

Goya

Material educativo y recreacional en tiempos de cuarentena

Casa de la Cultura



















Esta casona de dos plantas, ubicada en Juan Esteban Martínez 687, en el centro de la ciudad de Goya, es una de las casas más antiguas de la ciudad, pues data de mediados del siglo XIX. Construida por Pablo Fernández entre 1845 y 1847, fue Gregorio Araujo, el propietario original miembro de una familia tradicional de la ciudad de Goya.



Club Social



















A principios de 1854 se crearía un centro social «Amistoso armonizador» o «Progresista armonizador»; nombre sugestivo por la época de su nacimiento, entorno a la contienda de Unitarios y Federales; Urquicistas y Rosistas.



Dr. Armando Cima









El Dr. Armando Cima, nació en Goya, el 18 de julio de 1896. Falleció en Cosquin (Cba.) el 1 de agosto del año 1979. El goyano, tuvo la máxima distinción del Gobierno japonés, hecho histórico, para un argentino, al ser condecorado el 17 de abril de 1955, por el Emperador de Japón Hirohito, con la Orden del Tesoro Sagrado.



Escuela Normal



















El 14 de abril de 1887, la Sociedad "Amigos de la Educación" -surgida en marzo de 1886, bajo la presidencia de Mariano Indalecio Loza, dejó establecida la Escuela Normal de Goya, que fue inaugurada el 16 de agosto de ese mismo año, bajo la dirección de la maestra norteamericana Isabel King.



Estación de Ferrocarril



















El 8 de febrero de 1911 se libró al servicio por decreto, el ramal San Diego (Pedro R. Fernández) a Goya del Ferrocarril Nordeste Argentino. La ley n.º 8463 del 30 de septiembre de 1911 autorizó al Ferrocarril Nordeste Argentino a construir un muelle sobre el río Paraná en Goya y unirlo con un ramal a la estación Goya, que fue habilitado el 13 de enero de 1917.



Dr. Tiburcio Borda









José Tiburcio Borda. Psiquiatra .Nació en Goya, el 28 de enero de 1869 Fue el tercer profesor titular de la Cátedra de Clínica Psiquiátrica de Buenos Aires, el más ilustre de los institutos científicos dedicados a la investigación psiquiátrica en el país. Murió en Buenos Aires el 6 de septiembre de 1936.



Muelle Flotante



















Debido a la dificultad de construir muelles en los puertos ribereños del Paraná, Paraguay e Iguazú, por las grandes barrancas o modificaciones de nivel, se construyeron a partir de 1920 aprox. una cierta cantidad de embarcaderos flotantes, en cemento reforzado, en la Isla Demarchi (Bue).



La Rotonda



















Iglesia dedicada a la advocación de San Roque y San Jacinto, fue construida a partir de 1900 por resolución testamentaria de la benefactora Sinforosa Rolón y Rubio, sobresaliente dama de la sociedad goyana (1814-1896),quien dedicó su vida a la caridad y a atender las necesidades de su comunidad como expiación de la muerte de su prometido en la Batalla de Pago Largo. La dirección de dicha construcción le fue confiada al ingeniero Pedro Coni (1856-1935)



Miss Isabel King









Isabel King nació en Indianápolis. Murió en Buenos Aires, el 10 de junio de 1904 y está enterrada en GOYA, ciudad de sus afectos.

Antes de morir le expresó en susurros a su amiga Rachel, quien vino de los EE.UU para acompañarla en el tramo final de una penosa dolencia ,"Déjenme regresar a Goya".



Iglesia Catedral



















Inspirada en la Basílica de Novara (Italia), de arquitectura corintia estilo romano e inaugurada en su forma definitiva en 1884. El altar mayor es una realización del arquitecto Carlos Pibernat, quien a su vez donó la imagen de la Virgen del Rosario, traída desde España. Sus orígenes se remontan a una capilla construida bajo la advocación de Ntra. Sra. del Rosario, patrona de Goya, entre 1806 y 1809, sobre un terreno donado por Don Francisco de Soto, cuando se estableció el trazado de la población.



