



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 20 de Enero de 2020 N°496/2020



Corsos 2020

IMPONENTE PRIMERA NOCHE DEL ESPECTACULO DEL CARNAVAL EN LA CIUDAD DE GOYA

Un circuito mejorado en su trazado, pintura y una adecuada iluminación permitieron el lucimiento y brillo de las comparas que desfilaron en la primera noche de Corsos Oficiales en nuestra ciudad.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



EFEMÉRIDES DEL DÍA

20 DE ENERO

1793.— Luis XVI es guillotinado en la plaza de la Revolución de París.

1893.— John Pemberton patenta la fórmula de la Coca-Cola, aún secreta, y dicha bebida comienza a ser comercializada y expandida a nivel mundial.

1924.— Nace Alfred Hawthorn Hill, Benny Hill, cómico británico, protagonista durante más de dos décadas de El show de Benny Hill.

1924.— Fallece Vladímir Ilich Uliánov (en la imagen), Lenin, político ruso, principal líder de la Revolución bolchevique de 1917 y primer y máximo dirigente de la Unión Soviética.

1941.— Nace Plácido Domingo, director de orquesta y productor español.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: [Municipalidad de Goya](https://www.facebook.com/MunicipalidaddeGoya)

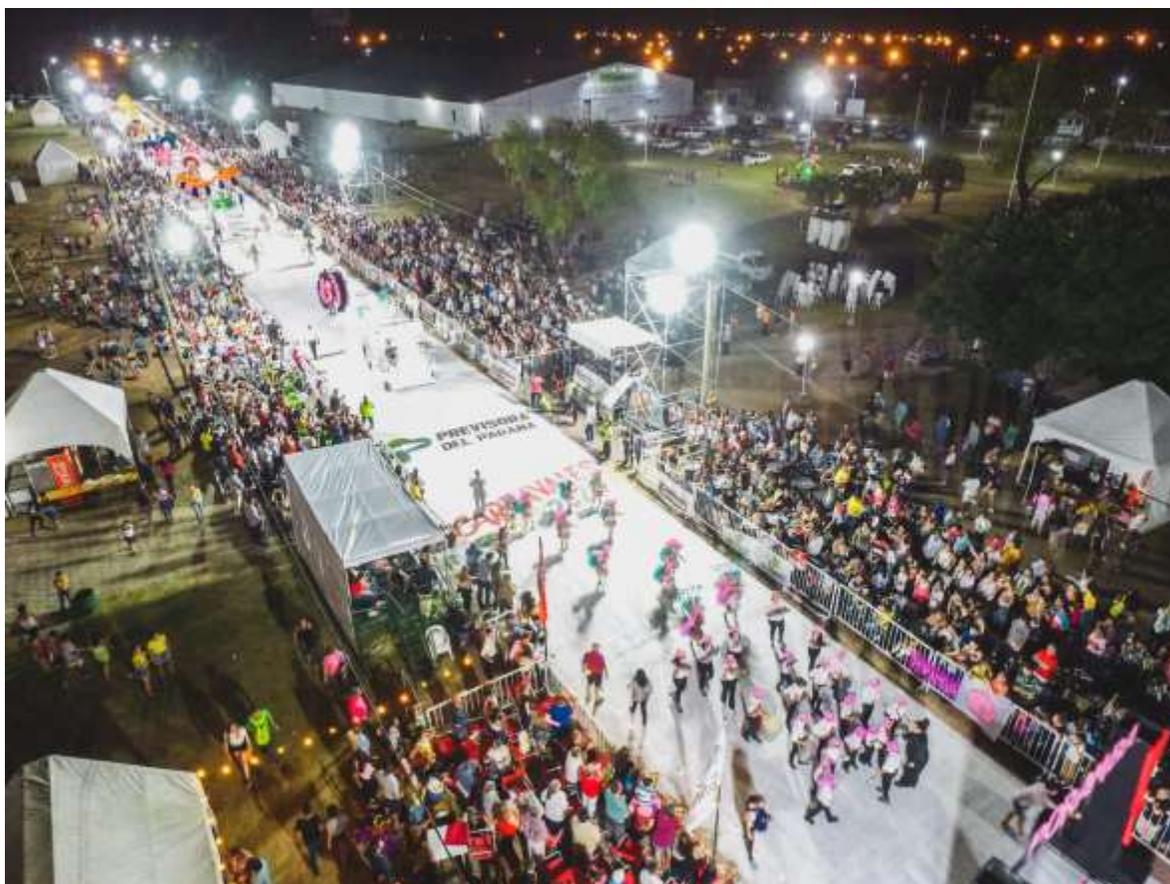
Teléfono: 03777-432673 - Colon 608 1° piso - Hs: 7:00 a 13:00 y
15:00 a 18:00



Cursos 2020

IMPONENTE PRIMERA NOCHE DEL ESPECTACULO DEL CARNAVAL EN LA CIUDAD DE GOYA

Un circuito mejorado en su trazado, pintura y una adecuada iluminación permitieron el lucimiento y brillo de las comparsas que desfilaron en la primera noche de Corsos Oficiales en nuestra ciudad.



Un marco de público que ha superado las expectativas, un Corsódromo a pleno lucio en la primera noche de las 4 programadas de corsos oficiales 2020.

resalto el protagonismo de las comparsas y adelanto que se seguirá mejorando el circuito, invitando a todas las familias presentes a disfrutar de la Fiesta del Carnaval.



“Un Carnaval con este logro es gracias al Esfuerzo y participación de todos” aseguro el Intendente Ignacio Osella. En la primera noche de la Fiesta de Momo 2020, tras el paso de las primeras comparsas el Intendente Lic. Ignacio Osella destacó el trabajo de todo el equipo municipal, así como

IGNACIO OSELLA

En su contacto con el público el Intendente expresó su agradecimiento a todos por concurrir y poder disfrutar de este espectáculo, para agregar: “Con la entrada se hace el aporte para que todas las comparsas puedan salir cada noche de carnaval, con el esfuerzo de todos los goyanos hoy tenemos un Corsódromo como vale la pena, para que los comparseros puedan demostrar su capacidad en un circuito de hormigón, esto lo hicimos por administración de la Municipalidad, esto se logra porque se administra de manera responsable con los recursos que son de los vecinos, así se ha logrado estas mejoras, en el Corsódromo, en el



20 de enero de 2020-Pag. 2

pavimento de hormigón, en la iluminación, el esfuerzo de todos nos permite tener una fiesta de carnaval para ser disfrutada por todos los goyanos.”

FUTURAS MEJORAS

Más adelante el Lic. Ignacio Osella anticipo: “Seguiremos mejorando, como se ha hecho en el Costa Surubí, debemos recordar que esto era un campo poblado de tala y espinillo, hoy es un espacio de la Cultura, de la Diversión, acá se hace la Fiesta Nacional del Surubí, Feria del Libro, Exposiciones, Fiesta del Inmigrante y el Carnaval también, por eso es importante la inversión que se hace, esto significa turismo y esto lleva a generar recursos para todos los goyanos para mejorar la calidad de vida”

Tras lo cual el Jefe Comunal destacó el protagonismo de las comparsas y los comparseros, en los siguientes términos: “Mis felicitaciones a las

comparsas, a los comparseros, verdaderos protagonistas de este espectáculo del carnaval, a todos por el esfuerzo para venir, a los dirigentes de las comparsas, vamos mejorando cada año, de a uno daremos los pasos necesarios para tener un carnaval que sea el Mejor del Interior de la Provincia y ahora solo a disfrutar de la Fiesta en este Predio del Carnaval.”

Después de las palabras del Intendente se dio lugar para que las comparsas puedan demostrar sus capacidades, porque era el momento del desfile de las protagonistas del show, que compiten por los puntos ante el jurado, que cambiara en las tres noches puntuables.

Participaron de esta noche inaugural de los Corsos Oficiales en el Palco junto al Intendente Municipal, funcionarios locales, concejales, funcionarios provinciales, que se sumaron a la alegría del carnaval de Goya.

PRODEGO REALIZA EL SANEAMIENTO DE LAGUNA BOSCO Y TAREAS DE LIMPIEZA GENERAL DEL PREDIO

Esta semana, personal del PRODEGO está abocado al saneamiento de la Laguna Bosco, de igual manera que lo viene haciendo en Laguna Matadero donde operarios proceden a retirar camalotes y capa vegetal que recubre el espejo de agua.



Este lunes, el personal del PRODEGO avanzó en gran medida y extrajo plantas acuáticas que cubrían el

espejo de agua. Además, hizo la limpieza y el desmalezamiento en



20 de enero de 2020-Pag.3

general de los alrededores de la laguna Bosco.

De esta manera, el PRODEGO busca mejorar las condiciones urbanas, hídricas y ambientales de la zona de influencia.

