



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 27 de Enero de 2020 N°501/2020



MUNICIPALIDAD RECOMPONE CAMINOS VECINALES INTRANSITABLES

Como parte de un esfuerzo permanente de acompañar a la población rural por medio de obras que mejoran su calidad de vida, la Municipalidad arregla caminos vecinales que, con importantes para la comunicación y tránsito, en especial en la Tercera Sección.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



EFEMÉRIDES DEL DÍA

27 DE ENERO

1851 – Nace el poeta porteño Rafael Obligado, autor del Santos Vega.

1851 – Nace el escritor Miguel Cané, autor de Juvenilia, en que rememora su experiencia de alumno del prestigioso Colegio Nacional de Buenos Aires.

1960 – El exiliado Juan Domingo Perón abandona República Dominicana para acogerse a la bienvenida que el régimen franquista le prodiga en España, donde vivirá hasta su regreso a Argentina en la década siguiente.

1979 – Muere la escritora Victoria Ocampo, directora de la revista Sur, una de las publicaciones más importantes de la historia literaria del país



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: [Municipalidad de Goya](https://www.facebook.com/MunicipalidaddeGoya)

Teléfono: 03777-432673 - Colon 608 1° piso - Hs: 7:00 a 13:00 y
15:00 a 18:00



MUNICIPALIDAD RECOMPONE CAMINOS VECINALES INTRANSITABLES

Como parte de un esfuerzo permanente de acompañar a la población rural por medio de obras que mejoran su calidad de vida, la Municipalidad arregla caminos vecinales que, con importantes para la comunicación y tránsito, en especial en la Tercera Sección.



La Municipalidad de Goya a través del PRODEGO realiza esta semana nuevos trabajos de mejora de caminos vecinales de la Tercera Sección Manantiales.



Las tareas se llevan a cabo en una extensión de mil metros, en la bajada de la Ruta Nacional 12, en la Tercera Sección Manantiales. Con el apoyo de maquinaria pesada se está sacando tierra de ambos lados de dicho camino y luego distribuyendo la misma en ese sector. También, se colocan tubos para terminar de arreglar estos caminos que se encontraban intransitables.

El PRODEGO hace esta obra junto con personal y maquinarias de Vialidad Provincial.

Aparte, el municipio de Goya lleva adelante tareas de arreglo de caminos rurales con una motoniveladora y un tractor 4x4 con pala cargadora de marca Pauny, equipamientos adquiridos por el Ministerio de Agroindustria de la Nación.

Estas maquinarias dependen de la Secretaría de la Producción a través de la Dirección de Producción Primaria. Constituyen un aporte muy importante para el Municipio porque permiten reconstruir los caminos vecinales, y así mejorar la conectividad entre la comunidad rural y la ciudad de Goya.

Con estos nuevos equipamientos se realiza levantamiento y reconstrucción de caminos vecinales de la zona rural. En ese trabajo, se recibe la colaboración de Vialidad Provincial que presta una pala de arrastre y en algunos casos, camiones.



CON EL BALNEARIO NUEVAMENTE HABILITADO, EL PUBLICO DISFRUTO DE MUSICA Y BAILE EN LA PLAYA

La del fin de semana fue el primero en que la playa El Inga estuvo nuevamente habilitada. Los guardavidas demarcaron una franja de la costa con las correspondientes boyas, de tal forma que los vecinos y turistas pudieron disfrutar del rio y encontrar un alivio a las altas temperaturas. Además, durante la tarde del domingo hubo un nuevo evento musical del programa “Goya cumbia” que fue organizado por la Dirección de Juventud.



La playa ofreció importantes mejoras que lo pudieron comprobar quienes se acercaron al balneario. Este fin de semana como novedad se pudo observar que se volvió a emplazar el parador de los guardavidas, con una nueva estructura de madera sobreelevada en el terreno. Aparte funcionaron normalmente los nuevos baños que contaron con personal a cargo del control de los mismos.

También se pudo constatar la presencia de varias familias que hicieron uso de las parrillas del "parque El Inga" adyacente a la playa.