Plaza Italia













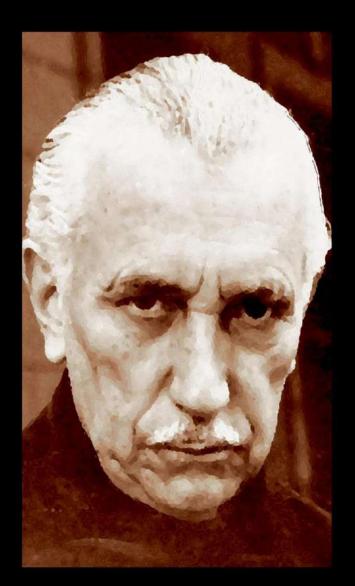






El primer nombre fue Plaza del Puerto, inaugurada el 15 de octubre de 1870, debido a que antiguamente en ese lugar funcionaba el Puerto de la ciudad. Posee una hermosa parquización, con varios monumentos, destacándose la pirámide con la imagen de Giuseppe Garibaldi, donado por la comunidad italiana, inaugurada el 20 de septiembre de 1909.

Pichón Riviere









Enrique Pichon-Rivière (Ginebra, 25 de junio de 1907 – 16 de julio de 1977) fue un médico psiquiatra argentino nacido en Suiza, considerado uno, de los introductores del psicoanálisis en Argentina y generador de la teoría de grupo conocida como grupo operativo, herramienta de suma importancia en la Psicología social. Fue uno de los fundadores del Partido Socialista y el Club Benjamin Matienzo en Goya.

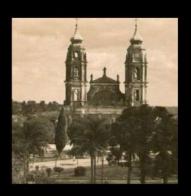


Plaza Mitre











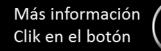








En 1806 se traza la plaza "Libertad", luego llamada "25 de Mayo", y actualmente "Mitre". Es el principal paseo público de Goya. Ocupa una manzana en pleno centro de la ciudad. Está rodeada por las calles Colón, España, Belgrano y Mariano I. Loza



Sociedad Italiana



















La Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Goya, fundada en 1881, resuelve el 24 de enero de 1890 encargar el proyecto de su nueva sede a Giovanni Battista Arnaldi.

En 1893 se termina la obra rústica según Actas. Entre 1894 y 1895 se realizan los revoques y terminaciones.



Sinforosa









Sinforosa Rolón y Rubio nació el 13 de julio de 1814 . Dedicó silenciosamente su vida y su fortuna , en obras fundamentales para el desarrollo social de Goya; como el Hospital San Juan de Dios . Falleció el 27 de junio del año 1896.



Teatro Municipal



















Su construcción se inició en 1873 bajo el nombre de "Teatro Club 25 de Mayo" y tiene una capacidad de 600 butacas. Fundado en 1877, es el más antiguo del país. Las tareas de construcción comenzaron a principios de 1873 por iniciativa del tipógrafo italiano don Tomás Mazzanti



Hotel de Inmigrantes



















La ciudad fue el puerto de ingreso a la provincia de Corrientes de los inmigrantes, y todavía tiene uno de los pocos hoteles de inmigrantes que hay en el país, en pie y perfectamente conservado.





GOYA

Material educativo y recreacional en tiempos de cuarentena

Créditos de audiovisuales-textos-notas:

Dirección de Turismo de Goya-Dirección de CulturaHistamar-Proyecto Goya-Rita Diaz FonteinaDaniel Díaz-Hugo Parra-Javier GautoDaniel Virúe-ccured.com-Fernandez Abeijon Hugo y AgustínInfogoya (Delfina Jara-Francisco Torras)-JBJ PedagogoFernado Fabris-Javier Artagaveytia-Ever Abreu
goyahistoriasypersonajes.blogspot.com
Prof. Laura Segovia-Dirección de Educación de Goya



T.T César Perrotta