La recuperación de la Laguna Bosco se hizo en el año 2013 a través del Proyecto de Defensas de Goya (PRODEGO), y comprendió la limpieza de todo el espacio libre, recuperado y nivelado, con la colocación de juegos de niños y bancos, similar a lo ejecutado en la laguna del barrio Matadero.

Vale aclarar que la cuenca de la laguna Bosco incluye a su barrio homónimo y los núcleos habitacionales Mariano Moreno, 1º de Mayo, Güemes y Coembotá, con una superficie aproximada de 81,86 hectáreas y una población de 4.102 habitantes.

A su vez, en el período 2007/2008, el PRODEGO ya se había encargado de

la recuperación y preservación de la laguna del barrio Matadero.



Los trabajos de mantenimiento se llevan a cabo periódicamente para evitar la propagación descontrolada de la capa vegetal de dichos cuerpos de agua.

Así, en la laguna Matadero, ubicada en la zona Sureste de la ciudad en el límite de los barrios Matadero y Juan XXIII este lunes se continuaba con los trabajos para sacar el manto vegetal, conformado especialmente por camalotes y embalsados. Los operarios se valen de un bote, habida cuenta de la extensión del trabajo encomendado.

Barrio Palau

FINALIZÓ LA PAVIMENTACIÓN DE OTRA CUADRA DE PAVIMENTO DE CALLE URUGUAY

La obra de pavimento se ejecutó en el barrio Francisco Palau, por calle Uruguay entre avenida Rolón y 9 de Julio. Es una nueva obra que permite mejorar el tránsito en ese sector de la ciudad de Goya.





20 de enero de 2020-Pag.4

La Municipalidad de Goya a través de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos finalizó el viernes la pavimentación de un nuevo tramo de la calle Uruguay en el barrio Francisco Palau.

La obra se ejecutó en el sector comprendido entre la avenida José Jacinto Rolón y calle 9 de Julio. Tiene una longitud de unos 120 metros.

La concreción de esta cuadra de pavimento fue recibida con beneplácito por los vecinos por la celeridad con la que se llevó a cabo, debido a que ya se había construido el cordón cuneta en ese sector.

De esta manera, se da continuidad a un plan de obras públicas que lleva adelante la Municipalidad de Goya que, en este caso, se realiza con un esfuerzo conjunto con frentistas del barrio a través del programa "Mita y mita". Esta obra, por su ubicación, es clave para mejorar la afluencia vehicular y gente que circula diariamente por el barrio, teniendo en cuenta que hace unos meses atrás el intendente Francisco Ignacio Osella inauguró la pavimentación de la cuadra de la calle Uruguay que va desde calle 9 de Julio a Corrientes.

IMAGEN PEREGRINA DE NUESTRA SEÑORA DE SCHOENSTATT VISITARÁ LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

La Municipalidad de Goya recibirá este martes la visita de la imagen de "Nuestra Señora de Schoenstatt".



La imagen arribará al edificio municipal a la hora 8 y será recibida por personal en el hall de entrada y luego permanecerá en el interior hasta la hora 13.

La imagen peregrina de Nuestra Señora de Schoenstatt está visitando algunas instituciones de Goya en el marco de una recorrida que se realiza en la provincia de Corrientes.

Anteriormente, visitó la sede de la Comisaría Primera.

Se invita a acompañar a la Virgen, "mater" del futuro santuario de Corrientes Capital. En el 2018, la familia de Schoenstatt de Corrientes realizó la bendición de la piedra fundamental de dicho santuario en la ciudad capitalina.

ALIANZA DE AMOR

La profesora Inés Petiti, recordó la Alianza de Amor entre la Virgen Mater. Su día es el 18 de octubre, pero todos los 18 de cada mes, en la ermita que está instalada, entronizada en la intersección de las Avenidas Perón y del Trabajo, se le tributa a la Madre de Dios el compromiso de esa Alianza con el rezo de las Mil Ave María, con la oración de 20 rosarios, que

comienza a las 6 de la mañana, siempre en esa fecha.

Esta Alianza no ha surgido como una aparición de la Virgen, sino desde la necesidad surgida de los laicos, hoy extendido a todas partes del mundo, muy próximo a conformar y afianzar esta Alianza de Amor, en la Capital Correntina, donde se establecerá la Imagen de la Virgen, esta Madre Peregrina en un Santuario en la Capital Provincial.

Sobre las visitas que realiza el cuadro de la Virgen, Inés Petiti en declaraciones a Radio Ciudad, anticipó: "El martes visitará la Municipalidad, después de su recorrida por la Comisaría 3ra y Los



20 de enero de 2020-Pag.5

Bomberos, este martes temprano visitará a los empleados municipales”.

