saldo real de lo que le toca para adelante”.

Las demandas sociales atienden las provincias, pero los recursos los administra la Nación, y se establecen las prioridades distintas a las realidades, con una mirada federal.

La Subsecretaria sobre su participación en el equipo económico, explicó: “Hacienda es un equipo hermoso, ensamblados los que estaban con los nuevos, soy uno más del equipo de trabajo. Es un desafío convencer a los profesionales que hacen la pasantía que hay una carrera y en materia de administración municipal es lo que menos se ve en las universidades y es de las más desafiantes, porque el municipio es la caja de resonancia de los problemas y demandas sociales”.

PREMIARON A GANADORES DEL CONCURSO “MI PASIÓN, EL CARNAVAL”

En el salón de Acuerdos de la Municipalidad se llevó a cabo la entrega de los premios a los ganadores del Concurso “Mi Pasión, el carnaval”, propuesta hecha desde la Dirección de Prensa y la Coordinación de los Carnavales, con la presencia del Director de Prensa Municipal Alejandro Medina, y por parte de la Coordinación de Carnavales, Isabel Vernengo y el T.T. César Perrotta.



La premiación esperó el momento justo, por cuestiones sanitarias y para comenzar a calentar motores para lo que será la próxima edición 2022.

El Carnaval de Goya estuvo presente en los momentos más difíciles de la pandemia con una propuesta llamada “Mi pasión, el Carnaval”, a través de videos y clips tipo “Tik Tok” producidos por grupos o comparseros individuales y que la gente pudo votar en las redes sociales de la Municipalidad.

Los materiales audiovisuales compartidos en la conocida plataforma obtuvieron muchas visitas y repercusión; siendo su objetivo principal el manifestarse, participar, expresar y mantener la llama viva del carnaval.

Hubo mucha creatividad, con gente de todas las edades que participaron en forma individual o en grupo, lo cual dejó muy contentos y satisfechos a los generadores de esta propuesta, tanto como a los mismos participantes del concurso.

Los usuarios pudieron votar con un like por los videos de su preferencia. Así surgieron los ganadores, a saber: 1° Octavio y Malena Martínez Albhom (Aymara); 2° Mambo Goya; 3° Florencia Núñez (Ita Vera); 4° Marlen Melgarejo (Ita Vera); 5° Machuca Raúl (Ita Vera); 6° Evelyn Vallejos (Ita Vera).

El material está cargado en el link: <https://vm.tiktok.com/ZMeNq7w9R/>

Dirección de Turismo:

GOYA VIVIÓ UN EXITOSO CIERRE EN FIT 2021 A PURO CARNAVAL

Una manera de posicionar a Goya y sus atractivos en la Feria Internacional de Turismo FIT. Fue a través del ritmo, el color y la alegría de su carnaval, expresado a través de la señorita Gisela Lemos, Segunda Princesa del Carnaval goyano.



Durante cuatro días nuestra ciudad mostró su oferta turística en la feria del sector más importante de Latinoamérica.

En el Predio Ferial de Palermo, Goya hizo conocer sus atractivos naturales, la gran ventana que es la Fiesta del Surubí y las otras fiestas del circuito pesquero que ofrece.

Por supuesto también el encanto del carnaval, por lo cual invitó y promocionó los Carnavales 2022, tarea a cargo del Rey del Carnaval, Leonardo Ramírez Boll y su partenaire, la segunda princesa del Carnaval, Gisela Lemos.

“Fue un honor haber podido asistir por segunda vez a la feria más importante de turismo, una experiencia muy linda mostrar las ofertas que tiene nuestra ciudad, poder exponer y mostrar la Fiesta del Surubí, Fiesta del Inmigrantes y Carnaval” refirió la bailarina.

“Siempre es un placer aportar para que el turismo de Goya crezca”



“En la feria internacional compartimos espacio con otros destinos turísticos de carnaval de todo el país. Además, recorriamos stand de otras provincias para intercambiar experiencias, nos invitaron a asistir a sus carnavales, así que fue una experiencia turística muy linda” reiteró.

De esta brillante manera finalizó la Feria Internacional de Turismo FIT 2021, con una exitosa participación de la provincia de Corrientes y Goya que estuvo representada a través de su producción, atractivos turísticos, la belleza de sus mujeres y su carnaval.

OBRAS DE JUAN ESTEBAN MARTÍNEZ SE SUMAN AL PATRIMONIO CULTURAL DE GOYA

Un Cuadro de Juan Esteban Martínez, pintura al óleo sobre soporte textil, con dimensiones de 202 x 150 cm. Autor anónimo. Una escultural Lámpara en tamaño natural. Ambos objetos ya son parte del Patrimonio Cultural de Goya.



Las gestiones las llevó adelante “Quique” Díaz Colodrero para hablar con sus familiares y establecer el nexos con el municipio de Goya, y para realizar el traslado de estas obras a la ciudad de Goya, especialmente el cuadro que implicó un tratamiento muy especial.

En un emotivo y cálido acto se realizó la donación de estas dos obras que pertenecieran al Doctor Juan Esteban Martínez. El mismo se desarrolló en Casa de la Cultura, casa que perteneciera a Juan Esteban Martínez, abogado y político que ejerció el cargo de gobernador de la provincia de Corrientes en dos oportunidades, entre 1897 y 1907.

JOSÉ ENRÍQUEZ DÍAZ COLODRERO

Enramado con la familia de Juan Esteban Martínez, José Enríquez Díaz Colodrero se refirió a la importancia de este gesto de donar el

cuadro y una lámpara perteneciente al citado gobernador y su linaje, haciendo la reseña de la profesión, de la tradición de la familia, las anécdotas recopiladas y la historia de los objetos hoy depositados en la Casona, hoy Cultural.

En su reseña, marcó la amistad con Ignacio Osella, y de allí surgió esta posibilidad de: “entregar este material; y ser privilegiado de compartir este hecho de imponer el nombre de Julián Zini a este Patio. Somos agradecidos la familia de poder ser partícipes de la donación, es un honor tener la responsabilidad de entregar este legado”.

IGNACIO OSELLA

El Intendente, Lic. Ignacio Osella, por compromisos propios de sus funciones no pudo estar presente en la velada de la Casa de la Cultura, lo hizo a través de un saludo por medio de un audiovisual, donde dejó constancia del conocimiento de “Quique” Díaz Colodrero, de la amistad y un vínculo que permitió este gesto de donación al patrimonio cultural de la ciudad.

MANUEL ZAMPAR

Sobre los donativos de la Familia Martínez, Zampar detalló: “Cuando encontramos la empresa para el traslado, pudimos traer, y al comprobar los deterioros nos contactamos con el Instituto de Cultura de Corrientes. Nos dirigieron



hacia la responsable para la restauración, logrando que esté restaurado. Nos pone contentos, honrados de haber confiado en la gestión de Ignacio, formando parte del patrimonio cultural de la ciudad, de allí el reconocimiento y la gratitud de siempre. Es el momento de recorrer la Sala “MBURUVICHA RENDA”, donde está expuesto este cuadro, y a disfrutar”, invitó el director.

DONACIÓN DE LAS OBRAS

Descendientes directos de Juan Esteban Martínez donaron estas obras que se encuentran en la Casa de la Cultura, edificación que mantiene su estructura original y que fuera propiedad de Don Juan Esteban Martínez.

Ambas obras se pueden apreciar en la Sala “Mburuvicha Renda” de Casa de la Cultura, las que se suman al Patrimonio Cultural de Goya. Destacando y resaltando el trabajo de preservar y recuperar el patrimonio de los goyanos y correntinos. Con estas acciones se demuestran el verdadero espíritu de puesta en valor de distintos aspectos que forman parte de la historia de nuestro pueblo.

Realizó estas donaciones, el bisnieto del citado gobernador, Emilio Eduardo Castro, quién a través de una nota designó al Ingeniero Enrique Díaz Colodrero para concretar la donación a la ciudad de Goya, del cuadro que representa a Juan Esteban Martínez con su esposa Máxima Perichón.

En la nota cuenta que este cuadro estuvo en posesión de su tío abuelo Vicente Ignacio Martínez, “quien me lo legó, de donde resulta mi derecho de propiedad”.

Cuenta que estuvo en su casa familiar, más tarde quedó en tenencia de su padre Samuel Castro, para luego quedar en custodia de una prima Lourdes Maricel Díaz Colodrero.

En el siguiente párrafo destaca: “Hoy, gracias a las diligencias de Lourdes, su hermano Enrique, el Señor Intendente de la ciudad de Goya y

sus funcionarios, el cuadro vuelve a su verdadero propietario moral, la Ciudad de Goya y el pueblo de dicha ciudad: Por eso creo necesario aclarar que mi formal propiedad no fue más que su custodia (...), ahora ocupará el lugar que merece y retorna a la ciudad a la que pertenece y siempre perteneció”.

Cuenta en esta nota su descendencia del Doctor Juan Esteban Martínez, señalando que el parentesco es directo, en línea vertical descendente, tercer grado. Del matrimonio con Máxima Perichón nacieron varios hijos, entre ellos Máxima Martínez, que se casó con Samuel Castro Perona. De ellos nació su padre, Samuel Castro.