La del domingo, también fue una nueva tarde calurosa pero con buena música en la Playa El Inga. Los vecinos de Goya acudieron a la playa y tuvieron la oportunidad de disfrutar de un espectáculo de música y baile aeróbico, además de una banda de la movida tropical

En ese clima de plena alegría desde las 17 horas hubo un espectáculo renovado, con la participación de profesores de zumba invitados que acompañaron con un contagiante ritmo aeróbico los temas musicales. El cierre del show estuvo a cargo del grupo Ven a bailar.



ADULTOS MAYORES CUMPLEN 10 AÑOS DE PARTICIPACION EN LOS CORSOS OFICIALES

El corsódromo de Costa Surubí no tuvo límite de edad. Además de los jóvenes y pequeños bailarines y músicos que fueron protagonistas, hubo una “comparsa” de abuelos que hizo que todos los aplaudieran. Con mucha elegancia y con un ritmo un poco más lento que los demás grupos, los integrantes de la comparsa “Adultos mayores”, se lucieron frente a la gente.

En un contacto con la prensa Sarita Gamarra, referente de la agrupación de Adultos Mayores destacó: “Estamos felices porque estamos cumpliendo diez años de que estamos participando de los corsos. La primera vez que salimos en los corsos fue debido a la colonia de vacaciones que se hizo con el PAMI, en el 2011, ahora cumplimos los diez años”.

NOS DIERON DIGNIDAD

Sarita Gamarra enfatizó que “a los adultos mayores nos han dado dignidad, somos reconocidos, somos cuidados. Nos cuidan en la salud, en esto está demostrado que nosotros nos hemos jubilado del trabajo pero no de la vida”.

El curso del sábado duraron varias horas y durante ese tiempo la gente hizo el aguante a todos los comparseros.-



MUNICIPIO ARREGLA BACHES EN CALLES CENTRICAS DE LA CIUDAD

En el marco de un amplio plan de bacheo, la Secretaría de Obras y Servicios Públicos ejecuta este lunes tareas de reparación de pavimento en calle Corrientes, y en otros sectores de la ciudad.





27 de enero de 2020-Pag.4

Aprovechando las buenas condiciones climáticas de los últimos días y con pronóstico alentador, la dirección Obras Públicas a cargo de Víctor Verdún inició trabajos de bacheo de pequeño y grandes dimensiones con pavimento en las principales avenidas y calles de la ciudad.



En el caso de la calle Corrientes, la obra de bacheo se ejecuta en el sector comprendido por calles Ángel Soto y 25 de Mayo. Los operarios levantan las lozas y después las reemplazan por nuevos paños de hormigón.

Similares trabajos se hacen por la calle Evaristo López en intersección de calle 25 de Mayo.

Luego se continuarán con obras de bacheo en otros lugares. Como en calle Corrientes entre 25 y España. La intención es mejorar el tránsito y optimizar el escurrimiento de agua de lluvia.

VICTOR VERDUN

Sobre los trabajos que viene desarrollando Obras Públicas de nuestra ciudad, Víctor Verdún Director de Obras resume las obras que lleva adelante esta área municipal.

En radio Ciudad., explico: “Estamos trabajando en las calles céntricas de la ciudad, en Corrientes y Ángel Soto, por esta misma arteria Corrientes y 25 de mayo, las lozas levantadas, nos vemos obligadas a levantarla, para mejorar la circulación, el otro punto es

Evaristo López y 25 de mayo, esta semana haremos el colado de hormigón, dando después el fraguado necesario, una semana y proceder al limpiado para permitir la circulación del tránsito.

CORTE DE CIRCULACION DEL TRANSITO

El Director de Obras, explico: “Hay lugares que hemos cortado la circulación del tránsito, en otros sectores media calzada y se solicita circular con precaución, vemos si durante todo febrero seguimos con las mejoras en las calles céntricas de Goya.”

“Por distintos esfuerzos que son sometidos estos elementos, se levantan las lozas, hemos diseñado un plan de obras con el Secretario de Obras Públicas, Guillermo Peluffo, de proceder a este tipo de trabajos, hacerlo en el periodo de vacaciones, del receso escolar, dado que el tránsito es de menor intensidad.”

MITA Y MITA

Asimismo, el funcionario Municipal, detallo las obras que se vienen ejecutando con el programa Mita y Mita, “Se están haciendo calles de pavimento, la semana pasada se finalizó en calle Uruguay, (Entre Rolon y 9 de Julio) estamos iniciando en la calle Juan XXIII, entre San Juan y Jujuy, otras cuerdas que están incluidas en carpeta para seguir con este tipo de trabajo.”