Ante la consulta de la fuerte devoción que despierta la imagen y el acercamiento a su ermita, donde depositan sus plegarias y rezos: “Es una devoción como cualquier religioso, cualquier cristiano católico, nosotros fomentamos el rezo del rosario, nos caracteriza el Capital de

Gracia, eso que entregamos a la Madre Peregrina, para que le dé a su Hijo, Jesucristo, todo lo que somos, lo que tenemos, nuestras alegrías, nuestros dolores, sufrimientos, todo lo que nos pasa, cuando vamos a visitarla y rezamos el rosario se lo entregamos a ella, para que sea entregado a su hijo, no hay diferencia, simplemente afianzar el vínculo de amor”, aclaró.-

CON ÉXITO, SE DICTAN CLASES DE YOGA EN LA PLAYITA

Con buena repercusión se realizan en la Playa El Inga, las clases de yoga.

La propuesta es presentada por la Dirección de la Mujer, a cargo de Mónica Celes.

Las ganas de sumarse a esta iniciativa y aprender un poco más de esta disciplina milenaria son los únicos requisitos para participar todos los miércoles a las 17 horas y los sábados a las 9 horas en las arenas del paseo público.

Quienes deseen participar de esta actividad y alcanzar la meditación, estando en

contacto con la naturaleza y a la vera del río Paraná deben llevar ropa cómoda y manta. Las clases son totalmente gratuitas.



IMPONENTE ESPECTACULO BRINDARON LAS COMPARSAS EN LA PRIMERA NOCHE DE CORSOS OFICIALES

Un Corsódromo a pleno fue testigo y disfruto de la inauguración de la temporada festiva de los carnavales en la ciudad de Goya.



Todas las comparsas han demostrado una enorme superación de las ediciones anteriores y han puesto lo mejor de sus capacidades en el renovado circuito de los corsos goyanos.

Todo lo realizado desde la coordinación de los corsos junto a los comparseros se pudo ver reflejado en una imponente noche de brillo, color, alegría y un espectáculo que ha sabido

ganarse la aprobación de esta primera noche, con un clima que favoreció a la organización de este espectáculo carnestolendo, permitió al público disfrutar de las comparsas y provocar en el entusiasmo algo tan típico y clásico de esta Fiesta de la Ciudad de Goya, el juego con la espuma, la lluvia de nieve tras el desfile por el circuito de las protagonistas del espectáculo del carnaval.



20 de enero de 2020-Pag.6

TROPICAL

Finalmente se abrió el fuego glorioso del Carnaval y en la primera noche de los corsos le correspondió dar inicio de manera oficial a los corsos, a la Comparsa Sol, la histórica dentro de la historia misma de los carnavales goyanos, orgullosamente ostento en el Corsódromo los 43 años de permanente vigencia en este espectáculo del carnaval, con su tema Popurrí de Música.

En su paso por el circuito de Costa Surubí, demostró una vez más algo que ha caracterizado a la comparsa "SOL" la alegría y el espíritu del carnaval que animo de principio a fin al aliento constante y permanente del público que acompaño con las palmas y una reciproca alegría el pasaje de Tropical.



Hasta que llegó el momento esperado por el público y los comparseros, el anhelado show de batería, y sin bien Tropical, aun no entra en concurso brindo un "concierto de carnaval" con la batería dirigida por Nico Quiroz y Federico González.

La previa para anunciar la comparsa con sus 43 años que esta lista para ingresar en la próxima edición a la competencia en los corsos oficiales.

ADULTOS MAYORES

En la continuidad de la Grilla de la Primera Noche de corsos, la presentación de Los Adultos Mayores. Una grata sorpresa siempre la brindada por los integrantes del Club del Adulto Mayor, con esta producción, demuestran la plenitud de la Vida Misma, un Canto que anima y contagia en su paso por el circuito.

Una producción en el vestuario, en la selección de la música, en la coreografía que despertó las ganas de bailar junto a los adultos, demostrando

los presentes su respeto y admiración, aplaudiendo y alentando el paso de los adultos, que devolvían gentileza con el saludo y a manera de complicidad agradeciendo la posibilidad e bailar y demostrar que vale la pena estar vivos.



FENIX

El debut de la comparsa barrial, nacida desde la conformación a estilo de murga, comparsa barrial en el ex CEPLA, las ganas del carnavalero, del comparsero siempre invitan a resurgir, a renacer y es allí donde se gesta la idea de presentar una comparsa que resuma esas iniciativas, y no solo su nombre sino como el sentimiento de toda una Familia, surge en el espíritu y fiesta del Carnaval Fénix.

Su tema Mix de Carnaval, sirvió para que su animador hiciera un repaso de aquellas comparsas que en otros tiempos en otros lugares utilizados como Corsódromo se lucieran en la fiesta de Momo, en la ciudad de Goya, trayendo a la memoria colectiva los recuerdos de las comparsas Zingarella, Goya Pora entre otras.



Fénix, este sentimiento por el carnaval se encargó de desfilas y resaltar las bondades del trabajo artesanal de vestuarios y accesorios de los comparseros y algo que tuvo su valoración por los integrantes de la comparsa y un justo reconocimiento de todos los presentes y de los



20 de enero de 2020-Pag.7

comparseros en general, la generosidad de una de las comparsas de Goya, para convertirse en la

Madrina de Fénix, y hecho demostrado en la Batería que acompañó a la debutante, la Comparsa PORAMBA, asumió este compromiso de apadrinar a la resurgida comparsa barrial que comprende en la inclusión de integrantes a la barriada del Sarmiento, Esperanza, Arco Iris y San Ramón.



PORAMBA

La comparsa de la Orquídea orgullosamente pasea por el circuito sus 33 años de presencia en los corsos oficiales y la Comparsa Espectáculo, la Comparsa Show, como denomina su animador Antonio R Espinoza, presento en esta edición 2020 el tema Amor Revolucionario.

Una historia contada desde cada uno de los cuadros de baile y en cada grupo de pasistas y bailarinas se refleja esta historia que transcurre en la Francia de 1890 en el Burdel Moulin Rouge, y tiene como protagonista a la joven Satín, personificada por la Reina de la Comparsa Carolina González Peluffo, que se pelea entre el amor del bohemio escritor Gastón Gutiérrez y el codicioso y ambicioso deseo del Duque en la personificación de Leonardo Ramírez Boll.

En el transcurrir de la historia contada entre pluma, colores y música los casi 200 integrantes de la comparsa Poramba despiertan el contagio y alegría de los presentes que se involucran en la historia bailada desde el aliento y el tradicional derroche de la espuma artificial, un pasaje de una hora de espectáculo donde los colores desplegado por los trajes, el brillo, y los pases de baile también dan lugar a

la puesta en escena de valores como la belleza, la verdad y la libertad en las representaciones de las bailarinas más chicas de la comparsa.

Para finalizar el desfile de la comparsa de la Orquídea junto a sus carros de destaque es compartido entre los integrantes de la batería y el público el show de batería, o de socola do samba que combina los cortes de su director Pablo Ruiz Díaz, con una especie de baile de los integrantes para saludar y dar paso a la demostración de baile y simpatía de su bastonera.

ITA VERA

La Piedra Brillante en su presentación en los corsos 2020, ha traído un tema muy jugado que contribuyó a desplegar mucho colorido en el Corsódromo.

ITA VERA, presento la Creación del bien y el mal, buscando desde los aspectos de la conformación del mundo y el proceso de los 7 días, según el relato de la Biblia, aportar los colores y la música que mantenga la expectativa y pueda generarse la reciprocidad con el público.



Una historia lograda con la personificación de cuanto ocurre en el proceso de la creación, en la lucha constante del bien y el mal, desde los elementos que aparecen la creación del mundo desde el Jardín del Edén, hasta el paraíso perdido en el imaginario de la escenificación combinada con los pasos de baile y la música que permite mantener la historia en tiempo de carnaval.

Después del desfile de la comparsa como grupo de baile llega un momento que juega en el público y los comparseros, sumado a que todo esto es parte de la competencia que el



jurado observa y dictamina, el show de batería, con una arenga increíble de sus coordinadores y directores como si fueran jugadores de rugby para poner énfasis en cada uno de los cortes sincronizados que brindan para el espectáculo y también para sumar puntos a su competencia en los corsos goyanos.

AYMARA

Para el cierre de esta primera noche le correspondió el turno a la Comparsa AYMARA, que como siempre trata de combinar en el espectáculo del carnaval, temas que ayuden a sensibilizar el compromiso social.



“Héroes del Silencio” fue el tema que encaro en esta edición 2020, para ayudar a generar un compromiso y concientización sobre el medio ambiente y la ecología, sobre el cuidado de las bellezas naturales, muchos de ellos declarado patrimonio de la humanidad.

Una apuesta desde lo estético y en una combinación con la música originada de su banda para poder

exhibir desde el paso de baile de cada cuadro a esos personajes que han luchado para conservar en muchos casos especies en peligro de extinción, o bosques, o lugares que con la intervención desmesurada del hombre tienden a la destrucción.

En esta propuesta de AYMARA, de hacer el recorrido desde la Amazonia hasta nuestra provincia en los Esteros del Iberá, connotación reflejada en toda el pasar de la comparsa y en los carros y carroza de AYMARA.

En el show de batería además de lucimiento de los integrantes de la misma a modo de llamado de cuidado de las especies su bastonera de Scola brinda un espectáculo combinado con la sincronización de su batería que arranca la admiración de los espectadores.

Un dato que ilustra que toda la puesta en el circuito esta armonizada, es la vestimenta utilizada por la batería, que indica ser guardianes de la naturaleza, o guarda parques, una manera de buscar desde este espíritu del carnaval crear la conciencia necearía para el cuidado del medio ambiente y poder asumir el compromiso social.

Una noche imponente de brillo, alegría, música y diversión la primera de cuatro programas en los Corsos Oficiales 2020, lo que augura que todos comparseros y público se preparan para la segunda que tendrá esta secuencia.

25 de enero:

Adultos Mayores; Fénix; Tropical; Aymarà; Porambá e Itá Verà.-



JURADO

En esta edición 2020, la modalidad de la elección del Jurado, en conformidad entre los comparseros y la Coordinación de Corsos, se ha establecido tres personas por cada una de las noches puntuables de corsos, para hacer el trabajo de observación y puntuación para las comparsas que compiten.



En la primera noche los encargados de realizar este trabajo, son oriundos de Reconquista Provincia de Santa Fe y de Mercedes Corrientes, Liliana Ocampo de Reconquista, Carlos Maidana y Ofelia López de Mercedes.

Una particularidad que una vez presentados y colocados en el lugar asignados, los miembros del jurado con su planilla de puntuación se tomaron el trabajo de recorrer el circuito y observar desde el punto de salida de cada una de las comparsas, al igual que mezclarse entre los integrantes de las baterías para observar y captar cada detalle técnico que la puntuación en estos casos requiere.

Una particularidad que una vez presentados y colocados en el lugar asignados, los miembros del jurado con su planilla de puntuación se

Una vez finalizado la primera noche de carnaval en la ciudad de Goya, los integrantes del Jurado, entregaron su evaluación de la manera indicada previamente, en sobre cerrado, colocado en otro sobre cerrado, sellado y firmado que serán abiertos al finalizar la tercera noche de los corsos. Si han manifestado coincidentemente, Liliana Ocampo, Carlos Maidana y Ofelia López, cuanto ha evolucionado

la fiesta en la ciudad de Goya, tenían conocimiento, pero se han sorprendido de la calidad del circuito, del trabajo, de mejoras, que permite ver una fiesta de esta naturaleza, un Corsódromo espectacular, más allá del show brindados por las comparsas, la organización y cada uno de los detalles que implica coordinar un espectáculo de esta magnitud.

ASISTENCIA A LOS COMPARSEROS

Un detalle que no debe pasar desapercibido, mas allá de toda la infraestructura, de las mejoras realizadas para brindar las mejores condiciones que posibilite un buen espectáculo de carnaval por parte de los comparseros, es la otra manera de cuidarlos y asistirlos-.

Como en las ediciones anteriores la Secretaria de Desarrollo Humano a través de la Dirección de Atención Primaria de la Salud, desde la Dirección de Promoción Social y Coordinación de Discapacidad brindaron asistencia a los comparseros, con la presencia de la Ambulancia de APS mas la contratación de servicio privado y la provisión de agua y frutas a los bailarines.



HIDRATACION

Pero el puesto que significa acompañar a los comparseros desde inicio a final es la instalación de los

puestos para asistirlos con la provisión de la hidratación y glucosa, más la entrega de frutas, en el comienzo de su recorrido se lo asiste con agua,



glucosa (golosinas) y al final del pasaje por el Corsódromo el equipo de Desarrollo Humano lo aguarda con agua y frutas, para ayudar a reponer

las energías desgastadas en el baile por parte de los integrantes de todas las comparsas.

CIENTOS DE NIÑOS ANIMARÁN EL 4º TORNEO NOCTURNO DE LOS CHICOS EN CENTRAL

Con creciente expectativa e interés prosiguen los preparativos para el gran torneo de fútbol infantil que convocará a centenares de niños divididos en cuatro categorías. Disputarán partidos en el tradicional reducto de cancha Central Goya, desde la tarde del viernes. La competencia es organizada por la Municipalidad con el apoyo del Consejo Plenario Vecinal.



La Cuarta edición del Torneo de Fútbol Infantil se llevará a cabo desde este viernes 24 de enero. Es una actividad organizada y coordinada por la Dirección de Juventud.

Este fin de semana en las instalaciones del Club Central Goya se llevarán a cabo las primeras fechas. Participarán 50 equipos de niños, en distintas categorías, que disfrutarán de una jornada llena de fútbol.

LOS EQUIPOS

Categoría 2006

1. Boca del Tigre
2. Coordinación consejos vecinales
3. La Plaza
4. Los Águilas
5. Los Cachorros
6. Pibes del Esperanza

7. Matadero
8. Open 1
9. Open 2
10. Pibes de Itatí

Categoría 2007/2008

1. Boca del tigre
2. Coordinación Consejo Vecinal
3. El Monte
4. El Semillero de Canina
5. La Plaza
6. Los Águilas
7. Cachorros A
8. Cachorros B
9. Pequeños Gigantes
10. Pibes de Itati
11. Chicos Mataderos
12. Monocuasitos



13. Open 1.

14. Open 2

Categoría 2009/2010

1. La banda del norte

2. Boca del tigre

3. Coordinación consejo vecinal

4. El Monte

5. El Semillero de canina

6. Japo infantil refrigeración

7. La Plaza

8. Los Águilas

9. Pibes de Itatí

10. Cachorros

11. Pibes del Esperanza

12. Chicos Matadero

13. Medalla Milagrosa

14. Open 1

15. Los Tiburones

16. El Rejunte

17. Open 2

Categoría 2011/2012

1. El Monte

2. El Semillero de Canina

3. Escuela Yacaré

4. La Plaza

5. Cachorros

6. Los Patitos

7. Medalla Milagrosa

8. Open

9. Monocuasitos

En La Playita

UNA NUEVA TARDE DE MÚSICA Y BAILE CON EL GOYA CUMBIA

El domingo 26 de enero el público de Goya está invitado a una nueva tarde de diversión y buena música en la Playa El Inga.



Con la organización de la Dirección de Juventud se pondrá en escena una nueva propuesta del programa "Goya cumbia" que desde sus inicios viene convocando a mucha gente que

encuentra en estos espectáculos a bandas de buen nivel de la ciudad y la Región.

El domingo, desde las 17 horas habrá un espectáculo renovado, con la



participación de profesores de zumba invitados que acompañarán con un contagiante ritmo aeróbico los temas musicales de las bandas citadas.

El cierre del show estará a cargo del grupo Ven a bailar.

CHAMAMÉ Y CARNAVAL EN LA OPINIÓN DE OSCAR MACÍAS

“Hay un Renacer de los Carnavales de Goya “destacó Oscar Macías y además hizo un repaso de toda la actividad que genera los atractivos de la belleza natural para el turismo de la región.



En referencia a la presentación de las comparsas en la primera noche de los corsos oficiales en nuestra ciudad, Oscar Macías, en declaraciones a Radio Ciudad, detalló: “Hay un renacer importante de los carnavales, provengo de la querida Zingarella, en mi época de juventud”, recordó.

Sobre este atractivo del carnaval, como un factor de ingreso en el sector turístico, explicó: “He visto como un despertar en la cuestión turística, un movimiento interesante en Goya, fortaleciendo desde la asunción de Darío Viera, un entusiasta, que contribuye al andar en esta materia, que favorece a esta industria sin chimenea. Tenemos mucho para exponer y atraer con las bellezas naturales, y esto genera interés en las personas para venir hacia nuestra región; esto debe ser fortalecido con la folletería y otros elementos que potencien la capacidad de recepción en nuestra región”.

“Esto sirve para generar trabajo y recursos económicos –agregó Macías-, a esto debemos sumar otros elementos que configuran la identidad cultural de nuestros pueblos y allí se inscribe la canción de “Coqui” Correa, esta del Surubí, que ahora trasciende nuestra ciudad y llena de satisfacción donde uno se presenta y reclaman esa canción, nuestro himno. Y es la oportunidad para hacer la invitación a participar de nuestra fiesta y es contada desde la bohemia, de la pluma del tío “Coqui”; y en la juntada de esa época fueron surgieron estas canciones que lógicamente la de mayor importancia y traspasó los límites del tiempo es la canción del Surubí”.

Recorrí casi todos los concursos de pesca, hice en un tiempo mi actividad como pescador además de las funciones que supe ocupar como parte de la Fiesta, -resumió Oscar Macías- y en todos los lugares han convertido a la canción del Surubí en el Himno de los Pescadores”.

20 de enero de 2020-Pag.13

En relación con la música y estrictamente el chamamé, este martes estarán Oscar Macías y Los Curupí en la 30ª Edición de la Fiesta Nacional del Chamamé. Sobre esto Macías reveló “la alegría de poder concluir nuestra actuación con la canción de Coqui Correa, la de la Fiesta Nacional del Surubí, que será un homenaje a este poeta y escritor;

además apostaremos a la presencia de muchos pescadores en esta edición, y servirá para invitar a participar en nuestra fiesta Nacional del Surubí. Me llena de orgullo esta presentación en nuestra fiesta chamamecera”, concluyó.-

ISLA LAS DAMAS

IMPRESIONANTE FUE LA CONVOCATORIA DEL FIN DE SEMANA

Solamente el sábado los concurrentes a la Reserva Natural superaron en número a las abultadas cifras de los fines de semana pasados. Así, con los contingentes que eligieron domingo para disfrutar del paseo pedestre por la isla alcanzaron a 170 los participantes.



Provenientes de Mendoza, Buenos Aires y Córdoba, además de Corrientes capital, los turistas se sumaron a los goyanos que incluso desde los pagos de Mario Millán Medina (Colonia Porvenir) llegaron para ser parte de la propuesta turística que se ofrece desde la Dirección de Turismo y se ejecuta mediante los Guías de Naturaleza.

Llegar a la Laguna de las Mujeres es un deleite visual y el marco propicio para el relax y capturas fotográficas. Entre los aguape suelen asomar los carpinchos, sino el aguapeaso o algún mbygua mbói oreándose al sol se apoderan de la escena. Los Inga que

Son estos intérpretes los que hacen que lo que podría ser un simple paseo se transforme en una experiencia sensorial y emotivamente gratificante tanto como lúdica e informativamente abundante. Mitos, leyendas, creencias populares, historia, tradiciones, costumbrismo y más aparecen dentro del cúmulo informativo que con su impronta cada guía propone al turista.

se hallan cercanos a los ríos o zonas de mucha humedad aportan con su sombra un espacio para sentarse y disfrutar del ambiente, mientras sin prisa ni pausa el mate se va sumando al momento compartido.



20 de enero de 2020-Pag.14

Retornando a la zona del camping esperan sabrosas unas torta frita y cocido que sirven para amenizar la charla y disfrutar del entorno.

La tarde cae y llega el momento de la partida. Los últimos recibieron "de yapa" la posibilidad de ver desde el río

como el sol caía sobre la isla y las luces adornaban la costanera goyana.

El próximo fin de semana la aventura continúa, ¿te lo vas a perder?

Reserva tu lugar con los guías, en el flotante de la costanera o en Dirección de Turismo. Te esperamos.

DIRECCION DE DEPORTES

El Domingo 2 De Febrero Se Correrá Maratón En Adhesión A Lt6 Radio Goya Cuenta Con El Auspicio De Las Direcciones De Prensa Y Deportes.

MARATON LT6. EDICION 2020 INSCRIPCION Y FISCALIZACION



www.sistemasfrancolini.com.ar
Certificado médico OBLIGATORIO

INSCRIPCIONES:

El atleta deberá preinscribirse on line en la página mencionada, donde completará un formulario con sus datos personales, esto permite agilizar la inscripción y acreditación el día de la Carrera de 8.30hs a 9.30hs.

LA CARRERA

FECHA: Domingo 02/02/2020.

LUGAR: Emisora LT6. Mariano I. Loza
231 Goya-Ctes. -
GPS.W3450BXE Goya, Corrientes.
LARGADA 9.30HS

: Calle.

COSTO: 5K. \$200
1.5K. \$100

ACREDITACIÓN.

DOMINGO 02/02 de 8.30hs a 9.30hs.
Emisora LT6.

DISTANCIAS: 5K y 1.5K.

PREMIOS:

*Medalla Finisher para todos.

1.5K. Premiación General. Mujeres y Varones del 1ro al 3ro trofeos.

5K. Premiación General. Mujeres y Varones del 1ro al 3ro Trofeos.

Premiación Categorías 5K. Por edad.

1ro al 3ro. Varones y mujeres medallas.

-14 a 19.

-20 a 29.

-30 a 39.

-40 a 49.

-50 a 59.

-60



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina