

PRENSA MUNICIPALIDAD DE GOYA Goya Corrientes – Martes 4 de Febrero de 2020 N°507/2020



SECRETARÍA DE PRODUCCIÓN Y MESA COORDINADORA AVANZAN EN PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE **CIGARROS Y PUROS**

Retomando las actividades y compromisos de las áreas de la secretaría de la Producción, este martes el secretario de la Cartera Municipal, Daniel Avalos mantuvo una reunión de trabajo con integrantes de la Mesa Coordinadora para seguir avanzando en el ensayo de producción diferenciada, a fin de lograr un tabaco Premium. El contador Avalos se refirió a la charla en una entrevista radial en estudios de la 88.3 RADIO CIUDAD

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

EFEMÉRIDES DEL DÍA

4 DE FEBRERO

1813 — La Asamblea del Año XIII declara la libertad de todos los esclavos extranjeros que llegasen al territorio de las Provincias Unidas

1817 — Las tropas del ya general José de San Martín derrotan a los realistas en la batalla de Achupallas, en el actual territorio chileno

1905 — Comienza el alzamiento cívico-militar encabezado por la Unión Cívica Radical en Buenos Aires, la provincia de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Mendoza

1929 — Nace el pintor e ilustrador mendocino Carlos Alonso, que ilustraría varias obras clave de la literatura universal, entre ellas Don Quijote de la Mancha, el Martín Fierro y la Divina Comedia

1969 — Fallece exiliado en San José de Costa Rica el físico Rafael Grinfeld, uno de los puntales del socialismo argentino

1980 — Fallece en Buenos Aires la pintora Anita Payró, una de las más destacadas intérpretes abstractas argentinas.-



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Planificación Económica y Productiva



Secretaría de Modernización Innovación, Desarrollo Tecnológico y Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos



FM 88.3 CIUDAD La Primera del Dial



Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: Municipalidad de Goya

Teléfono: 03777-432673 - Colon 608 1° piso - Hs: 7:00 a 13:00 y

15:00 a 18:00



Agenda del tabaco 2020:

SECRETARÍA DE PRODUCCIÓN Y MESA COORDINADORA AVANZAN EN PROYECTO PARA EL MEJORAMIENTO DE CIGARROS Y PUROS

Retomando las actividades y compromisos de las áreas de la secretaría de la Producción, este martes el secretario de la Cartera Municipal, Daniel Avalos mantuvo una reunión de trabajo con integrantes de la Mesa Coordinadora para seguir avanzando en el ensayo de producción diferenciada, a fin de lograr un tabaco Premium. El contador Avalos se refirió a la charla en una entrevista radial en estudios de la 88.3 RADIO CIUDAD.



Explicó que fue una reunión de la "mesa de tabaco" constituida por las distintas instituciones que apoyan la producción del sector, de la región Goya "ajustando detalles y lo que dejó como experiencia el trabajo de productores del municipio de Carolina" en el sentido de los ensayos para mejorar la calidad de este producto. "En este momento está la etapa de cosecha y secado controlado de la hoja. Una vez listo el proceso, este tabaco va a ingresar por Cooperativa acopio, pero con procedimiento por separado" explicó. Este proyecto cuenta con la asistencia técnica del INTA a través de los

ingenieros Martin Zabala y Daniel Bassani, quienes estuvieron presentes en la reunión junto al director de Producción Valerio Ramírez; de Empleo Damián Pini y la Coordinadora del Encuentro de Cigarros y Puros, Norma Sandrez.

El compromiso y la responsabilidad de las instituciones que integran la Mesa Coordinadora es finalizar un proyecto de esta producción diferenciada como muestra de la calidad y el valor agregado que el tabaco Criollo Correntino que se planta en Goya y municipios vecinos posee.

VICEINTENDENTE AVALOS RECIBIO AL INTERVENTOR DEL IPS

El lunes a la mañana, en el edificio municipal, el vice intendente Daniel Jacinto Avalos, a cargo interinamente del Ejecutivo recibió al interventor del Instituto de Previsión Social, Marcos Amarilla quien concurrió acompañado por la gerente Geraldine Calvi.



El titular del IPS, presentó sus saludos protocolares y comentó al contador Avalos acerca de las actividades previstas por ese instituto para este año. Cabe recordar que el lunes se produjo la visita de las oficinas móviles del IPS al local del Centro de Jubilados Provinciales, donde concurrieron muchas personas a realizar trámites de diversa índole, con la posibilidad concreta de hacer esas gestiones sin tener que trasladarse a la ciudad de Corrientes.

MUNICIPALIDAD REACONDICIONA RAMPAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL CENTRO

La Municipalidad reacondiciona rampas para personas con discapacidad en distintos puntos del centro. La medida es llevada adelante por la Secretaría de Obras y Servicios Públicos con el objetivo de mejorar la accesibilidad urbana y el desplazamiento de las personas con movilidad reducida. También, avanza con otros frentes de obra importante.



Esta semana, personal de la Secretaria de Obras y Servicios Públicos realiza varias obras de reparación de rampas para discapacitados que se encontraban deterioradas, esos trabajos incluirán la construcción de nuevas en distintos lugares de la localidad donde se requieran en distintos lugares de la localidad.

La Secretaría de Obras y Servicios Públicos realizó un relevamiento previo a fin de

identificar cuáles eran las esquinas donde las rampas existentes presentan inconvenientes, y aquellas donde no había. Se arreglan las rampas de discapacitados del sector de la Iglesia Catedral.

En una segunda etapa se encarará la construcción de nuevas rampas especiales.

De esta manera, el Municipio continúa con acciones que garantizan la transitabilidad y accesibilidad de todas las personas.

Se pone atención a las rampas colocadas en varias esquinas con edificios donde hay una concurrencia masiva de ciudadanos.

OBRA DE PAVIMENTACION

La Municipalidad retomó esta semana la obra de pavimentación de la calle Mendoza. Se trabaja en la cuarta cuadra, que serían los últimos 100 metros para llegar a la finalización del asfalto en avenida Bicentenario. De esa manera quedarán unidas por pavimento las avenidas Ciudad de Neustadt y Bicentenario. Esta obra es ejecutada por la Municipalidad, por administración con personal y equipo propio de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos.

También, se terminó la pavimentación del tramo de calle San Juan, en el tramo comprendido por calles Rector Méndez, y Kirchner. Esta es una obra realizada por la Provincia, en función del acuerdo con la Municipalidad. En el sector próximo a la plaza Cunumí, se finalizó la pavimentación de una cuadra de la calle Monseñor De Andrea y en los próximos días estará habilitada al tránsito vehicular. Esta obra se extiende por Monseñor De Andrea entre avenida José Jacinto Rolón y Brasil. El pavimento de hormigón armado tiene aquí una longitud de 120 metros de hormigón armado.

BACHEO

Próximamente, se iniciará un plan de bacheo en horas de la noche. Se recomienda a los conductores tener las precauciones del caso y respetar las indicaciones o señalizaciones que se coloquen en los lugares donde se haga el bacheo.

Por otra parte, en calle Corrientes, en las cuadras que van entre España a Ángel Soto se finalizaron los arreglos de baches de considerables dimensiones. Ayer a la tarde, los operarios municipales habían procedido a la colocación de la capa de nuevo hormigón para dejar esos sectores reparados y próximamente podrían ser habilitados.

Verano en Goya:

ACTIVIDADES PARA NIÑOS EN VACACIONES EN BARRIO BICENTENARIO

Todavía queda un mes de vacaciones y para que no haya un minuto de aburrimiento, la dirección de Promocion Social te propone muchas actividades para niños, como los Talleres de Manualidades ofrecidos por el municipio en los CIC Norte y Sur.

Otro de los lugares donde se hizo necesaria la apertura de un taller fue en la Biblioteca Marta Elgul de Paris, ubicada en el barrio Bicentenario de la Patria. Allí concurren aproximadamente 30 chicos de 6 a 12 años con actividades de literatura, ajedrez, espacio lúdico y de manualidades.

Todas estas propuestas con el fin de hacer más entretenidas e inolvidables las vacaciones.

Los talleres se desarrollan en el CIC Norte: lunes y miércoles de 17 a 19 horas. En el CIC Sur: martes y jueves de 17 a 19 horas y los viernes de 17 a 19 la Biblioteca Marta Elgul de París.





MUSICA DE CARNAVAL

En relación a la música que acompaña a las comparsas, Gabriel Alejandro Chamorro, dejo su apreciación sobre la cuestión técnica del samba enredo de la armonía que deba existir entre la banda y las baterías de las agrupaciones.



Sobre la visión de la edición 2020 de estos corsos, en declaraciones a Radio Ciudad, Gabriel reconoció: "el esfuerzo puesto por la organización, Corsódromo tenemos el queremos los comparseros, tenemos todo lo que se requiere para tener una excelencia en nuestros carnavales, artesanos, sonidistas, comparseros, prensa con un trabajo excelente, con la identificación para desarrollar su actividad en el circuito, por el respaldo del intendente Lic. Ignacio Osella, esto contribuye a estar ordenado, cada uno en el lugar establecido, se puede lucir vestuario de baile comparseros.

Siempre nos acordamos de los corsos de Curuzu, Mercedes, de Monte Caseros y digo esto porque soy convocado para jurar, y era la pregunta porque en Goya, no se puede tener esto y hoy debo reconocer estos logros y el buen trabajo de prensa, de destacar el esfuerzo, la dedicación de las pasistas, de las reinas, de los músicos, de todos los recursos que componen el carnaval."

"Goya tiene algo distinto a lo que ocurre en otros carnavales- grafico Gabriel Chamorro- pasa una comparsa, termina de desfilar y alienta a la otra comparsa, pasamos nosotros y vemos que las otras comparsas o los animadores que nos alientan, o nos desean lo mejor para salir al circuito, el Himno del Carnaval de Goya, es de mi autoría, y esto es para Goya, sucede que en tantos lugares no había una manera de identificarnos, y en los corsos carecíamos de una manera real de identificarnos, eso me impulso a crear este producto que se constituyó en el himno para mi ciudad."

"La Capital del Carnaval, se recurrió a la participación de todas las comparsas del interior, y somos parte de esa recuperación-recordó el músico- y llevamos toda la logística desde el transporte, sonido y carrozas desde nuestra ciudad a la Capital Provincial para ayudar a recuperar la condición de Capital Nacional del Carnaval."

Consultado sobre su próxima actividad como jurado en otras ciudades en sus carnavales, Gabriel Chamorro adelanto:" Estoy invitado a jurar en Mercedes, Monte Caseros, y finalizo en Concordia Entre Ríos, esto

es una buena experiencia y por ahí pienso en dejar esta actividad de acompañar a la comparsa, pero es una intención que tengo, pero me sucede escucho los tambores, parches, redoblantes y me pica las ganas de estar creando el samba enredo de aportar mi presencia con la banda."

"Por Goya estoy dispuesto a hacer lo que haga falta, se está bien, un trabajo

de prensa que se fortalece, un pilar que supo apoyar y poner en condiciones esta alfombra blanca, como es el Lic. Osella, -aseguro Chamorro- esto que tenemos es bueno, pero se puede contar conmigo para mejorar, lo digo a partir de la experiencia adquirida desde Zingarella, y todas las comparsas y bandas están muy bien."

EL 7 DE FEBRERO VENCEN TASAS POR RETRIBUCION DE SERVICIOS E IMPUESTO AUTOMOTOR

El 7 de febrero vencerá la Tasa por Retribución de Servicios y también del Impuesto Automotor, con beneficios para aquellos que cumplan regularmente con el pago de los tributos.



En el caso de la Tasa los descuentos son de 25 % descuento por pago total anual hasta la fecha del primer vencimiento y de 5% descuento por pago en cuotas hasta el día de su vencimiento.

La prórroga fue decidida por el Ejecutivo Municipal y realizada por medio de Resolución N° 178, considerando a aquellos contribuyentes que aún no han podido cumplir con el pago de tributos municipales. Se quiere brindarles la

oportunidad de regularizar su situación.

También, la primera cuota del Impuesto Automotor vencerá el 7 de febrero de 2020. Se mantienen los descuentos para buenos contribuyentes, del 5% para quienes pagan en cuotas o del 30% para el pago total anual en automotores y del 35% para pago total anual de vehículos utilitarios, camiones, camionetas etc. La prórroga de ese tributo se hizo a través de la Resolución Nº 122, que lleva las firmas del Intendente Municipal Lic.

Ignacio Osella y el Secretario de Gobierno, Dr. Marcelo Frattini.

Es intención del Municipio de Goya promover acciones que alienten al cumplimiento voluntario del pago de tributos, con beneficios para los que lo hagan en tiempo y forma, ya que el pago de tributos se transforma en obras y servicios que mejoran la calidad de vida de todos los vecinos.

DIA DEL GUARDAVIDA

Una función importante que desarrollan los hombres y mujeres que prestan el servicio de guardavida, que va más allá de la presencia de estar en el rio, en la Playa o en piletas.



Con motivo de celebrarse este 4 de febrero el Dia del Guardavida, el coordinador de estas actividades en la playa, en el rio y en las Piletas, Alejandro Lago dejo el saludo al equipo compuesto por 10 personas capacitadas para el desarrollo de la actividad y la pasión por la función que cumplen.

En declaraciones a Radio Ciudad, Alejandro Lago, destaco: "En el agua abierta, tenemos dos representantes que competirán y el resto acompañando.2

El trabajo que desarrollan en el balneario de Playa El Inga, es excelente-agrego Lago- no solo lo digo yo, sino es el testimonio que se recoge de la gente que asiste todos los días y principalmente el fin de semana."

"Hoy se está finalizando la casilla, destinada a los guardavidas-adelanto Alejandro- una nueva estructura muy linda, es una de las obras que hace el Municipio para mejorar el servicio en la playa, se mejora en la calidad de la prestación de este servicio, es un trabajo de lunes a lunes de 10 a 20 horas, en beneficio de la comunidad, con el propósito de cuidar la vida del otro, reitero el saludo a los guardavidas, en su dia, por tan importante función que cumplen en la playa y en las piletas de las colonias de vacaciones."

"De igual manera, mas allá de las circunstancias que no se cuenta con la altura ideal en el rio, los guardavidas continuaran con su servicio hasta finalizar la temporada- agrego el coordinador- ellos están dedicados a otras actividades profesionales, docentes de educación física, otras

áreas y esto es un ingreso extra, con el objetivo de continuar su capacitación, actualizando los conocimientos para brindar una mejor asistencia, la intención es reforzar la guardia en la Fiesta del Surubí, estamos analizando esa propuesta y ver como os complementamos en esa ayuda."

Finalmente, Alejandro Lago, anticipo: "El próximo 15 de febrero se

desarrollará el segundo módulo de capacitación para los guardavidas, para aquellos interesados pueden ingresar a la página o a la oficina de la Direccion de Deportes y se realiza un dia antes de la competencia de aguas abiertas, de esta manera se contará con mejor capacitación y mayor participación en la competencia referida:"

HISTORIAS DE CARNAVAL

Nuestro Carnaval se llena de protagonistas que supieron ganarse el respeto, el cariño, la admiración de la gente, y portando el estandarte como una forma de identificar a la comparsa que represento, en otra época de la Fiesta de Momo.



Juan Carlos "Pipi" Peña, supo ser el más considerado en la actividad de portar el estandarte de la Comparsa Zingarella, en Radio Ciudad, comento: "Baile gracias a la Señora Nivi, en ese tiempo era ponernos la camiseta, de la nuestra o de Goya Pora, de Tropical, con la presencia además de murga, máscaras sueltas, el circuito daba inicio por calle Colon, desde el Municipio hasta calle España, en tienda "El Coloso" se doblaba hacia José Gómez para concluir en la Ejercito Argentino, en mi actividad era una competencia, para ser el mejor, fui ganando ese derecho en varias localidades, eso me permitió ser parte de Copacabana."

Sobre este rubro, hizo una explicación como se da la utilización en la actualidad, "A mí me molesta, que cuando se revolea el estandarte, se acude o se tira hacia el piso, porque es el elemento o la imagen de la comparsa, es como el abanderado de una escuela, de una institución, digo esto porque desde los 17 a los 30 años ejercí esta actividad y desde el

nacimiento de nuestra hija, hace 27 años deje de bailar, pero digo como una opinión es el sentido de la pertenencia que te da hacia tu comparsa, es una exigencia que te marcaban en las comparsas, el portaestandarte de cada comparsa debe entender que es algo que se refleja desde este portar la bandera, se hace desde el corazón, desde el sentimiento, por eso no se puede permitir que se arrastre esa imagen por el suelo, igual que la bastonera de Scola do samba, el movimiento del bastón, el movimiento que debe brindar en el circuito, uno recuerda nombres como el de Gigi Lacava Vilas, o el propio animador de Poramba, Antonio Espinoza."

"Esto se logra porque uno se pone la camiseta de una comparsa y el portaestandarte y las bastoneras son las que marcan la imagen y la identidad de la comparsa-acoto Pipicreo que por ahí pasa la cuestión de volcar todo el sentimiento del carnaval, mi sueño es volver, aunque

el impedimento es el problema de salud, que padezco, y poder enseñar cómo se lleva el estandarte se debe poner en lo más alta, revolear, saltar, pero no se puede arrastrar por el suelo porque es como pisar la imagen de la comparsa."

DANIEL VILAS

"Este Corsódromo es algo anhelado por todos los comparseros" destaco Daniel Vilas.



En esta combinación de la actualidad y los orígenes de nuestro carnaval, las impresiones que se rescatan desde la experiencia de la conformación, creación de comparsas, es el caso de Daniel Vilas, comento en Radio Ciudad, sobre la presidencia de la Comparsa Poramba, con esfuerzo personal, con aciertos y errores, con la gestión de las cuestiones contractuales y otras aspectos de la organización de la comparsa.

En su contacto radial, el recordado dirigente de la Comparsa de la Orquídea, manifestó: "Estoy por cumplir 71 años, con unos años menos seguiría, me provoca placer, mas allá de las despotricadas, de las broncas, pero sin duda que en la balanza pesa más la gratificación y todo eso que comente antes, con solo escuchar la marcha o himno nos despertaba las ganas de estar y

acompañar, y apuntar al crecimiento de la comparsa y aportar al crecimiento de los carnavales."

"Desde la participación nuestra, el corso de nuestra ciudad, fue siempre manejado por las comparsas, no existía algo parecido, se intentaba que sea sustentable- señalo Vilas- y nunca intervino la política, se nos dejaba crear y recrear de una manera libre y consensuada entre las comparsas, esto contribuyó al resurgimiento del carnaval de la capital con la presencia de nuestra comparsa a otras de localidades como Esquina, Mercedes, Bella Vista."

Durante mi presidencia se ha armado, se ha traído grabado, por AMBOE, el himno de nuestra comparsa, es un nacimiento simultaneo del grupo y la comparsa, arrancan con la comparsa, y nosotros ayudamos a la adquisición



de instrumentos para participar en Cosquín y se constituyó una amistad, fuerte entre AMBOE y Poramba, esta amistad permitió que nos acompañen en Corrientes con la música en vivo."

En relación a la presentación de la tercera noche de corsos, Daniel Vilas, aseguro: "Me resta felicitar a los organizadores, a la parte oficial, a la Municipalidad, por la inversión, esto es

lo que anhelamos muchos años tener esta estructura, tan brillante, solo dos sugerencias, acortar tiempo de desfile y acortar tiempo del show de la batería, porque descolocan a las chicas que van bailando hacia el tramo final del Corsódromo, simplemente un dato de sugerencia, debo remarcar esto porque es una manera de optimizar el largo y estructura del circuito de los corsos de Goya."

MUSICA Y PLAYA

Este Domingo 9 de febrero nuevamente Playa El Inga será el escenario natural para la clásica propuesta de presentación de las bandas musicales de Goya y la región.



Una oferta de la Direccion de Juventud, con el Programa Goya Cumbia, aceptada por las familias que asisten al espacio público El Inga.

Al caer la tarde del domingo y en la culminación de las actividades deportivas, recreativas y de playa, Juventud te invita a llevar tu silleta, termolar y las ganas de disfrutar del show que brindaran las siguientes bandas musicales, a partir de las 18 horas.

- *La odisea
- *Los magníficos del trópico
- *Los simpáticos de la cumbia
- *Luciano y su banda Nova (santa rosa)
- *Aló Aló y diversión total
- *Tentación latina

REINA DEL CARNAVAL

"Es muy emocionante ver desfilar a cada una de las comparsas goyanas, transmite, contagia una alegría, un brillo, emoción, con un orgullo puedo ver cómo crece nuestro carnaval todos los años" Aseguro la Reina del Carnaval.



Lizet Fernández dejo sus impresiones sobre la representación en diferentes lugares de ser la soberana de los carnavales de nuestra ciudad.

En su entrevista radial, Lizet Fernández, manifestó: "Este año decidí no bailar, porque tenía ganas de vivir desde otro lugar, es un espectáculo que no se trata de un espectador observando, solo que mi opción fue la de acompañar a mis amigos comparseros desde el aliento, junto al público que se involucra en el desfile de cada una de las comparsas y agrupaciones."

"Es muy emocionante ver desfilar a cada una de las comparsas goyanas, transmite, contagia una alegría, un brillo emoción, con un orgullo ver cómo crece nuestro carnaval todos los años."

TRAJES ECOLOGICOS

Sobre la opción de la utilización de plumas ecológicas, o materiales alternativos, Lizet, explico: "La intención de usar las plumas artesanales, para darle el efecto y que sea similar a la natural, tiene dos cuestiones, una ecológica y la otra es la inclusión de la mayor cantidad de

personas al carnaval, fue una prueba de ensayo y error, probamos con distintos tipos de varillas y telas, fuimos puliendo así fue."

"Vivo la emoción del reinado de una manera impresionante por la decisión de elegir a alguien que utilizo espaldar hecho con plumas artesanales, para mí como bailarina fue gratificante."

"Me tome un recreo, lo disfruto, lo aplaudo, lo vivo de una manera genial y los invito a participar en la última noche este sábado 8 de febrero, y estoy pensando en volver con más energía el próximo año.

"Viví feliz, estoy viendo un crecimiento notable del carnaval, no solo las comparsas, -reconoció la reina del carnaval- el público que exploto de alegría, otra cosa para destacar en los últimos años, los show de baterías de todas las comparsa, bastoneras, bailarinas, grupos musicales fabulosos."

"Uno debe destacar no solo la mejora estructural, del Corsódromo, sino con el crecimiento que provoca el compromiso del público,-adelanto Lizet- se podrá ir pensando en la colocación de tribuna, para contribuir a



esa imagen que significa esa reciprocidad entre el comparsero y los

espectadores a las noches de carnaval en nuestra ciudad."

DIRIGENTE DE COMPARSA

En la sucesión de protagonistas que pasan por Radio Ciudad, para dejar sus impresiones sobre esta presente edición de los corsos oficiales de nuestra ciudad.

Uno de los directivos de la comparsa Aymara, Guillermo Martínez, dejo "Las comentario: comparsas han dado lo mejor de sí, cada una con su estilo, impronta, están la altura de espectáculo que se brindan en cada noche en el circuito de Costa de Surubí y arranca el aplauso de los espectadores."



"Estamos satisfechos con los logros y hemos cumplido el objetivo de poder concientizar con la defensa de la ecología y la utilización de accesorios artificiales y reciclable"

Sobre una situación ocurrida a una de las pasistas de la comparsa, Martínez, explico: "Nuestra Embajadora, Barbie, se sintió mal llegando al final del circuito, fue asistida por el servicio de ambulancia y concluyo sentada cómodamente observando el final de la tercera noche, y esto me lleva a destacar el puesto de hidratación uno en el principio y el otro en el final, es una atención muy buena, suple por ahí

la atención de nuestro aguatero, nos complementa y es un servicio muy bueno y es un faro para el comparsero para poder hidratarse."

Sobre las expectativas y la apuesta de la comparsa para esta edición, el dirigente aseguro: "Se ha buscado un objetivo superador, mas allá de la competencia, que sin bien uno aspira ganar, el objetivo superior es llevar este mensaje concientizador, desde los cambios introducidos de un año para el otro es una identidad desde la convicción, como una forma de ver la vida, y el carnaval junto a la alegría nos permite acercar este mensaje."

Director de Prensa Municipal