Finaliza la misiva diciendo: “quiero expresar mi eterno agradecimiento, por el honor que me han conferido de poder volver el cuadro a sus legítimos propietarios, la Ciudad de Goya y su pueblo, al Señor Intendente y Funcionarios, a mis primos Lourdes Maricel Díaz Colodrero y José Enrique Díaz Colodrero, por su dedicación incansable para que ese retorno sea, hoy, real”.

Fechada en Vila Carlos Paz, Córdoba, el 2 de diciembre de 2021.
Emilio Eduardo Castro.

También su hermana Susana Beatriz Castro de Pellet Lastra, donó una lámpara que perteneciera a Juan Esteban Martínez. Acompañando con una nota en la que expresa esta donación a la ciudad de Goya.

La lámpara representa a un hombre en tamaño natural, la que estuvo en posesión de su padre.

“Ello es así, porque considero que debe volver a la casa que fuera de mis bisabuelos, en la que todavía resuenan los ecos de sus vidas dedicadas al pueblo y la provincia de Corrientes”.

Esta lámpara cuenta con una leyenda “Ense et aratro”, significa: “con la espada y el arado”. Indica que en tiempos de guerra se sirve a la patria con la espada y, en tiempos de paz con el arado.



RESTAURACIONES

La lámpara, recibió la delicada atención del escultor y artista plástico Nazareno Velázquez.

El proceso de restauración del cuadro de Juan Esteban Martínez fue realizado por la restauradora del Instituto de Cultura de la provincia, Arquitecta Eliza Itatí Martínez.

La restauración de la obra consistió en los siguientes procesos realizados, en el soporte original, remoción de la suciedad superficial, consolidación general de la capa pictórica, estucado en grietas y faltantes, reintegración cromática de la capa pictórica y corrección de las deformaciones en el soporte original.

En el marco se realizó remoción total de la suciedad superficial, fijación de zonas debilitadas, reintegración de las molduras faltantes, estucado en grietas y craqueles, aplicación de pátinas y láminas doradas, aplicación de tegumento protector y refuerzo del sistema de cuelgue en el reverso.

La restauradora acompañó el trabajo realizado con el siguiente informe: Es importante destacar que se

preservan, conservan y restauran todas aquellas obras de alto contenido patrimonial, cultural, religioso y artístico que dan cuenta de datos historiográficos de un modo único, no reemplazable por otras fuentes, por tratarse de bienes originales. De esta manera se asegura que el legado llegue a generaciones futuras, permitiendo mantenerla el mayor tiempo posible, en una condición estable. La obra no se detiene en el momento que termina la actuación del autor, sino que sigue existiendo en el espacio y tiempo, lo que deja huellas en su aspecto debido al envejecimiento de sus materiales, a los avatares sufridos a lo largo de su existencia y a las intervenciones anteriores no adecuadas.

La restauración en sí, no debe pretender la reversibilidad de su edad, ni la abolición de la historia, sino, debiera poder ser situada ella misma en el tiempo. Las tareas de restauración son tan apasionantes como complejas.

Cada sector con sus particularidades y riquezas, tratados con el rigor y precisión de un médico cirujano.

Director Raúl Martínez

EL HOSPITAL DE GOYA RECIBIÓ UNA SEGUNDA AMBULANCIA DE ALTA COMPLEJIDAD

La unidad servirá para reforzar la flota de vehículos para la atención de la salud pública y agilizar la labor que demanda la emergencia sanitaria en la Provincia. Es la segunda ambulancia que recibe el Hospital durante este año.



El Director Ejecutivo del Hospital Regional Goya, Raúl Martínez, recibió esta semana una ambulancia de alta complejidad. Fue en un acto que fue presidido por el Ministro de Salud Pública, Ricardo Cardozo. Asimismo,

estuvieron presentes, la Directora de Aps Dra. Alicia Pereira y los Directores de los hospitales de Ituzaingó y San Roque.

Raúl Martínez informo: “esta es la segunda unidad de alta complejidad que estamos recibiendo en el año. Era una necesidad que teníamos como Hospital Regional”.

“Hay que tener en cuenta que derivamos a la región sanitaria, entonces hace falta tener este tipo de equipamiento, con el cual se pueden trasladar no solo pacientes adultos sino a pacientes pediátricos y



neonatales porque los respiradores que tienen estas ambulancias y están preparados para los tres tipos de pacientes. Esta renovación viene bien porque teniendo unidades nuevas podemos hacer traslados más seguros. Celebramos que este tipo de políticas se lleven adelante desde el Ministerio de Salud Pública de la Provincia”, dijo.

TRASLADOS A CORRIENTES

Comentó también que “el sistema de transporte del Hospital ha tenido una intensidad nunca vista antes con respecto a los traslados al Hospital de Campaña. Se ha llegado a trasladar a más de veinte pacientes por día, solo de Covid, más allá de las otras patologías. Tuvimos el acompañamiento del Municipio con su ambulancia. Asimismo, el municipio a través del Fondo Covid nos acercó una ambulancia privada, no solo con el desgaste de las unidades sino del personal.

SINOPHARM –VERO CELL Y ASTRAZENECA

YA SE VACUNA EN GOYA CON 3º DOSIS A MAYORES DE 18 AÑOS

Este viernes se está vacunando a niños de 3 a 11 años con Sinopharm –Vero Cell, completando esquemas a los que hayan recibido la primera dosis desde el 13 al 15 de octubre. También se está vacunando con la tercera dosis, con la vacuna Astrazeneca, a los mayores de 18 años, que hayan recibido la segunda dosis hasta el 30 de junio inclusive independientemente de la vacuna que hayan recibido.

MARCHA DE LA VACUNACIÓN EN GOYA

El funcionario y médico dijo: “Estamos agregando vacunas. Algunas no tenían provisión en la Provincia, se recibieron y a partir de ahí se avanzó en estos esquemas de vacunación”.

PASE SANITARIO

Así también destacó Martínez: “hablamos con el Intendente Osella de aplicar el pase sanitario porque es una de las herramientas que tenemos en nuestras manos cada uno de nosotros y tenemos disponibilidad de dosis y aplicación y no hay ningún argumento para no colocarse la vacuna porque ha demostrado ser efectiva, cualquiera de ellas de la marca que sea”.

DOSIS PERIODICAS

Comentó el Director del Hospital que “la Ministra Vizzoti ya está diciendo de que se recomendará aplicar dosis cada cinco meses, no esperando que a los seis meses se termine la inmunidad. Yo creo que esa será la política que se va a llevar adelante en el Covid hasta que se termine la pandemia. Y después quede como ocurrió con la H1N1, y otras patologías que fueron desapareciendo en el tiempo y se fueron manejando de una manera más efectiva”.

“Se están hablando de medicamentos de diferentes laboratorios que pueden venir a resolver en parte este tipo de problemas. Lo que pasa es que eso lleva tiempo y mientras tanto tenemos que evitar los contagios, evitar enfermarnos, obviamente, y evitar las muertes. Para ese es el gran esfuerzo que se viene haciendo hace prácticamente dos años”, dijo.



Teatro Municipal

CIERRE DE TEMPORADA DEL INSTITUTO LIBERARTE

Carolina Salas anunció la realización del evento de cierre de temporada del Instituto de Danzas “Liberarte”. Se realizará el domingo 12 de diciembre en el Teatro.



La profesora Salas informó que el espectáculo consta de tres partes. Habrá una introducción que será una “especie de resumen” de lo que se está preparando para el año que viene” y que es una obra folklórica contemporánea. Otra segunda parte contiene todos los ritmos latinos y movidos y contemporáneos que es lo que siempre está haciéndose en el Instituto ya que hay diferentes grupos.

Salas comentó que volver a hacer este evento es muy importante, tras una pausa obligada por la pandemia y hay un aforo distinto en el Teatro Municipal.

Explicó que estas muestras anuales “son siempre para que las familias

puedan ver el trabajo ya que viajamos mucho, vamos a certámenes y por ahí la familia no puede acompañar”.

“Ya tenemos gran parte de la platea ocupada por los mismos familiares que están ansiosos por ver a sus niñas y a sus jóvenes sobre el escenario del Teatro Municipal que nos da un marco muy especial”, dijo.

“Quedan entradas, para conseguir los boletos se pueden comunicar conmigo o a cualquier de las otras profes que trabajan en el Instituto, o en las redes sociales, también pueden consultar y les informaremos”, precisó.



Asunción del Vicegobernador Braillard Pocard

“ES UN COMPROMISO ENORME, NOS GENERA UN NIVEL DE RESPONSABILIDAD MAYÚSCULO”

En declaraciones a 88.3 Radio Ciudad, el vicegobernador electo, Pedro Braillard Pocard, quien asume hoy a la tarde, el cargo dijo que esto forma parte de las reglas del sistema democrático que le otorga a la ciudadanía la posibilidad de determinar la alternancia de las autoridades y para él también es una enorme responsabilidad.



Este viernes 10 de diciembre está convocada la Asamblea Legislativa a las 18 horas. Será en el marco de la asunción del Gobernador Gustavo Valdés para un segundo mandato y el Vicegobernador electo Néstor Pedro Braillard Pocard.

El Senador Nacional quien está finalizando su mandato dijo: “Es un compromiso enorme, nos genera un nivel de responsabilidad mayúsculo que está en función del triunfo obtenido y como éste es un triunfo histórico, por el porcentaje de votos, que es algo inédito por lo menos desde que yo tengo memoria, demasiado gente ha depositado su confianza en la gestión del Gobernador Valdés. Así que trataremos de estar a la altura de las circunstancias como siempre trato de expresarlo y que la gente sienta que ha hecho lo correcto al darnos su apoyo”, dijo.

EL DESAFIO

“Hay desafíos por delante. Porque no solo será levantar lo que se ha

perdido en la pandemia. El aislamiento generó un daño enorme a muchos sectores de la economía, muchos han estado totalmente parados y el tema hoy es recuperar eso y seguir para adelante. Ese es el mensaje que la sociedad nos ha dado, diciendo que así como el Gobierno de la Provincia supo estar a la altura de las circunstancias en la pandemia, con el Hospital de Campaña y con todas las campañas que se hicieron y confiamos en ustedes para salir adelante en el futuro. En eso no podemos fallar”, expresó el Senador Nacional y vicegobernador electo.

ALTERNANCIA DEMOCRÁTICA

“En estos 38 años, la gente nunca perdió la fe en el sistema democrático que es el único que ofrece posibilidad de recambio, alternativas diferentes y por eso también la enorme responsabilidad que tenemos quienes ocupamos el espacio opositor en el orden nacional de conformar una fuerza política que le brinde a la ciudadanía la tranquilidad de decir “bueno, si no estoy conforme con quien gobierna sé que tengo una alternativa que puedo intentar...Esa es la característica fundamental de las democracias fuertes y consolidadas en el mundo, lo que se llama la posibilidad cierta de alternancia”, reflexionó Pedro Braillard Pocard



Obras Públicas

AVANZA OBRA PARA REVALORIZAR ACCESO AL PREDIO DEL EX FERROCARRIL

Este miércoles a la noche, en Barrio Santa Ana, vecinos y Funcionarios Municipales inauguraron la última obra de la administración Osella: una calle y acceso principal de dicho barrio que consta de pavimento en hormigón armado en el acceso principal y la calle Dr. Amílcar Araujo.



Esta labor ejecutada comprende 260 metros de obra realizada, llevada adelante por los vecinos, quienes hicieron el portal de acceso con la correspondiente entronización de su patrona.

No obstante, esto, en la continuidad de los compromisos asumidos con los vecinos y otros frentes de obras que avanzan en distintos barrios de Goya.

“Una de ellas es singular importancia porque va a revalorizar y dotar el mayor atractivo al espacio estación Ex Ferrocarril y plazoletas adyacentes, con un proyecto de adoquinado que está siendo llevado adelante por Obras Públicas obedeciendo un proyecto diseñado por Subsecretaría de Planeamiento” explicó el titular de Obras Públicas, Guillermo Peluffo.

Este proyecto está gestionado en Nación y la mano de obra está a cargo del Municipio local.

“Es un trabajo que va a quedar lindo para revalorizar ese sector que más circulación vehicular posee y va a tener y dará comodidad a la gente que asiste a los cajeros allí instalados”.

Este espacio se pondrá en valor con la posibilidad que allí se establezcan

comercios y algunas opciones gastronómicas.

OTROS FRENTES

Continúa a buen ritmo la obra de pavimentación de calle Maestros Argentinos, entre Catamarca y Perú, donde la mañana del jueves se volcó hormigón; “la semana que viene seguimos, obra que debe estar terminada antes de año nuevo”.

Quedaría una cuadra entre Perú y Chile para concluir el proyecto que abarca 500 metros de asfaltado en ese sector del barrio Mariano Moreno, donde hubo que levantar todo el anterior asfalto en caliente que realizó la anterior gestión.

Otro equipo de operarios destacados por Obras Públicas volcó hormigón en calle Lavalle, entre José María Soto y Evaristo López, del barrio Pando, lugar donde faltan 50 metros para completar las cuatro cuadras prometidas por las autoridades provinciales en este caso.

Más allá de este periodo de transición de Gobierno Municipal, la obra pública no se detiene y se avanzan con distintos trabajos.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)	
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Dirección de Producción	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal

Alejandro Medina