“Este es un trabajo donde se beneficia primero el vecino, porque se mejora la calidad de vida, se valúan mejor sus inmuebles y es un beneficio para toda la ciudadanía tienen mejor acceso, mejor salida hacia el norte al sur o viceversa, se ahorra minutos esquivando las calles céntricas por la utilización de estas mejoras, de estas obras.” Destaco finalmente el Director de Obras Víctor Verdún



JURADO DE CHACO Y MERCEDES PUNTUARON LA SEGUNDA NOCHE

Como parte de lo establecido, en la segunda noche participo como jurado, un equipo de tres personas, distintos al de la noche inaugura, provenientes de Chaco y Mercedes.



Con una reconocida y vasta experiencia los miembros del jurado, han tenido la oportunidad de conocer el trabajo y presentación de cada una de las comparsas.

Los responsables de desarrollar esta función, Silvana Soledad Goitia de Chaco, profesora de danzas árabes, directora de una escuela de esta especialidad en la provincia del Chaco y bailarina de carnaval.

Participo en condición de jurado en varios carnavales de Chaco, Corrientes y Entre Ríos.

Karina Vallejos, de Mercedes Corrientes, profesora de Jazz y Clásicos, además como participantes de comparsas, reina de escuela de samba de Purajhei Pora en 1992, Reina del carnaval de Mercedes y bailarina y reina de destaque de la misma comparsa desde 1992 hasta el 2015, desde el año siguiente participo de jurado en varios carnavales de Corrientes y Chaco.

Roque Pietrantueno de Mercedes Corrientes, músico y cantante de más de 60 sambas y canciones para

infantiles y mayores de diferentes comparsas de Corrientes y provincias vecinas.

Integrante de la escuela de samba de Purajhei Pora de Mercedes, cantante y ejecutor de la misma comparsas y director de la escuela de Samba de la comparsa Purajhei Pora desde 1996 a 2003.

Desde esa fecha viene actuando como jurado en distintos carnavales de Corrientes, Chaco y a provincia de Entre Ríos.

Los integrantes del jurado, coincidentemente, nunca participaron de los carnavales de la ciudad de Goya, al finalizar su tarea, manifestaron su alegría, por la buena atención recibida por parte de la Coordinación, destacando la muy buena organización, la puesta en escena del Corsódromo, bien ubicado los lugares, la confluencia del público y el enorme trabajo y dedicación puesta por cada una de las comparsas, para augurar el mayor de los éxitos a los carnavales de la ciudad de Goya.



SERVICIOS EN EL CORSO

Como en la noche inaugural la Secretaria de Desarrollo Humano ha brindado el servicio de hidratación a todos los protagonistas de fiesta del carnaval, a los adultos mayores, comparsa barrial Fénix, Tropical, Aymara, Poramba e Ita Vera, de la provisión de agua y frutas para la hidratación de cada uno de los comparseros, hecho este bien recibido y agradecidos por cada uno de los bailarines.



LIMPIEZA DEL CIRCUITO

Así como es de destacar el servicio que aporta la entrega de elementos para reponer energías, es bueno destacar el trabajo de servicios generales, porque con la responsabilidad social solo no es suficiente, los agentes municipales, encargados de la limpieza del circuito han desarrollado su tarea, con el propósito que el Corsódromo

luzca en las mejores condiciones para el paso de cada comparsa y posibilitar dejar limpio el lugar, una vez finalizada la Fiesta de Momo.

ESTE SABADO SE HARA EL 2º TORNEO MUNICIPAL DE NATACION

La característica fundamental de este torneo es que la actividad para los niños no será competitiva sino participativa. Habrá competencia en las categorías juveniles y adultos.

Torneo Municipal de Natación. II Edición

01/02/2020 | Horarios: Niños 8hs Participativo
Jóvenes y Adultos 14hs

Swimming School

La Nueva Bancaria.
Contacto: 3774-400785

Goya Ciudad El equipo de todos.

Este sábado 1 de febrero en la Nueva Bancaria se realizará el Torneo Municipal de Natación organizado por la Dirección de Deportes.

Podrán participar representantes de escuelas privadas locales y foráneas, y los chicos de colonias de vacaciones.

Los interesados pueden contactarse al teléfono: 3777 400785.

LAS COMPETENCIAS

Las pruebas se desarrollarán en dos categorías: Niños y Jóvenes y Adultos, en dos horarios: a la mañana desde las 8 horas para los más chicos y



27 de enero de 2020-Pag.7

desde las 14 horas destinada a Jóvenes y Adultos.

Esta jornada de natación será la segunda edición.

La característica fundamental de este torneo es que hasta el mediodía la actividad será para los niños y no será competitiva sino participativa. Las pruebas de niños tendrán diferentes estilos y distancias a elección del competidor, con medallas participativas. Todos los niños recibirán una distinción por el solo hecho de tomar parte del torneo.

Por otra parte, desde las 14 horas y hasta las 18, 30, se realizará la versión del torneo para los jóvenes y adultos, para proceder luego a la premiación de esta prueba en pileta.

“Por segundo año consecutivo con la coordinación de una gran nadadora de la ciudad, Antonella Fernández, se realizará este torneo en Pileta, con la posibilidad de demostrar sus habilidades, por la mañana, los chicos de 4 a 14 años, de carácter participativo, en los distintos estilos de natación, se toma el tiempo sin entrar en la competencia para saber de sus capacidades.

Por la tarde la competencia será con los jóvenes adultos, en cada una de las categorías, en los diferentes estilos, se aguarda la presencia de nadadores de otras partes de la provincia y provincias vecinas, como fue el año anterior, a los chicos se les brindara un almuerzo saludable, con frutas y a la tarde a los jóvenes y adultos refrigerio, merienda saludable, y frutas.”

PLAYA EL INGA EL LUGAR PARA LA PRACTICA DEPORTIVA

Desde la apertura de la temporada de verano, el espacio publicado ubicado en el Parque El Inga, con las reformas realizadas, el mejoramiento de las luminarias, es un gran centro de convocatoria para la práctica deportiva, adaptada los juegos a la arena, a la playa.



La Dirección de Deportes coordina y acompaña con el desarrollo de esta actividad deportiva playera, desde lunes a jueves la Playita es el escenario ideal para la práctica de Beach Vóley, Beach Hándbol y Fútbol de Playa. Para aquellos que quieran desarrollar estos juegos, los días y horarios son los siguientes:

Beach Vóley: Lunes y Miércoles a las 20 horas.

Beach Hándbol: Martes y Jueves a las 20 horas.

Fútbol de Playa: Martes y Jueves a las 18 horas.



CORSOS 2020

Funciones del Comisario de los Corsos Oficiales

El responsable de esta actividad, para la edición 2020 de los corsos oficiales, Juan Carlos Silva, en declaraciones a Radio Ciudad, detallo: “Debemos controlar el tiempo desde que salen las comparsas, en la última presentación, este sábado se ha notado la alta competitividad entre las participantes de nuestra fiesta del carnaval.”

“Aquellas que superan los 150 integrantes, el tiempo total asignado es de 1 hora y media, desde la salida del inicio del circuito, nosotros debemos hacer cumplir lo estipulado en el reglamento, debemos completar la planilla, donde queda asentada todos esos datos que está regulado por el reglamento, una vez confeccionadas esas planillas se entrega a la coordinadora de los corsos y así se desarrolla el desfile de las comparsas, con todo lo que deben realizar en el Corsódromo, el tiempo establecido-reiteró Silva- es de una hora y media para todas las que superan los 150 integrantes.”

“La idea es dar inicio a las 22 horas, pero esta flexibilidad se da de acuerdo a las expectativas que se generan, y esta segunda jornada fue impresionante la cantidad de público que asistió al Corsódromo, -especifico el Comisario- y uno debe contribuir a que aquellas agrupaciones, como el caso de los Adultos Mayores, que son capaces de general el levantamiento del público y eso es lo que a veces te da un margen de 15 minutos de retraso para el inicio de la Fiesta.”

Juan Carlos Silva, emitió una opinión sobre la presente edición. “Este año es



buenísimo se ha hecho de hormigón el circuito, el Intendent4e ha realizado un trabajo espectacular, los bailarines disfrutan del desfile, del baile, las comparsas están en buen nivel, salieron con todo el potencial este segunda noche y debemos esperar como se da con la incorporación de Tropical a la competencia, a mí me gusta el carnaval, pero debo dar un reconocimiento particular a los adultos mayores, por la alegría que imponen en el circuito, el espíritu de carnaval intacto en ellos, y como la gente acompaña, me llena de gran emoción.”

MARATON LT6

Este domingo 2 de febrero desde las 8 y 30 frente a la Casa Radial de Goya, en Mariano I. Loza 231 se correrá la Maratón en Adhesión a LT6 “RADIO GOYA”.



deseen participar, se animen una vuelta al circuito y después la distancia más larga de 5 kilómetros, la particularidad de esta clase de actividad deportiva y competencia es que permite la convivencia de aquellos que están mejor entrenados y tienen ritmo



27 de enero de 2020-Pag.9

y rodaje de competencia con aquellos que lo hacen de manera más tranquila, en calidad de trote o caminata, junto a la Dirección de Prensa y la colaboración de Club Atenas.”

CIRCUITO

Consultado sobre el circuito que comprende esta carrera del próximo domingo, Fernando López Torres, anticipo: “Se parte frente a la emisora Mariano I. Loza 231, se toma por Corrientes, hasta la plaza San Martín, por Alvear se dobla hacia la izquierda para tomar calle Mitre, se vuelve a doblar en la izquierda hasta la calle España, una cuadra después de la Escuela Normal y la radio, se toma nuevamente por Corrientes, ingresa por Mariano I Loza quien corre la distancia de 1 kilómetro, y los de 5 kilómetros, siguen tres vueltas más, sin doblar en la calle de la radio y al finalizar la distancia más larga finalizan en el arco de llegada frente a la Emisora.”

Contamos con la colaboración de la Dirección de Tránsito para ayudarnos al corte de calle, el domingo desde las 8 y 30 hasta las 9 y 30 será la acreditación para largar posteriormente, contamos-explico el funcionario- con el aporte del sistema Francolini, lo cual nos permite saber que tenemos cerca de 50 preinscriptos en la fecha, después se completa con el número de inscripción para la identificación de los corredores, en la distancia más corta se premia del 1º al 3º puesto, en la distancia más larga además de la clasificación general, la posición por categoría de acuerdo a la edad.”

Finalizada la competencia a los corredores se les ofrecerá un servicio de hidratación para que puedan reponer sus energías, para posteriormente proceder a la entrega de los correspondientes premios.”

SEGUNDA NOCHE DE PASION COLOR Y CELEBRACION DE LA VIDA EN EL CIRCUITO COSTA SURUBI

La presentación de las agrupaciones y comparsas fue largamente celebrada por el público, que se vio superado en expectativas en la segunda presentación de los carnavales de nuestra ciudad.



ADULTOS MAYORES

La agrupación de los adultos mayores, salieron al circuito abriendo la

segunda noche de los cursos oficiales, a la habitual alegría que demuestran en el Corsódromo agregaron cambios



en el vestuario de su reina, colorido y sombrero a sus portaestandartes y el gran manifiesto que es la apuesta y síntesis de un sentimiento con "Celebrar la Vida".

A esta segunda presentación se sumaron los profesores que ayudaron con la coreografía y para hacerle sentir la presencia y acompañamiento a cada integrante de los adultos mayores, que con total desprejuicio desarrollaron sus pasos de bailes y manifestando la total alegría, porque se cumplen 10 años de plena vigencia del sentimiento de vida, que demuestran en el circuito, arranca de principio a fin la total adhesión del público.

FENIX

Una nueva noche donde pudo verse el brillo, color y sobre todo el esfuerzo y trabajo de esta comparsa barrial, donde queda evidenciado el compromiso asumido por padres, familiares y vecinos para que el sentimiento de pertenencia de una barriada se pueda apreciar desde la entrega plena que hacen sus pasistas en el circuito de los corsos.

Una reivindicación a los carnavales y corsos artesanales, que han sabido exhibir las comparsas de otras épocas, como Goya Pora, Zingarella, más cerca en el tiempo Samba Bahía y Goya Vera, destacándose en el paso de Fénix, por el Corsódromo, con trajes que te transportan a esa época de los carnavales goyanos, con la utilización de esos trajes que han consagrado a figuras de esas noches carnestolendas de Goya.

TROPICAL

El Espíritu del Carnaval, el sentimiento del Pueblo nuevamente se apodero del Corsódromo en la segunda noche con la Comparsa Sol, la Comparsa Tropical, que se encargó de levantar el amplio auditorio en el Costa Surubí.

Durante su desfile en el Corsódromo dejó en claro lo que representan la esencia del carnaval, del espíritu con total alegría y diversión a lo largo de los 300 metros y una muestra de esa imagen que proyecta con más de 40 años de historia, en un presente que lo tiene con un enorme desafío para el próximo año, ser protagonista desde

la competencia con las otras comparsas, y quizás sumando lo que recoge en cada noche de principio al final del circuito, el público que acompaña con sus palmas, su ovación, es lo que anima mucho más para anunciar con total seguridad su participación competitiva en el 2021.

AYMARA

Abriendo la presentación de las comparsas que buscan su mejor performance en la competencia, de este carnaval 2020, se presentó AYMARA, con todo el brillo y la apuesta desde la confección misma de sus trajes, con la utilización de elementos ecológicos, o artificiales, para combinar con su tema Héroes del Silencio, que no es otra cosa que poner en el baile la lucha de aquellos que fueron capaces de entregar hasta su vida por la oportunidad de conseguir el objetivo de preservar las riquezas naturales.

Un recorrido con cada una de sus figuras que invitan a transitar un viaje desde el Amazonia hasta el Ibera, con las bondades de cada uno de esos paisajes, en flora y fauna y la lucha de los personajes que son convocados en la memoria colectiva desde el baile por la comparsa Aymara.

Un llamado desde la alegría y diversión del carnaval a sensibilizar y poder ayudar a tomar esa posición de cuidado de nuestra naturaleza.

PORAMBA

La orquídea en un show cargado de todo su colorido en la segunda noche de corsos, como las otras comparsas, hizo una fuerte apuesta a generar la reciprocidad con el público, hasta nos atrevemos a decir la complicidad para ser parte de la Historia de Un Amor Revolucionario, que presenta PORAMBA en esta edición 2020 de los carnavales goyanos.

La narrativa que lleva al Moulin Rouge, donde transcurre esta historia de amor, pasión, traición, belleza, celos, todos los sentimientos que puede generar una historia donde se disputan el amor de la bella, de la bailarina el poderoso Duque y el Bohemio escritor, una fascinante novela, transportada por las pasistas y figuras de la comparsa de la Orquídea,



27 de enero de 2020-Pag.11

para mantener expectante a los asistentes a la FIESTA DE Momo, para llegar al final con el desenlace del show presentado por Poramba, en la disputa entre el amor y el poder del Duque y el Bohemio, uno con la entrega del elemento más poderoso, el dinero y el otro personaje en su lucha por el amor verdadero con el símbolo de ese sentimiento la Rosa... y allí queda la historia contada por la comparsa para que cada uno elija de qué lado se pone.

ITA VERA

La piedra Brillante en el cierre de la segunda noche de los Corsos Oficiales, se ha lucido en su presentación, como el resto de las competidoras, buscando sumar ese punto extra que todos piensan está en la complicidad del público, que de manera agradecida celebra ya acompañando cada cuadro ofrecido por ITA VERA.

La historia contada desde el baile y los personajes de la Creación del Bien y el Mal que ayuda a mantener la atención del público que va descubriendo el proceso y la evolución de la creación y la lucha constante dada entre el Bien y el Mal, entre el Creador y el Ángel y ángeles caídos, Lucifer y sus huestes, una búsqueda de la excelencia en el desfile que propone la comparsa de la piedra brillante, con figura invitada en la segunda noche.

El brillo, color, diversión o elementos predominantes de la segunda presentación de la Comparsa Ita VERA.

Uno imagina que, si así se ha vivido, con esta intensidad, la última noche de puntuación será la más convocante y los protagonistas como en cada luna carnestolenda pondrán lo mejor de sí para lograr el objetivo que todos buscan, no es ganar, sino lograr que el Carnaval de Goya se vea revalorizado y posicionado como el mejor del interior provincial.



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina