



Goya Ciudad

# PRENSA

## MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 24 de Enero de 2020 N°500/2020



*Visita oficial*

### **NUEVO JEFE DE LA PREFECTURA GOYA VISITÓ AL INTENDENTE OSELLA**

*El nuevo Jefe de la Prefectura Goya, prefecto Martín Alejandro López presentó este viernes a la mañana sus saludos protocolares al Intendente Francisco Ignacio Osella, con quien pudo dialogar sobre diversos temas que hacen a la realidad de la ciudad y las expectativas con respecto a su residencia en Goya.*

**Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.**



## EFEMÉRIDES DEL DÍA

### 24 DE ENERO

1967 – Muere el poeta surrealista porteño Oliverio Girondo, una de las personalidades más vanguardistas de la literatura de la época y colaborador de periódico literario "Martín Fierro".-



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos



FM 88.3 CIUDAD  
La Primera del Dial



# Goya Ciudad

## Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gov.ar](http://goya.gov.ar) - Blog de Noticias: [noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)

Email: [goyaprensamunicipal@gmail.com](mailto:goyaprensamunicipal@gmail.com)

Facebook: [Municipalidad de Goya](https://www.facebook.com/Municipalidad-de-Goya)

Teléfono: 03777-432673 - Colon 608 1° piso - Hs: 7:00 a 13:00 y  
15:00 a 18:00

Visita oficial

## NUEVO JEFE DE LA PREFECTURA GOYA VISITÓ AL INTENDENTE OSELLA

*El nuevo Jefe de la Prefectura Goya, prefecto Martín Alejandro López presentó este viernes a la mañana sus saludos protocolares al Intendente Francisco Ignacio Osella, con quien pudo dialogar sobre diversos temas que hacen a la realidad de la ciudad y las expectativas con respecto a su residencia en Goya.*



El Intendente municipal, Francisco Ignacio Osella, recibió en su despacho al nuevo jefe de la Prefectura Goya, prefecto Martín Alejandro López. El jefe comunal y el nuevo titular de la unidad naval conversaron sobre distintos temas que tienen que ver con la importante función de la Prefectura en Goya, teniendo en cuenta el fuerte vínculo de la ciudad con el río, donde se lleva a cabo la Fiesta Nacional del Surubí y otros eventos náuticos donde tiene una habitual participación la Municipalidad de Goya. El intendente Osella consideró que la Prefectura es una institución fundamental en la comunidad de Goya y recordó que el proyecto del puerto de Lavalle motorizará indudablemente la navegación por la zona.

Asimismo, entre otros temas tratados, el prefecto puso en conocimiento al Intendente Osella de que se darán a conocer una serie de recomendaciones en torno a la Playa El Inga que fue habilitada en plena temporada estival.

En la oportunidad el Jefe de Prefectura comentó cuáles son sus expectativas respecto a este que es su primer destino como responsable de una jefatura y expresó que esa Fuerza realiza un trabajo silencioso en la sociedad y tiene deseos de reunirse y crear una buena relación con representantes de las instituciones y el pueblo de Goya en general. Su intención es continuar el trabajo que se viene haciendo hace varios años en la Prefectura.



## LA MUNICIPALIDAD HABILITÓ LA PLAYA EL INGA

*Se encuentra habilitada la playa el Inga. La Coordinación de Playa recomienda a todas las personas que concurren a disfrutar de ese espacio público respetar el boyado y no aventurarse más allá de ese límite, además de obedecer las indicaciones de los guardavidas que trabajan en el lugar.*



La habilitación de la playa está motivada por la mejora en las condiciones del río que registra una onda de creciente en todo su curso.

## GOYA TENDRÁ ESTE SÁBADO 25 SU SEGUNDA NOCHE DE CORSOS

*En Costa Surubi, donde se dio inicio el pasado sábado a los Corsos 2020, ante una verdadera multitud se dará continuidad a esta gran fiesta popular; en la noche de mañana. Será la segunda de carácter competitivo para las comparsas y con la presencia de un nuevo jurado.*



Se disfrutará de un colorido encuentro con carrozas, disfraces, comparsas y un gran show musical en la pista renovada del corsódromo, con las presentaciones de Fénix; Itá Verá; Porambá, Aymarà, Tropical y otras agrupaciones.

El evento es organizado por la Coordinación de Corsos y el apoyo de varias áreas de la Municipalidad de Goya.

Los corsos empezarán a las 21,30 respetando el siguiente orden:

Adultos mayores

Fénix

Porambá

Itá Verá.

Tropical

Aymarà



## INGRESO AL CIRCUITO

Desde la Coordinación de Corsos se reiteró el llamado a los espectadores a no ingresar al circuito con conservadoras. No se permitirá el ingreso con conservadoras; bebidas, alimentos, o la nieve, aunque sea de la misma marca del ganador de la concesión para la venta en el circuito de los corsos 2020.

Brillo, color, alegría y mucha música, serán los condimentos ideales para que, en la noche de este sábado la comunidad de Goya viva a pleno los tradicionales corsos.

Las expectativas están centradas en que se repita el brillante debut y que miles de goyanos y turistas disfruten de la segunda noche de corsos.

---

Corsos oficiales 2020

## HASTA ESTE SÁBADO AL MEDIODÍA LA ANTICIPADA A 100 PESOS

*Hasta este sábado 25 únicamente se podrán conseguir las entradas anticipadas a 100 pesos para la segunda noche de corsos. Se venderán hasta el mediodía en las boleterías de Costa Surubí en el horario de 9 a 13 horas. Por la noche, desde las 20,30 en las boleterías el valor de la entrada será de 200 pesos.*

Este viernes 24 de enero también se las puede adquirir a 100 pesos en la Dirección de Turismo y en Costa Surubí, en los horarios de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

---

Dirección de Educación

## VENÍ A JUGAR ENTRA EN SU CUARTA SEMANA DE ACTIVIDADES

*“El “Vení a jugar” entra en su cuarta semana de actividades. Lo hace con una combinación de juegos y aprendizaje. Algo nuevo es el cumpleaños que se les hace a los chicos que asisten a ese espacio lúdico y que reciben su regalo y comparten un lindo momento con sus compañeritos. Tal es el caso de Sabina que cumplió la semana pasada.*





“El vení a jugar” es una propuesta de verano, de la Dirección de Educación que conduce Laura Segovia. Se realiza durante todo el mes de enero, de lunes a viernes de 9 a 11 en el Paseo La Anónima, oficina 23. El eje central es la lectura en diferentes formatos, y la expresión gráfica y artística a partir de variados disparadores.

La consigna es que los niños aprendan jugando. Pueden ver películas, jugar con plastilinas, dibujar y pintar, con el acompañamiento de la docente Brenda Medina que coordina y guía las diferentes actividades propuestas.

Es la primera vez que se hace en la Dirección de Educación el programa “Vení a jugar”. Es un lugar donde los niños tienen un espacio en el que pueden jugar, aprender y divertirse en vacaciones.

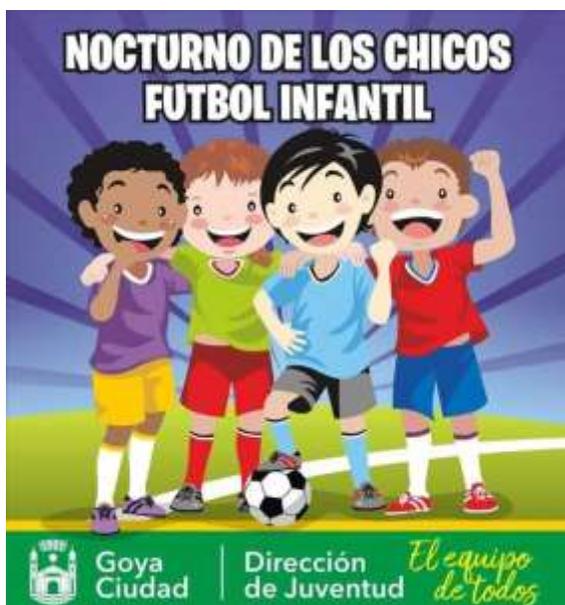


El grupo actual es de 15 niños que interactúan en un grupo parecido a un salón de clases donde los niños se integraron bien.

Arranca hoy

## FIXTURE DEL “TORNEO NOCTURNO DE LOS CHICOS”

Esta tarde, en Central Goya se realizará el acto de inauguración del Torneo Nocturno de Los Chicos que se extenderá hasta el domingo. Se pretende disfrutar en familia del deporte favorito de cientos de chicos que practican el fútbol en nuestra ciudad.



El Torneo Nocturno de fútbol infantil es organizado por la Dirección de Juventud.

A las 18 se realizará el acto central con el desfile de los equipos.

Luego, desde las 19 se empezarán a disputar los partidos con los equipos de las categorías 2011/2012; 2009/2010. Jugarán:

Zona 1: La Plaza vs El Monte

Zona 2: Open vs Los Cachorros

Categoría 2009/2010

Zona 1: Los Cachorros vs Semillero de Canina

Los partidos continuarán el sábado 25 desde las 17 horas con los siguientes cotejos:

Categoría 2007/2008

Zona 1. Open 1 vs El Monte

Los Cachorros vs Los Monocuasitos

Zona 2: El Monte vs Los Águilas

Zona 3: Mataderos vs Consejo Plenario Vecinal

Zona 4. Japo Infantil vs Open 1

Tiburones vs el rejunte

**EL SÁBADO**



24 de enero de 2020-Pag. 5

Zona 2. Los Águilas vs Semillero de Canina

Los Pibes de Itatí vs Open 2

Zona 3. Boca de Tigre vs La Plaza

Los Cachorros A vs Matadero

Categoría 2006

Zona 1. Open 2 vs Coordinación de Consejos Vecinales

### EL DOMINGO

La jornada final del Campeonato será el domingo. Los partidos comenzarán a las 17 horas con los siguientes partidos:

Categoría 2011/2012

Zona 1. Los Patitos vs Medalla Milagrosa

Zona2. Los Monocuasitos vs Escuela de Fútbol Yacaré

Categoría 2007/2008

Zona 1. Los Cachorros B vs El Monte

Zona 2. Pequeños Gigantes vs Los Águilas

Zona 3. Boca del Tigre vs Mataderos

Categoría 2006

Zona 2. Los Pibes de Itatí vs Open 1

Zona 1. Los Cachorros vs La Plaza

---

## PREFECTURA GOYA EMITIÓ RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD EN EL RÍO

***Con el fin de minimizar riesgos por accidentes en el río, Prefectura emitió una serie de recomendaciones.***

En un comunicado se expresa que “a raíz de la temporada estival y de las altas temperaturas existentes en la zona, la Prefectura Naval Argentina a través de la Prefectura Goya requiere a toda la población, no ingresar a las aguas de playas que no estén habilitadas, de sectores peligrosos y/o de alto riesgos para la vida”.

“En este sentido se recuerda que la playa “El Ingá” es el único sector costero habilitado por el Municipio local con boyado de seguridad y servicio de guardavidas en el horario de 10 a 20 horas, para realizar actividades recreativas y de esparcimiento junto al agua”.

“Por tal motivo se solicita la colaboración para el cuidado de la vida, apelando al compromiso de respeto por los carteles preventivos y las indicaciones del personal uniformado o de quienes se encuentren trabajando en dicha zona”, dice el comunicado.

Asimismo, recomienda:

1) No permitir la concurrencia de menores solos a zonas balnearias.

2) En caso de concurrir junto a sus padres, no perder nunca de vista a los mismos, sobre todo si se encuentran próximos al agua.



3) En caso de urgencia comunicarse inmediatamente con el guardavida más cercano sin tratar de intervenir de forma particular en el hecho.

4) Simultáneamente llamar de inmediato al número 106 “Emergencias Náuticas de Prefectura Naval Argentina”.

Recuerde que desde cualquier teléfono se puede comunicar con el N° 106 EMERGENCIAS NÁUTICAS (gratuito) de la Prefectura y TE-03777-421419.



## GOYA INTENSA

*Prepárate para vivir un fin de semana con diferentes propuestas en Goya: Música, Playa, Deportes, Turismo y Carnaval.*



Viernes, sábado y domingo en Club Central Goya: Nocturno de los Chicos cuarta temporada.

Sábado 25

- Corsódromo: segunda noche de Corsos oficiales desde 21 y 30 horas con Adultos Mayores, Fénix, Tropical, Aymarará, Porambá e Itá Verá.
- Turismo Aventura en Isla Las Damas: visita a la Reserva Natural. Salidas a las 9 y a las 17 desde flotante Costanera.

Domingo 26:

- Goya se mueve y Goya Cumbia en La Playita, la combinación perfecta: Zumba y Cumbia con la presentación de la Banda Ven a Bailar.
- Turismo Aventura en Isla Las Damas: visita a la Reserva Natural. Salidas a las 9 y a las 17 desde flotante Costanera.

Agendalo y sumate a las propuestas que te ofrece Goya Ciudad.

CARNAVAL: "IMPRESIONANTE"

## ASÍ OPINÓ FACUNDO MENDOZA SOBRE LA CALIDAD DE LOS TRAJES

*No solo los protagonistas del carnaval de nuestra ciudad coinciden en la excelencia del nivel alcanzado por la Fiesta de Momo, los periodistas de otras localidades también expresaron su apreciación en relación al curso de Goya, remarcando la originalidad y creatividad de los corsos de esta ciudad.*



Facundo Mendoza, para Radio Ciudad, expresó: "Cada comparsa debe vivir su carnaval, que ponga su originalidad, su propia impronta y sepan disfrutar de su fiesta. Estoy disfrutando en plenas vacaciones de esta fiesta del carnaval, impresionante la calidad de los trajes que se han observado".



24 de enero de 2020-Pag. 7

“Mercedes ha descendido 10 escalones -reflexionó Mendoza-, Villa Samba Show no participa de la competencia, como consecuencia de la economía, y como resultado de algunas confusiones generadas se provocó esta situación. Hoy con el apoyo de la Municipalidad saldrá la

fiesta en Mercedes, y quiero felicitar el acompañamiento y apoyo de la Gestión Municipal, porque más allá del aporte del sector privado, siempre es necesario y clave la presencia y apoyo del estado municipal. Repito, solo queda disfrutar e invitar a que visiten su ciudad para la fiesta del carnaval”.

CHAMAMÉ Y CARNAVAL

## LA PROMOCIÓN DEL DESTINO GOYA “FUE FABULOSA”, AFIRMÓ VIERA

***El Director de Turismo resaltó las cualidades del curso de nuestra ciudad y se animó a calificar de exitosa la primera noche invitando a todos a participar de la segunda noche de carnaval este sábado 25 de enero.***

El Director Municipal de Turismo Darío Viera, brindó su apreciación en relación a las actividades turísticas de Goya y toda la provincia, donde se combinan perfectamente como parte de nuestra identidad cultural el carnaval y el chamamé.

En declaraciones a Radio Ciudad, sobre la presencia de Turismo en la Fiesta Nacional del Chamamé, manifestó: “Fuimos a exhibir las potencialidades que en materia turística tiene Goya, en el Stand Institucional que puso el Ministerio de Turismo de Corrientes para cada Municipio. La presencia que tuvo Destino Goya fue fabulosa, promocionando atractivos y eventos que tiene nuestra ciudad y allí se encuadra nuestro carnaval”.

“Esta posibilidad que nos ha brindado el Ministerio de Turismo, además sirvió para establecer contacto con la gente y funcionarios de los Gobiernos Provincial y Municipal de la Capital para interiorizar la calidad y el espectáculo que ofrece Goya en materia carnaval”, resumió Viera. “Asimismo, le pudimos informar sobre la calidad y avance en el Corsódromo, en el pavimento, en la iluminación brindada; no tengo dudas que esto generará mayor movimiento turístico y mayor afluencia de público en esta segunda noche de corsos oficiales”, precisó.

### EXPECTATIVA EN LA PROVINCIA POR LOS CORSOS GOYANOS

“Nosotros en la oficina de Turismo tenemos la venta de entrada anticipada y se percibe la movilización



de la gente hacia este espectáculo del carnaval, y no es solo la consulta sino la adquisición de las entradas. Desde Corrientes mismo –comentó el Director de Turismo- se preocupan para que demos a conocer estadísticas del ingreso del público a la noche de carnaval de nuestra ciudad. El nivel de nuestros corsos comienza a recuperar el esplendor de otros años y esto les genera las ganas de estar presentes a funcionarios del gobierno provincial y de los organizadores de los corsos de la capital correntina.”

### TRABAJO EN CONJUNTO CON TODOS LOS SECTORES

“Nos animamos a invitarlos a los visitantes a presenciar este espectáculo de primer nivel, con precios razonables y con todos los

24 de enero de 2020-Pag. 8

servicios que se les ofrece a quienes concurren al Corsódromo. Debemos articular todos los trabajos de los distintos sectores, la principal protagonista, las comparsas y los comparseros, además el sector público ofreciendo la estructura y los medios para permitir que las familias asistan a este tipo de espectáculo y los prestadores de servicios que puedan

adecuar a esa realidad los servicios y los costos”.

“Los ciudadanos de Goya y localidades vecinas deberán asistir para ser parte de este gran espectáculo el sábado 25 desde las 21 y 30 horas, y para ello pueden ir a la oficina de Turismo o al Predio para la adquisición de las entradas de manera anticipada a un valor de 100 Pesos”.

## CARNAVAL E INTEGRACIÓN (PARTE 2)

**“Me nació mongólico”.** Esta expresión que se ha escuchado más de una vez hasta en tiempos no tan lejanos refiere desde el término a una enfermedad congénita (Mongolismo) que con el tiempo fue mutando en la denominación social hacia su otro nombre: síndrome de Down.



Incluso y desde tiempo todavía más lejano, el que le naciera un hijo con retraso mental y un determinado número de anomalías somáticas era visto lisa y llanamente como “un castigo de Dios”. Nada más lejano a la realidad, pero esa era la creencia reinante en el seno de muchas familias. Por ende, “cargar con una persona down” era hasta cierto punto bochornoso y resultó un estigma para muchos, vengan de encumbrada familia o de cuna de catre. Y la solución más rápida era “esconderlo entre las cuatro paredes del hogar”.

Hasta aquí quiero llegar con este marco, que notarán se centra en el entorno más directo del sujeto, la familia, y no en la otra parte que sería

la sociedad en general. Ya llegaremos allí.

Prosigamos. ¿Qué beneficios puede alcanzar la persona que padece tal enfermedad encerrada entre cuatro paredes? Si partimos de la base de que el ser humano es un individuo eminentemente social, no muchos. Seguramente, a esta altura de la lectura usted estará tentado a dejar salir ya esa pregunta que quizá comenzó a rondarle la cabeza: ¿y qué hace la sociedad por su inclusión? No se apure, le dije que eso ya llegaría.

Debo confesarle en este punto que introducir el tema tomando el caso de las personas con síndrome de Down es solo un pretexto, un disparador para ahora sí incluir a esos otros que,



24 de enero de 2020-Pag. 9

por las razones que fueran, padecen también limitaciones -sean motoras o hipo acúsicas, por ejemplo- que les dificultan en la participación de muchas actividades cotidianas, tan cotidianas como subir a un colectivo (toda una odisea para quien tiene imposibilidad o dificultad en su movilidad), trabajar o disfrutar de espacios de entretenimientos, como puede ser el carnaval, por citar el evento cultural que atrapa el interés social por estos días.

El acompañamiento del entorno familiar en el desarrollo y fortalecimiento de sus potencialidades es clave, tanto como los esfuerzos que pueda realizar en favor de su integración.

El caso de Leila mencionado en anterior escrito bien sirve para resaltar esta actitud de acompañamiento, fundamentalmente de padres y hermanos. Para quien no leyó la primera entrega, Leila es una niña con problemas motrices que hoy baila en la Comparsa Fénix, y lo hace en todo el recorrido del sambódromo cuando antes era incapaz de dar dos pasos seguidos.

¿Cómo lo superó y mejoró su calidad de vida? Mediante el acompañamiento de sus padres y la asistencia constante que en este caso recibió del Centro Terapéutico de la Coordinación de Discapacidad (ente municipal). En este punto comenzamos a responder su pregunta sobre ¿qué hace la sociedad por su inclusión?

En este caso, el estado municipal aportando el espacio y los profesionales idóneos para que todas las personas con alguna discapacidad puedan contar con la asistencia terapéutica necesaria; y además generando otros ámbitos donde compartir momentos de ocio y

entretenimiento con el resto de la sociedad como así para fortalecer sus vínculos, como pueden ser la colonia de

vacaciones, otros espacios vacacionales acordes para personas que se desplazan en silla de ruedas, como lo es la playa El Inga o el fútbol inclusivo, por mencionar solo algunos ejemplos de los varios que actualmente se promueven desde el estado local. Algunos clubes y empresas del medio también otorgan oportunidades inclusivas.

Inclusión, esa palabra tan de moda pero cuya aplicación práctica cuesta. Porque convengamos que la inclusión debe darse en la práctica más que en una suerte de "lenguaje progre". ¿De qué sirve cambiarle una vocal a muchas de las palabras si no somos capaces de generar los mecanismos de una verdadera inclusión?

Ampliando la visión, es inclusión efectiva la presencia también de los adultos mayores en eventos sociales, como más recientemente ocurre en el carnaval; comprendiendo entre otras cosas que para disfrutar de esta práctica cultural no es condición sine qua non integrar una franja etaria de plena juventud, responder a los cánones de belleza que actualmente la sociedad impone o contar con un poder adquisitivo que posibilite inversiones majestuosas en trajes más majestuosos aún.

Eso es inclusión: que todos sin importar condición alguna puedan ser parte y compartir respetuosa, feliz y amigablemente de un espacio particular, como es la fiesta de carnaval.

Qué estas conductas positivas que traemos a la luz contagien nuestro espíritu y nos orienten hacia verdaderas expresiones inclusivas.

Baile unipersonal

## LUCI OVIEDO DIJO PRESENTE EN EL CARNAVAL

*Si algo tiene el carnaval es que permite poner en igualdad a todos cuantos se suman a estos festejos. De allí que las máscaras tan típicas e icónicas del carnaval sirven para ocultar la identidad para pasar a ser “uno más”. En este caso la máscara también nos incluye poniéndonos en igualdad de condiciones; espíritu que se reflejaba en su máxima expresión con las “Máscaras Sueltas”, que antaño supieron ser parte de la fiesta carnestolenda sumándose a la algarabía popular con su paso entre las comparsas que competían en baile y música.*



Este año Lucía Oviedo con su participación en la primera noche de nuestros corsos –sin máscara y toda ella en atuendo de noche- revivió aquel espíritu un tanto olvidado. Es destacable aquí el aporte de la bailarina, cuyos pasos danzescos revelaron definidos movimientos de pasista, irrumpiendo cual trueno, como esos con los que supo lucirse en la otrora Ará Sunú.

Raúl Machuca

## AMOR Y PASIÓN POR EL CARNAVAL



*El reconocido comparsero destacó el amor, la dedicación y sobre todo la pasión por el carnaval que ponen cada uno de los integrantes de las comparsas que animan los Corsos Oficiales en la ciudad de Goya.*

### AGUAS BRILLANTES

Uno de los bailarines consagrados de las comparsas de Goya, Raúl Machuca, integrante de la comparsa Ita Vera, destacó el esfuerzo, la dedicación y trabajo que implica para la realización del traje que luce en esta edición 2020, que representa al Agua, dentro de la temática de la Comparsa la Creación del Bien y el Mal.



24 de enero de 2020-Pag. 11

Sobre las características en la confección del traje que ostenta en las noches de corsos, Raúl Machuca expuso: “Hice una apuesta distinta para este año, suprimí las lentejuelas por el uso de strass, cristales swarovski y piedras. Mucho amor y pasión además de inversión hemos puesto a este traje que me ayuda a personificar al Agua”.

**ALIENTO PERMANENTE**

“Una noche espectacular”, así calificó el destacado bailarín a la primera del carnaval. “No imaginé que iba a sentir algo como lo vivido, nos hemos

sentido muy bien, a veces parecemos apáticos y sin embargo este año he sentido el acompañamiento y el aliento de principio a fin en esta primera noche de carnaval”.

El reconocido bailarín de comparsa, destacado por sus majestuosos trajes, invitó a todos a asistir a la segunda noche de corsos, que sin dudas será mejor: “Están todos invitados de corazón, vengan a disfrutar porque cada comparsa presenta su mejor brillo, alegría y simpatía, esperando disfrutar con cada uno que viene a aplaudir y compartir con nosotros esta pasión por el carnaval”.

Por Resolución

**MUNICIPALIDAD PRORROGÓ VENCIMIENTO DEL IMPUESTO AUTOMOTOR**

La Municipalidad de Goya comunica que teniendo en cuenta la gran afluencia de ciudadanos al Palacio Municipal decidió prorrogar el vencimiento de la primera cuota del Impuesto Automotor hasta el 7 de febrero.

Mediante la Resolución N° 122, que lleva las firmas del Intendente Municipal Lic. Ignacio Osella y el Secretario de Gobierno, Dr. Marcelo Frattini, se estableció la prórroga de la primera cuota del Impuesto Automotor hasta el próximo 7 de febrero.

Se mantienen los descuentos para buenos contribuyentes, del 5% para quienes pagan en cuotas o del 30% para el pago total anual en automotores y del 35% para pago total anual de vehículos utilitarios, camiones, camionetas, etc.

El cronograma establecía como primera fecha de vencimiento del impuesto automotor, el 24 de enero. Ahora fue prorrogado hasta el 7 de febrero.

El requisito para acceder a estos descuentos es que el contribuyente no debe registrar deudas al 31 de diciembre de 2019.



Director de Prensa Municipal  
Alejandro Medina