



Parque Industrial
Goya - Corrientes

**ACEROS Y
CONSTRUCCIONES**

Venta de materiales para la construcción



Goya **48º Fiesta Nacional del Surubí**



Del 30 de Abril al 4 de Mayo de 2025



ÓPTICA GOYA

Mariano Loza 442



ÓPTICA GOYA

Somos Exelencia

Programa de 48º Fiesta Nacional del Surubí

Predio Costa Surubí

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL DE 2025

Noche Inaugural

20,00 hs. Inauguración 37º Expo Goya
Recorrida de autoridades por el predio.
21,00 hs. Acto Oficial Apertura 48º Fiesta Nacional del Surubí¹
22,00 hs. Festival en escenario "Juan Melero"
• Ballet Oficial
Fiesta Nacional del Surubí
• Recitado - Canción del Surubí-
Fuegos Artificiales
• Oscar Macías y Curupí
• Ballet Estudio del Movimiento Libre
• Ratones Paranoicos

JUEVES 1 DE MAYO

21 Hs Noche de Peña

Sorteo de Pescadores

- Ganadores del Pre Surubí
- Ballet Oficial
- Fiesta Nacional del Surubí
- Estefano Segovia "El príncipe del acordeón"
- Juan Ignacio López
- Escuela municipal de Danzas Nativas "El Trovador"
- Tierra de Samba y comparsa Aymará
- Pedro Ponce y su conjunto Ballet Marina Belucci (percusión)
- Juancito Guenaga
- El mago y La Nueva

VIERNES 2 DE MAYO

21 Hs Noche Elección de Reina y Princesas

- Desfile elección de reina y princesas.

Conducción Pamela David

- Presentación Reinas Invitadas
- Presentación de Little Gym, Bailemos Move 3
- Ke Personajes

- Franco Cadelago

- Diego Gutiérrez (invitada Camila Gómez)
- Nicki Nicole

DOMINGO 4 DE MAYO

- 08,00 hs Llegada de los Pescadores
- 12,00 hs. Conferencia Cierre del Concurso de Pesca FNS
- 18,00 hs. Escenario "Juan Melero"
- La Cubana
- Ballet Danzarte
- Choco Band
- Ballet Chevere
- Tentación Latina
- G-latina
- La T y la M
- 20,00 hs Cena Pescadores
- Oscar Macías y Curupí
- La T y la M

La Fiesta sigue rompiendo récords y renovándose sin perder su identidad

Por José Luis Paleari

La Fiesta Mayor de Goya marcará un nuevo hito en esta 48º edición. Por primera vez su rica historia superará el límite de los 1.200 equipos/ embarcaciones en el Concurso de Pesca. Es decir, casi 3.600 pescadores saldrán al río Paraná en busca del preciado surubí.

Algo que no tiene parangón en el país ni en el mundo, según los especialistas en el rubro.

Esto no es producto de la casualidad. Es el resultado de un trabajo serio, responsable y perseverante llevado a cabo por la Comisión Municipal de Pesca (COMUPE), a lo largo de

muchos años, con el apoyo incondicional de la Municipalidad desde siempre,

y también del Gobierno de la Provincia. Y por supuesto del pueblo de Goya protagonista excluyente de esta celebración anual porque tiene la "camiseta" puesta de la Fiesta junto a los pescadores locales y foráneos.

Esta edición también va a hacer historia porque se logró registrar la marca Fiesta Nacional del Surubí. "Registrar la marca significa posicionar aún más a la Fiesta Nacional del Surubí y darle el marco legal que necesitaba. Esto trae beneficios económicos", dijo el Intendente Mariano Hormaechea a este medio y enfatizó que hoy la marca F. N. S. es de los goyanos, de la Municipalidad de Goya;.

Consustanciada con los nuevos tiem-

pos la Fiesta estrenó este año un sistema de ticketera, para que el turista y los goyanos puedan comprar sus entradas para las cinco noches de festivales con un éxito rotundo.

También vale resaltar, con el apoyo de la empresa estatal TelCo, se desarrolló el mapa de Zonas de Pesca -digitalizado- para poder ir desde el parque cerrado hasta la zona de pesca de manera completamente segura.

Otra innovación en lo que respecta al "Mundial de Pesca" es que en este 2025 debutará el Campeón de Zona, de las 12 que tiene el Concurso. El equipo que logre ese lauro se llevará \$ 4 millones. Con esto, sostuvo Pedro Sá, (presidente CO-

MUPE) se quiere hacer justicia a quienes les toca pescar en una zona poco agraciada, de poca suerte, con el pique.

Párrafo aparte merece el anuncio del gobernador Gustavo Valdés. Para compensar el

impacto ambiental, se sembrarán 5.000 alevines de surubí en el marco de la Fiesta, dijo.

Sin perder su esencia, la Fiesta del Surubí camina firme hacia el futuro y tiene la vista puesta en sus Bodas de Oro. Y La Revista de la Fiesta, como lo viene haciendo desde hace 18 años seguirá reflejando en sus páginas esos hechos que son parte de nuestra historia.

Artistas FNS 2025

CORRIENTES Goya ORGANIZA Co.Mu.Pe Credivip gxwigo HONDA MARINE Scheller&Cia

“Registrar la marca significa posicionar aún más a la Fiesta del Surubí y darle el marco legal que necesitaba”, dijo el Intendente Hormaechea



Intendente de Goya, Dr. Mariano Hormaechea

Hasta hoy a nadie se le había ocurrido reservar la marca de nuestra Fiesta Mayor, con derechos reservados para el pueblo de Goya. El intendente Mariano Hormaechea hizo este anuncio, la de una medida que, con efectos legales, reserva para Goya, la marca Fiesta Nacional del Surubí. Con esto desde ahora no habrá otra con ese nombre en todo el país. Este es uno de los logros que se destacan de los cuatro años de Hormaechea al frente del Municipio, así como también las obras concretadas en el predio Costa Surubí y la profesionalización de la organización de la Fiesta.

“Es una fiesta que ya está internalizada entre los pescadores, pero hoy ya convoca a otro público. Teníamos que registrar la F. N. S. para darle una formalidad que se necesitaba y darles una seriedad a todos los mecanismos legales de la organización de una Fiesta. Se tiene que tener en cuenta que este gran evento genera un movimiento comercial muy interesante no solo para Goya sino para toda la provincia y la región”, dijo el Intendente.

“REGISTRAR LA MARCA SIGNIFICA POSICIONAR AÚN MÁS A LA FNS”

A juicio del mandatario goyano “register la marca significa posicionar aún más a la Fiesta Nacional del Surubí y darle el marco legal que necesitaba”. Este trámite se concretó ante el Registro Nacional de Marcas donde “nadie, por suerte se anticipó a esto” y hoy la marca F. N. S. “es de los goyanos, es de la Municipalidad de Goya”. La relación comercial con grandes empresas que se hagan presentes en la Fiesta se verá facilitada con esta herramienta legal que es la marca F. N. S. “Esto trae beneficios económicos. Antes cualquiera podía utilizar esta marca y ahora ya no es así”, dejó en claro Hormaechea.

También, se destacan en estos cuatro años del gobierno municipal la realización de obras que ya son icónicas como la del Salón de Usos Múltiples y camarines para los artistas, que se presenten en el Festival. Además de nueva infraestructura de baños.

Lo más reciente es la renovación del acceso al predio que el jefe comunal considera una “deuda” que se tenía con el predio y que ahora queda saldada con su inauguración.

En una entrevista con La Revista de la Fiesta, el mandatario valoró su objetivo de hacer de este evento popular una “fiesta de puertas abiertas”, a través de una serie de decisiones como la ampliación de la Expo Goya y la intención de que “todas las noches los prestadores de servicios debían estar dentro de la Fiesta”. y la idea de que “todo debía suceder dentro del predio”.

Esta “vuelta de rosca”, ha tenido resultados notorios.

Para el jefe comunal es el último año de su gestión y la cuarta como “presidente honorario” de la COMUPE. Y lo hará con una Fiesta “por todo lo alto”. y que continua una senda de crecimiento en calidad y cantidad. El mismo Hormaechea se dará el gusto de participar por primera como Intendente del Concurso de Pesca. Lo hará junto a su par de Ituzaingó, Juan Pablo Valdés y al vice Intendente de esa localidad, Emilio Nicolás, formando parte de la barra “del Mocasín” del gobernador Gustavo Valdés. En noviembre pasado ya pescaron juntos en la Fiesta del Surubí de Ituzaingó. “Hay una amistad desde hace tiempo”, confesó el ocupante del sillón de Colón y San Martín.

GOYA, “CAPITAL DE LA PROVINCIA” ESTA SEMANA

El gobernador Valdés se constituirá en Goya esta semana junto a su Gabinete como lo hizo en años anteriores. Hormaechea tomará parte de esa reunión y le presentará al mandatario provincial iniciativas y proyectos como la ampliación del parque industrial, las posibilidades que tiene el futuro puerto entre Goya y Lavalle y “seguir trabajando en el tema de la educación universitaria que es otro de los items de los ejes de desarrollo fijados para Goya. La instalación de una universidad pública en Goya es del interés de todos”, remarcó el intendente Hormaechea.

Auguró también que este año 2025 arranquen las obras de la nueva terminal de ómnibus, la cual, reveló, “estará ubicada so-

bre avenida Neustadt, al lado del terreno de la Aduana. Esto se haría con recursos propios y con el acompañamiento del gobierno provincial. “La idea es arrancar en el 2025”, recalcó.

“LA FIESTA DEL SURUBÍ ESTÁ EN NUESTRO ADN”

A los goyanos y a su gestión le interesa “seguir alejando” el sector turístico local, donde la Reserva Ysoro ocupa un lugar prominente y donde se ven avances. En ese sentido Hormaechea comentó que pudo comprobar que los guardaparques “ya andan recorriendo y se han entregado vehículos, embarcaciones y herramientas” y este tema está interesando a los empresarios. En este marco de ver al turismo como una de las piedras fundamentales en donde erigir el crecimiento, se anota la anunciada liberación de 5 mil alevines de surubí que se concretará en el transcurso de la 48º edición de la FNS.

Finalmente, el intendente Hormaechea expresó su agradecimiento a los goyanos, para los cuales la Fiesta es parte de su identidad. El goyano vive con un gran sentimiento de pertenencia, con mucha pasión. La Fiesta nacional del Surubí está en nuestro ADN”, dijo.

Cree firmemente en que esta es una oportunidad de demostrar la camaradería, la hospitalidad, la amistad que caracteriza al goyano. “Eso es lo mejor que se lleva el pescador y el turista cuando viene a visitarnos. Nuestra Fiesta no tiene techo y mi deseo es que podamos vivirla como siempre, de manera apasionada”, auguró Hormaechea.

El jefe comunal resaltó el crecimiento que ha tenido en los últimos años la Fiesta Mayor de Goya. “Ha trascendido a los propios goyanos, es una fiesta nacional que está posicionada en el país y tiene un alcance que hoy sorprendería al mismísimo don Antonio Villarreal”, dijo el mandatario. Y destacó que el “Mundial de Pesca” hoy convoca a un público mucho más amplio que el de los propios pescadores.

Somos la capital de la amistad, como desde hace 48 ediciones, palpítamos cada momento de nuestra fiesta. En este otoño florecemos desde la “Petit Paris” anfitriona por naturaleza en nuestra GOYA DE ENSUEÑOS, que emociona y contagia bajo el cielo de estrellas diamantinas en cada noche de espectáculos y vibramos con cada Sapukay de los pescadores en el concurso de pesca más imponente del mundo.

Como en cada edición, Goya te da la Bienvenida y te saluda Chamigo Pescador. Bienvenidos a la 48º Fiesta Nacional del Surubí – 37º Expo Goya. Goya Hacia Adelante!!!!!!!

Municipalidad de Goya.



Ganadores del surubí mayor



Néstor Antonio Molo, Ganador del Surubi Mayor 2024 un ejemplar de 126 cm.

1969. Caneta - Fernández. Club Regatas, Resistencia Chaco. 11,250 Kg.
 1970. Jorge Vilas-Horacio López Boeri- Club Náutico y Pesca Goya. 22,600 kg.
 1971. Roberto Díaz Club Español (Goya) 20,200 Kg.
 1972. Pedro Delio Montenegro, Club Doña Goya 11,300 Kg
 1974. Horacio Gómez Liper y P. Galvaliz, Juventud Unida de Goya. 19.500 kg.
 1975-Guillermo Carquocardale y J. Lezcano, de la Barra "Pirayú" de Corrientes.
 1976. Narciso Ferragut y Benjamín Degregorio de Goya.
 1977. Carlos Esquenón (Club Central Goya). 22,600 kgs.
 1978. Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca Goya). 16,700 Kg.
 1979. Orlando Zorzón (Reconquista). 13,350 Kg.
 1980. Américo Juan Baibiene (Goya)-
 1981. Luís María Díaz Colodrero (Goya). 19,600 Kg.
 1982. No se realizó concurso
 1983. No se realizó concurso
 1984. René Angeloni y Omar Grandevin (San Justo). 22,450 Kg.
 1985. Raúl Fernández (Goya). 20,000 Kg.
 1986. Jorge Ledesma y Armando Soler (Goya). 22,000 Kg.
 1987. Guillermo Lamas y Carlos Rampi (Goya)-
 1988. José Heine y Pedro Gauna (Club Juventud Unida-Goya). 15,700 Kg.
 1989. Carlos Sandoval y Cayo Craff (Club Central Goya). 20,000 Kg.
 1990. Omar y Germán Vicentín (Goya). 22,000 Kg.
 1991. Raúl Guastavino y Rafael Sánchez (Club Central Goya). 25,000 Kg.
 1992. Dario Depiaggio y Mario Savoy (Club Náutico y Pesca Goya). 21,450 Kg.
 1993. Julio Sandoval y Arturo Aranda (Club Central Goya). 38,900 Kg.
 1994. Diego Vilas y Oscar Moyano (Club Social de Goya). 23,950 Kg.
 1995. Tulio Tomasella y Mario Correa de Melo (Circ. Suboficial PNA Goya). 15,700 Kg.
 1996. Norberto Otero (Goya). 18,500 Kg.
 1997. Víctor Ignacio Turski (Club Unión de Goya). 19,030 Kg.
 1998. No se realizó el concurso
 1999. Moarei Moises Pedro Mezomo (Surubí Bagaal-Sao Borja-Brasil) 20,480
 2000. Nestor Pizzini (Chajarí, E. Ríos). 16,200 Kg.
 2001. Damián Gallardo (Avellaneda Bs. As.)

**Goya, Corrientes
Cel: 3777-201115**



Daniel Lesteime creador y fundador (1973-2024)
"Que su espíritu de curiosidad y su pasión por la vida nos guien en este camino de aprendizaje y así enaltecer su legado"

Reinas nacionales del surubí

- | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1977.- María Isabel Hormaechea | pe |
| 1978.- Delfina Jara | 2008.- Virginia Frattini |
| 1979.- Lucía Rodríguez | 2009.- Daysi Lesteyme |
| 1980.- Mónica Santajuliana | 2010.- Isabella Piergallini |
| 1981.- Norma Demarchi | 2011.- Camila Caneva |
| 1982.- No se realizó el Concurso | 2012.- Paula Vassel |
| 1983.- No se realizó el Concurso | 2013.- Lucila Gabiassi |
| 1984.- Leticia Rivas | 2014.- Luciana Scofano |
| 1985.- María Elisa Seguí (Esquina) | 2015.- Florencia Demarchi |
| 1986.- Pamela van Dolderen (Holanda) | 2016.- María Emilia Salomon |
| 1987.- María Eugenia Ranalletti | 2017.- Lucia Moro |
| 1988.- Fabiana Miriam Lanken (Paso de los Libres) | 2018.- Desirée Fernández |
| 1989.- Silvana Nocetti | 2019.- María Agostina Vecchia |
| 1990.- Verónica Vilas | 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19 |
| 1991.- Natalia Chiappe (Esquina) | 2022.- Mariana Pitton Canaparro |
| 1992.- Alejandra González | 2023.- Luz Evelyn Stride |
| 1993.- Ana Liz Pozzer | 2024.- Priscila Fanega |
| 1994.- Laura Alicia Piasentini | |
| 1995.- Licinia Caprioglio | |
| 1996.- María Celeste Nicoletti | |
| 1997.- María Fernanda Novello | |
| 1998.- No se realizó el Concurso | |
| 1999.- María Irene Segovia | |
| 2000.- Clara Magrini | |
| 2001.- María de los Milagros Schaab | |
| 2002.- María Eugenia Martín | |
| 2003.- Melisa Cecilia Fabro | |
| 2004.- Ana Victoria Barrionuevo | |
| 2005.- María Eugenia Piasentini | |
| 2006.- Delfina María Balestra | |
| 2007.- Rocío Maci- | |

**Reina Nacional del Surubí,
Priscila Fanega, representó
al barrial pesquero "Los
Moncholitos Verdes")**



EL AGUANTE
 DE LOS PESCADORES
 Más de 30 horas ininterrumpidas de transmisión
Sábado 2 de Mayo 06:45 HS.

AM LT61200 FM: 88.3 RADIO CIUDAD / 100.3 INFINITA / 98.3 SPLENDIDA / 106.1 GENESIS / 104.1 NORTE / 103.1 GOYA / 91.9 RÍO PARANÁ / 94.7 SAN ISIDRO / 91.5 KISS / 107.5 LA METRO / 102.1 ZERO / 91.7 MILENIO / 90.7 VIRASORO / 94.9 TU MEJOR MUSICA

LINE GTC - Goya Todo Competencia

Ministra Eliciri:

“La Fiesta del Surubí es un ejemplo por su organización y por los atractivos que ofrece a pescadores y turistas”

La ministra de Turismo de la Provincia, Alejandra Eliciri, destacó el trabajo que realiza la COMUPE con el apoyo del Municipio y la Provincia en la organización del “Mundial de Pesca”. “Es una fiesta que es la identidad de Goya, entonces toda la comunidad se involucra”, sostuvo la funcionaria y felicitó que se haya podido registrar la marca Fiesta Nacional el Surubí. El Ministerio vuelve a estar presente con un stand en la Expo Goya.

“La Fiesta Nacional del Surubí es una fiesta muy conocida, pero, además ofrece innumerables atractivos a la par de la pesca y posibilita a turistas y visitantes conocer la ciudad”, destacó la ministra de Turismo de Corrientes, Alejandra Eliciri.

En diálogo con “La Revista de la Fiesta”, Eliciri ponderó en primer lugar la organización del evento. “Yo siempre destaco que la Fiesta tiene una comisión, (COMUPE) que realmente es un ejemplo en cuanto a una organización de una fiesta de estas magnitudes y que se potencia con el apoyo del Municipio y la Provincia”, dijo.

Resaltó que el “Mundial de Pesca”, más allá del concurso del Surubí en sí ofrece desde el miércoles 30 de abril hasta el domingo 4 de mayo “una grilla de posibilida-

des de artistas y poder ir al predio, recorrer la Expo Goya y disfrutar la noche con excelentes artistas, escuchar música y disfrutar de la gastronomía. Genera un espacio en el que todos los días podamos disfrutar a Goya como capital de la amistad”, remarcó.

“LA FIESTA ES LA IDENTIDAD DE GOYA”

Eliciri asumió la titularidad del Ministerio de Turismo en 2022 y desde entonces ha estado presente en todas las ediciones de la Fiesta. “Es increíble lo que viene creciendo año a año, y tiene mucho que ver con la organización, que es la base fundamental, el compromiso que hay. Es una fiesta que es la identidad de Goya, entonces toda la comunidad se involucra. Y lo que es esta semana en cuanto a visitantes y a turistas,

tiene un impacto económico directo en la ciudad. Es magnífico, es muy grande”, subrayó.

Respecto del registro de la marca “Fiesta Nacional del Surubí”, que hizo el Municipio, la ministra sostuvo que “es muy importante. Yo siempre digo que la marca es todo lo que nos sirve para después poder promocionarla, para poder realmente darle un marco de excelencia y un marco de responsabilidades”, dijo y felicitó a los goyanos por ello.

“Para nosotros la pesca deportiva es un producto muy importante. Es tan importante como el ecoturismo y como lo que tiene que ver con lo cultural como son las fiestas tan destacadas como la del chamamé y carnales”, afirmó la ingeniera Eliciri.

Y ponderó el impacto positivo que tuvo la promoción de la pesca deportiva de Corrientes (entre ellas el Surubí) en la Feria de Pesca de San Pablo (Brasil). “Realmente somos una provincia que se elige a nivel internacional por la excelencia y la calidad que se viene trabajando en lo que es pesca. Apuntamos a eso y salimos a buscar esos nichos que nos permiten a nosotros seguir ampliando y que nos sigan eligiendo”, dejó



**Ministra de Turismo,
Ing Alejandra Eliciri**

en claro.

También celebró el anuncio del gobernador Valdés que se van a sembrar 5.000 alevinos de surubíes, en el río Paraná. “Son decisiones para aplaudir que forman parte de la política del gobierno provincial con respecto a la conservación de los recursos naturales”, afirmó la ministra Alejandra Eliciri e invitó “a todos” a participar de la 48 edición de la FNS”.



Corrientes Ciudad de Eventos

•Turismo •Trabajo •Desarrollo

Conocé más
de la Ciudad

Hicimos, como nunca antes.
Hacemos, no paramos.
Seguimos, porque creemos
en lo que viene.



HICIMOS
HACEMOS
SEGUIMOS

EDUARDO
TASSANO

Municipalidad de
CORRIENTES

Pedro Sá:

“Tener al Gobernador con la gente y la organización es el verdadero espaldarazo que la Fiesta necesita”

La Fiesta del Surubí camina hacia el futuro, abriendo nuevas puertas y probando cosas nuevas, que siempre la conduce por nuevos caminos. Desde sus humildes orígenes, sus hacedores fueron soñadores de sueños que parecían imposibles de realizar. Hoy,

todos debidamente sorprendidos, comprobamos una palpable realidad. “La Fiesta es la oportunidad más grande que se le dio a Goya de tener un norte claro, de cómo trabajar por objetivos comunes”, remarcó Pedro Sá.

En ese lugar, la de los organizadores de la F. N. S., no hay tiempo de mirar hacia el pasado. Pero si nosotros lo hicieramos, recorreríamos los palacios y las galerías de la memoria, de cuando el mundo era más ingenuo que el de hoy, de cuando la Fiesta arrancó en el club Doña Goya, lindante al puerto exterior. O de cuando tenía su sede en la Costanera y Teresa Parodi, (como otros grandes de nuestra música) en los finales de los años 80 cantó en el Flotante (sí, ocurrió), o cuando 500 equipos de pescadores era una enormidad.

Para los soñadores de sueños, como Pedro Sá, el fin de esta historia es inimaginable. Apuesta por nuevas cosas. Y ahora, por cuarto año consecutivo (el sexto como presidente de COMUPE) encarárlo lleno esta Fiesta grande, que ha crecido en cantidad y calidad. Y anuncia más de \$ 300 millones en premios para los pescadores que logren sacarle al río algunos surubíes. El equipo ganador del Concurso se llevará \$ 30 millones y el que capture el Surubí Mayor \$ 20 millones. Y con la ayuda del gobernador de la provincia, Gustavo Valdés, un entusiasta de la Fiesta él mismo, se decidió la siembra del río con 5 mil alevines (crías) de surubíes, porque se cree que hay un futuro para la Fiesta, pese al cambio climático.

El año pasado se pescó en el cauce principal. Esta vez, también. Lo que, para Pedro Sá, servirá para que el río bajo no les mezquine surubíes a los

1.210 equipos que, batiendo records nuevamente volverán a dar vida al concurso. “Conocemos los 100 kilómetros de cancha y esto permitirá mermorizar el impacto del río bajo. Pescaremos en el cauce principal y los pescadores dicen que eso hizo que el concurso fuera más parejo por cómo se distribuyeron las zonas y por la cantidad de surubíes pescados. Hemos destinado zonas de pesca que tienen pocos problemas ante la bajante del río. Tenemos que agradecer al río por lo que nos da”, dijo el presidente de la COMUPE.

MAS DE 70 ARTISTAS ENTRE LOS DOS ESCENARIOS

Pedro Sá habló con La Revista de la Fiesta e hizo un repaso: “Tendremos más de 70 artistas, entre los dos escenarios. Y habrá un móvil transmitiendo lo que ocurre en el escenario Purahel”, al lado mismo del río. Se inaugurarán las obras del acceso refaccionado con nuevas boleterías. Anteriormente, se construyó el Salón de Usos Múltiples y camerines, que ahora lleva el nombre de Rodolfo Larderico “Coqui” Correa”. El monto de los premios se ha duplicado, pero con un precio de inscripción que solo subió un 50 por ciento. “Por eso se agotaron las inscripciones 2 meses antes del concurso”, resaltó el titular de la comisión organizadora de la Fiesta.

DEBUTA EL CAMPEON DE ZONA

Otra novedad es que este año se consagrará al Campeón de Zona. Va a ser el campeón de las 12 zonas de pesca que tendrá

el Concurso del Surubí. Y el equipo que logre ese lauro se llevará \$ 4 millones y otros premios. El doble de lo que le corresponde a cada ganador de zona.

Con esto, dijo “Piter” Sá, se quiere hacer justicia a quienes les toca pescar en una zona “poco agraciada”, de poca suerte, con el pique. También, antes en una zona podía haber 70 lanchas y en la de al lado unas 120. Ahora, se decidió con el respaldo unánime de los pescadores que las zonas tendrán un promedio de 105 equipos. Solo la zona especial, de lanchas pequeñas y barcos, podrán tener 50.

Celebró también que “muchos pescadores uruguayos” van a participar de la Fiesta. Contó que hay pescadores de Durazno, algunos equipos de Colonia, muchos de la zona de Salto. “Ellos no pescan surubíes, pero vienen con mucho entusiasmo, alegría y empezando a conocer nuestra Fiesta y se están enamorando de una manera increíble”, subrayó.

APOYO DEL GOBERNADOR

El Gobernador de la provincia pescará otra vez y apoyará a la Fiesta. Pedro Sá destacó esto y comentó lo que valora del gobernador Gustavo Valdés, aparte de ayudar y hacer anuncios importantes para la Fiesta: “El apoyo más importante es el que brinda el pescador y cuando se combina un gobernador que pesca apasionadamente y entiende el sentir del pueblo...eso es una combinación perfecta. Las contribuciones económicas son importantes. Pero gestionar las emociones de la gente hacen la diferen-



Presidente de COMUPE, Pedro Piter Sá

cia. Tener al Gobernador con la gente y la organización es el verdadero espaldarazo que la Fiesta necesita”, enfatizó.

UNA OPORTUNIDAD

Pedro Sá contó el caso de emprendedores goyanos que lograron trascender gracias a la exposición pública que les dio la Fiesta. Y añade que “la Fiesta Nacional del Surubí es la oportunidad más grande que se le dio a Goya de tener un norte claro, de cómo trabajar por objetivos comunes, innovar...genera oportunidades para emprendedores nuevos”. Y porque caminar hacia el futuro es inspiración y probar cosas nuevas.

“El Tren pasa una sola vez. En Goya, todos los abriles, la FNS es la oportunidad que todos deberíamos gestionar, es la gran vidriera”, sentenció finalmente “Piter” Sá.-



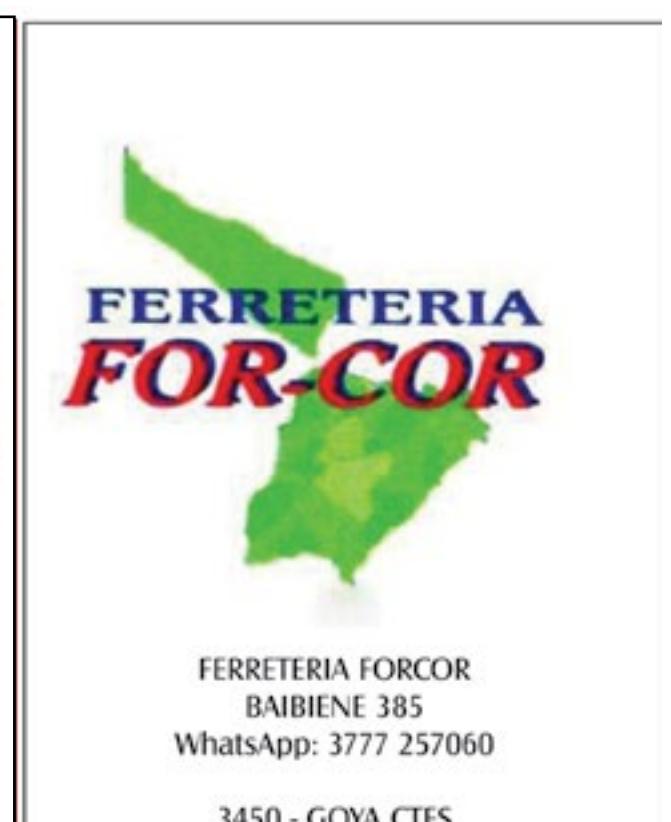
HUGS OF LEARNING
INSTITUTO DE INGLÉS

Cel: +54 9 377 721-0505

Colonia Carolina



Secretaría de Industria y Comercio
Municipalidad de Goya



FERRETERIA
FOR-COR
BAIBIENE 385
WhatsApp: 3777 257060

3450 - GOYA.CTES



Ganadores concurso de pesca de la Fiesta Nacional del Surubi



1969. -Mils – Zalazar. Club Ya-caré, Ctes.

1970. -Jorge Vilas-Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca de Goya).

1971. -Ángel Zini- Roberto Díaz-Hugo Santajuliana-Miguel Ángel Scarpa (Club Español) Goya.

1972. -Carlos Caneta-Gustavo Pitteri-Davis Canteros. Club Regatas Chaco.

1973-74-75-76- No se realizó el Concurso

1977. -Rubén Nocetti y Mingo Esquenón. Club Caza y Pesca Doña Goya.

1978. -Agustín Zalazar y Walter Antonio. Club Pirayú de Corrientes.

1979. -Pio Elgul y Jorge Moro. Club Náutico y Pesca de Goya.

1980. -Jorge Vilas y Horacio López Boeri. Club Náutico y Pesca de Goya.

1981. -Hernán Baibiene y Ramón Lomónaco. Club Náutico y Pesca de Goya.

1982. No se realizó concurso por el conflicto bélico de Malvinas.

1983. No se realizó concurso por las inundaciones.

1984. -Oscar Romero y Alfredo Cian. Centro Social y Deportivo Ju-

ventud Unida (Goya).

1985. -Carlos Staccioli y Oscar Guastavino. Club Central Goya.

1986. -Carlos Galarza y Francisco Madroñal. Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).

1987. -Guillermo Lamas y Carlos Rampi. Club Español (Goya).

1988. -Isaac y Daniel Cuadra-do. Barra Pesquera El Surubí Ma-tero (Goya).

1989. -Oscar Moyano y Diego Vilas. Club Social Argentino (Goya).

1990. -Carlos A. Macías y Silvio Cabrera. Barra Pesquera El Su-rubí Matero (Goya).

1991. -Rodolfo Ibañez y Oscar Zampallone. Club Huracán (Goya).

1992. -Darío Depiaggio y Mario Savoy. Club Náutico y Pesca de Goya.

1993. -Sergio Comisso y José Montero. Barra Patí Caú de Reconquista.

1994. -Diego Vilas y Oscar Mo-yano. Club Social Argentino (Goya).

1995. -Héctor y Abel López. Club Huracán de Goya.

1996. -Vicente Hugo Lacava y Guillermo Federico Kammerichs. Club Náutico y Pesca de Goya.

1997. -Rubén Barboza, Juan

José Zappa y Sergio Apez. Barra Pesquera El Surubí Matero.

1998. No se realizó el concur-so por las inundaciones.

1999. -Juan y Carlos Espíndola e Isidro Monzón. SUETRA (Goya).

2000. -Sergio Rija, Ramón Or-tiz y Luis Céspedes. Club Huracán (Goya).

2001. -Carlos Torossi, Mario Genovese, Alfredo Viola. Barra Pesquera "Manuel Ramírez" Re-conquista Santa Fe).

2002. -Carlos Carreras, (Quilmes, Bs. As.) Jorge Merello, (Goya, Ctes.) Federico Skrypnyk, (Quilmes, Bs. As.).

2003. -Daniel Trovato, Nicolás González (Quilmes, Bs. As.) y Ángel Galarza (Goya).

2004. -Gerardo Cha, Cristian Cha (Villa Moquehuá Bs. As.) Ra-món Britos, (Santa Elena Entre Ríos).

2005. -Osvaldo Guglielmi; Al-berto Gauna; Juan Carlos Aquino. Peña Los Amigos del Río. (Re-conquista, Santa Fe).

2006. -Javier Borgobello, Mi-guel Angel Haller y Cristian Galli. Barra pesquera "El Surubí Chama-rriero".(Paraná, Entre Ríos).

2007. -Martín Albornoz, Lucas Otero y Enzo Rico. Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (Corrientes) y oriundos de Chajarí (Entre Ríos), Monte Caseros (Ctes) y Concordia (Entre Ríos) respectivamente.

2008. -Felipe Fernández, Ger-mán Jesús Regmer y José Fabián Almirón. Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (7 surubíes)

2009. -Domingo Casco; Eduar-do Casco y Domingo Casco (h). Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (5 surubíes)

2010. -Pablo Nicolás Chápero, Se-bastián Piasentini y Waldo Na-huel Cremona. Barra Pesquera "Surubí Kokyto", de Goya (5 suru-bíes)

2011. -Jorge Brayer, Silvio Martínez y Gerardo Díaz Colodrero. Barra Pesquera Surubí Pusica, (5 surubíes).

2012. -Carlos Fernández, Verónica Fernández y Luis Alberto Me-dina. Barra Pesquera Santa Rita (7 surubíes).

2013. -Ernesto Barrios, Alber-to Valiña Nicoletti y Roly Dalinger. Barra Pesquera Huracán (7 suru-bíes).

2014. -Matías Jalil, Luciano Pastocchi y Adrián Ottaviano. Barra Pesquera Luján (5 surubíes)

2015. -Jorge Gómez, Gastón Gómez y Omar García. Barra Pes-

qua Santa Rita (5 surubíes)

2016. -Julio Alberto Villa, Juan E. Insaurrealde y Sebastián Rivas. Peña "Piluncho Zafari". Paraná-Entre Ríos (9 surubíes)

2017. -Daniel Fernández, Lucas Pando y Martín López. Barra Pes-quera "Surubi Popo" (7 surubíes)

2018. -Néstor Antonio Molo, Néstor Javier Borgo y Juan Carlos Capeletti, Peña El Boguero, Villa del Rosario -Entre Ríos (6 suru-bíes)

2019. -Néstor Rabazzi, Oscar Antonio Pumpido y Andrés Recce. Barra "Delfín Náutica", Ciudad de Santa Fe (7 surubíes)

2020-2021. -No se realizó con-cuso por la pandemia del Covid 19

2022. -Manuel "Pocho" Toma-sella y sus hijos Francisco y Emilio Tomasesella. Barra "Surubí Borrego" de Goya (7 surubíes)

2023. -Ricardo Francisco Al-ber-tó Spontón, Alejandro Andrés Magnago y Oscar Alejandro Duar-te. Barra Pesquera "Chaque la Espina", Malabriga-Santa Fe (4 surubíes)

2024. -Carlos Tomadin, Ger-mán Álvarez y Esteban Gómez. Peña "Para qué te Traje", de Villa Ocampo, Santa Fe (10 surubíes).



Carlos Tomadin, Germán Álvarez y Esteban Gómez. Peña "Para qué te Traje", de Villa Ocampo, Santa Fe (10 surubíes). Ganadores Concurso Surubí 2024.



Como cada año, en esta época celebramos una nueva edición de la **Fiesta Nacional del Surubi**. Goya deja un poco de lado su habitual rutina de la primer ciudad del interior de Corrientes, para transformarse en un "Punto de Encuentro". Los goyanos trascendemos los límites de la provincia y las fronteras del país, para llevar adelante el "Mundial de Pesca 2025".

GRACIAS!!! Pueblo de Goya, a cada Turista y especialmente a los más de 3.500 pescadores, y a todos los que enarbolan la bandera de nuestra Fiesta... a disfrutar de una nueva edición y saber que lo mejor está por venir!!!!!!

Mariano Hormaechea
Intendente Municipal



Goya Municipio

Gobernador Valdés:

“Siento la Fiesta como mía propia, como parte de las enchamigadas de tanto tiempo, con tantos amigos”



Es la sexta vez que va a participar como pescador desde que fue electo gobernador de Corrientes. Pero contabiliza más de una veintena de participaciones en el “Mundial de Pesca”. “No sé exactamente cuantas, pero sé que son muchísimas 25, 26 seguro”, expresó a este medio. Afirmó también que “Goya es el orgullo de todos los correntinos y durante la Fiesta vamos a transformarla en la primera ciudad de la provincia”.

“Es un gusto poder seguir viniendo con todo esto que vemos y escuchamos. Cuando llega esta temporada y comenzamos a sentir la música, también comienzan las palpitations”, describió el gobernador Gustavo Valdés, desde la vivencia de pescador. “Los que estamos en la largada comenzamos a sentir algo desde antes y también comienzan las peripecias para organizarse y venir a Goya, con compensaciones en el trabajo, transacciones con la familia, y sentimientos que se van agrandando”, apuntó.

Asiduo participante de la Fiesta Nacional del Surubí desde mucho antes de ser electo gobernador, La Revista de la Fiesta le preguntó cuantas contabilizaba. “No sé exactamente cuantas, pero sé que son muchísimas 25, 26 seguro”, dijo, pero con una sonrisa cómplice acotó: “Por ahí ya yapuceo un poco”.

“TRASLADAMOS LA CAPITAL DE LA PROVINCIA A GOYA”

No solo viene a pescar y disfrutar de la Fiesta. Desde que asumió Valdés se constituye con su gabinete y lleva a cabo diversas

acciones. “Durante toda la semana de la Fiesta, trasladamos la Capital de la provincia de Corrientes a Goya”, remarcó.

A la vez, el gobernador destacó el crecimiento sostenido del evento, que “se refleja en los números”, aseguró. “Va a ser una fiesta increíble, Goya se convierte en algo enorme, que nos sirve para mostrar todo lo que tiene la provincia”.

SIEMBRA DE SURUBIES

Por otra parte, el mandatario destacó la política de cuidado ambiental y de los recursos en torno a las actividades de pesca y devolución en la provincia. “El surubí es sagrado”, enfatizó, en tanto anunció que, para compensar el impacto ambiental, se sembrarán 5.000 alevines de surubí (de un criadero de Colonia Liebig) en el marco de la Fiesta.

“Tenemos que ver qué hacer para que las generaciones futuras también puedan sentir esto que estamos sintiendo nosotros al pescar, con el deporte de la paciencia y de los

los amigos”, planteó y anunció “vamos a traer unos premios sorpresas (a los pescadores).

Su equipo es el 0001 y en esta edición 48 tendrá un nuevo integrante. Estará el Subsecretario Eduardo Pardo, pero no podrá ir a pescar Héctor “Tito” López que se recupera de su salud. Quien lo reemplazará? se le preguntó. “Probablemente Adán Gaya el secretario de Desarrollo Humano, que también es un gran pescador, pero del río Uruguay, pero bueno por ahí trae suerte”, expresó en tono de humor el mandatario.

Finalmente, Valdés sostuvo “tenemos que seguir trabajando en la industria del turismo, por los ingresos que eso genera y que permite que el pescador siempre pueda volver”, e invitó a “enchamigarse, disfrutar, escuchar chamamé, cuidar los recursos y compartir. Es mi última fiesta como Gobernador de Corrientes”, recordó y llamó a los pescadores a vivir el torneo “con responsabilidad, en especial de la largada”.



USANDO CASCO GANAMOS TODOS

USÁ LA CABEZA. USÁ CASCO.



TODOS LOS PASAJEROS DEBEN USAR CASCO.



EN UNA MOTO NO PUEDEN VIAJAR MÁS DE DOS.



NO USES EL CELULAR MIENTRAS MANEJAS



EL CASCO SALVA VIDAS



CORRIENTES
Somos todos!

“Goya es una perla que Dios engarzó en las riberas del Paraná”

En el Génesis se consigna que “Dios creó el cielo y la tierra”. Y mandó que “las aguas se llenen de una multitud de seres vivientes que se deslicen en ellas”. Después creo al hombre al que le estarán sometidos los peces del mar y los ríos, y las aves del cielo, el ganado, las fieras de la tierra, y todos los animales que se arrastran por el suelo.

Por Carlos Gómez Muñoz*

Ya en los prolegómenos de la noche inaugural de una gran y magnífica Fiesta se nos convoca a gozar de la Creación, de la obra completa de Dios y a tomar conciencia de que somos sus dueños, pero también, a compenetrarnos en la inteligencia de que somos responsables de su custodia que entraña cuidado y supervivencia. Así como podemos servirnos de los seres creados por Dios en el cielo, en el agua y en la tierra para nuestro alimento y para la multiplicación y la sobrevivencia en dignidad de la especie humana, también así estamos comprometidos ante el Creador de todo el universo a legar sus múltiples dones a quienes los heredarán y que son nada menos que nuestros hijos y los hijos de nuestros hijos en la sucesión de las generaciones.

Innegable y patente testimonio de nuestro compromiso es de que en Goya y en el Mundial de Pesca no hay extracción sin devolución de cada pieza cobrada. Fuimos pioneros y persistimos en esa sana y ejemplar práctica.

Y todo ello cobra doble dimensión cuando hoy respiramos la felicidad del REENCUENTRO entre nosotros, goyanos, y con los innumerables amigos que vienen a compartir con nosotros el pleno goce de este inmenso regalo de Dios. Nuestra naturaleza pródiga en encantos y en recursos, hoy primordialmente surtos en las aguas de nuestros ríos y riachos portentosos. Generosamente puestos a nuestro alcance en nuestro Paraná inigualable y sus afluentes que conforman un delta abundoso donde enseñorea majestuoso el surubí. Y este recurso más

la creatividad e inventiva de hombres y mujeres conocidos de todos los que poblamos esta ciudad, en sucesivas y continuadas generaciones coronaron una obra colosal que hoy disfrutamos con inmensa satisfacción y orgullo y ponemos a la consideración y participación de pescadores y visitantes de nuestra provincia, del país y de los más remotos lugares de la tierra. Y ratifica este aserto la visión apabullante de estas colosales estructuras que dan contorno, forma y sentido al Predio Costa Surubí, escenario central de la mega convocatoria de Goya al país.

Como no levantar una fervorosa plegaria al Dios de los cielos, las aguas y la tierra y del firmamento y del universo que nos ha demostrado todo su amor al regalarnos este rincón tan múltiple, bello y provechoso. Pidámosle que la alegría nos deje espacio para el encuentro entre hermanos que amamos la vida, que entendemos la grandeza del gesto fraterno e integrador, entre nosotros y con la naturaleza y sus recursos, y que nos comprometemos con la convivencia en paz y en diálogo abierto y conciliador. Y que el Señor de las aguas y dominador de las tormentas proteja a pescadores y navegantes y los reintegre tras la aventura de la pesca al seno de la familia y los afectos de parientes, amigos y allegados. También le pedimos al Dios Creador que nos libere de todo mal y disipe las nubes amenazantes de enfermedades y conflictos, también de desencuentros y alivie el sufrimiento de carencias y marginalidades y nos cubra con su manto de paz y bienestar, bienaventuranza y bálsamo del

espíritu y del cuerpo. Bendito sea y nos regale la 48º Edición de la Fiesta Nacional del Surubí, la del REENCUENTRO, con la exaltación de todas sus potencialidades culturales, artísticas, del trabajo, y de la creatividad industrial, empresarial y todo lo que hace al bien común que integra y no excluye. Éxito en la pesca, buena navegación, buen pique y feliz retorno. Y pleno disfrute de todos.

Y por, eso, nada tan logrado como este acerto... "AQUÍ GOYA, ANFITERIONA...CAPITAL DE LA AMISTAD..."

GOYA...Con sólo nombrarla se aceleran los latidos del corazón. Y el alma se eleva en alas de una música con efluvios del Paraíso... de eternidad...

GOYA es su catedral magnífica donde reposa su primer obispo, Alberto... y la feligresía venera con fervor heredado de sus mayores a su santa Patrona, la Santísima Virgen del Rosario.

Su riacho azul que besa en los amaneceres diáfanos y en sus crepúsculos carmesí a la ribera y el costado romántico de la ciudad amable. Como su gente acogedora y cordial. Es su isla exultante de verde naturaleza, lujuriosa y pródiga de fauna y flora, luz y color.

Y como culminación, condensada en una sola expresión volcada al Mundo, la GOYA de la inagotable capacidad de su pueblo de IMAGINAR Y CREAR. No se margine, viva con la 48º edición de la FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ. Con la infartante LARGADA DE LANCHAS en el Riacho, escenario natural sin parangón. Y en el Predio, prieto



Carlos Gómez Muñoz, maestro de Ceremonias de la Fiesta del Surubí por más de 40 años

de presencias de un pueblo fervoroso y unido tras su grandeza y perdurabilidad en el tiempo, y más, EN EL CORAZÓN. Y la constelación de luces, colores y magia en la EXPOGOYA con sus stands donde se expone el potencial de empresas e industrias, artesanía y toda la gama de la economía local y regional. Y qué decir de la presencia de calificados artistas que satisfacen las ansias acuciantes y variadas de la multitud. Y los Platos con los gustos típicos y característicos de la región en calificados comedores. Visitantes del país y del mundo son agraciados seguidores de los grandes festivales musicales con la actuación en el escenario JUAN MELERO de los más prestigiosos artistas.

En tanto en los lejanos lugares del MUNDIAL DE PESCA transurre la trabajosa y amañada porfía entre los pescadores y sus esquivas presuntas presas. La victoria desvela por igual a protagonistas de la aventura en plena naturaleza y a quienes aguardan el regreso anhelando coronar a los vencedores. Y todo ello sólo en el UNIVERSO GOYA EN MODO SURUBÍ.

Goya es una perla que Dios engarzó en las riberas del Paraná y en estas benditas latitudes portentosas para ornamento de este suelo y gloria de sus preclaros hijos.

*Locutor, periodista y maestro de Ceremonias de la Fiesta del Surubí por más de 40 años



Goya Ciudad

Secretaría De Producción
Municipalidad De Goya Se adhiere a la
48º Fiesta Nacional Del Surubi "

Goya, La Petit Paris

"BIENVENIDOS,
A LOS QUE VISITAN GOYA LA PETIT PARIS
EXITOS A LOS AMANTES DEL
DEPORTE DEL SILENCIO "
EN LA 48º FIESTA NACIONAL DEL SURUBI

José Lorenzón:

“El concurso del surubí de Goya, por sus características, es único en el mundo”

José Daniel Lorenzón es el Fiscal General del concurso de pesca del surubí. Este año, nuevamente es el encargado de un ejército de fiscales compuesto por 160 personas, a bordo de más de 50 embarcaciones. Es la séptima vez que tiene esta gran responsabilidad. Cree que a los sueños hay que tratar de cumplirlos. Entiende, entonces, cómo se puede sentir un pescador de Goya o Misiones al cual no se le puede inscribir inmediatamente y está en una lista de espera junto a más de un centenar que desean participar del “Mundial de Pesca”. Certamen, que a diferencia del año pasado podría ser menos pródigo en cantidad de surubíes que se pesquen, debido a la pobre altura del río.

En este 2025, suman 1.210 equipos, confirmados para pescar. En diálogo con La Revista de la Fiesta, Lorenzón reveló que se rebasó el límite de 1.200 equipos establecido porque se concedió lo que adjetiva de "mimo" al pescador. Así, se estableció que cada 30 equipos, una barra pesquera obtiene una inscripción gratuita que la utiliza para la barra o para obtener algún recurso vendiéndola en su misma barra o a terceros.

"Esto es lo que genera el "Mundial de Pesca". "Este concurso, por sus características, es único en el mundo porque es embarcado, sin bajarse durante quince horas", aseguró.

El Fiscal General tiene "reparos a que haya más de 1200 equipos", y explica que hay varios factores que están en contra y complican: "Hay 2 o 3 zonas que están complejas, como la salida al puerto, El Brete, El Chapulín y la navegación con esta altura del río (1.59 metros al hacer esta nota) está complicado y evaluamos la posibilidad de colocar boyado, con bidones y boyas para señalar las complicaciones del lugar".

"Además, si seguimos metiendo más equipos, son más pescadores en la Cena Clausura. Por eso, en el futuro tenemos que analizar cómo vamos a seguir. Si se quieren inscribir a 1.500, vamos a tener que ir a pescar a Esquina. Si se aceptan a 40 equipos más, tendrían que ir a Lavalle a Parque Cerrado. Es una locura", juzgó "Lora" Lorenzón.

MAS MEDICOS Y PARAMEDICOS

Mas allá de los condicionantes de

la naturaleza como la altura del río, la logística del concurso sigue perfeccionándose y este año con una innovación: "Habrá 2 paramédicos y 1 médico en cada uno de los cuatro puestos de radio (12 profesionales de la salud en total) y dos lanchas de contingencia". En general, para la Fiscalización, se contará con 40 fiscales con sus colaboradores, en total 160 personas, incluyendo a los supervisores, mecánicos y hasta 4 fibreros, más las que quedan junto al encargado de Logística, Juan Cenoz, en el Flotante", indicó el responsable máximo de la fiscalización.

ZONAS DE PESCA Y CANCHAS

Lorenzón confirmó que, al igual que en 2024, se mantienen las 12 zonas de pesca, de entre 7 y 8 kilómetros de extensión cada una. Pero que este año se eliminó una zona compleja: El Surubí Muerto, del lado de la costa de Santa Fe y se creó otra en "paralelo" y situada en el sector enfrente a Rancho Don Bartolo, La Isla La Rueda y el Surubí Rodeo.

Las canchas de pesca comienzan debajo de Doña Goya y se prolongan 87 kilómetros al sur de la Boca del Ysoro, unos metros antes del Ysorocito. "Casi llegando al Departamento Esquina, a 33 km", precisó el Fiscal General.

El Parque Cerrado tendrá 12 grupos de acuerdo a la potencia de motor. Este año se acortaron 5 kilómetros. A los 4 grupos que estaban más al fondo se los ubicó cerca de la Isla de los Malloneros, frente a las costas de Lavalle. Lorenzón también destacó que este

año se incorporó la aplicación gratuita "Pesca Surubí", disponible en internet. El pescador sabrá ese sábado a las 7 de la mañana, qué zona le toca.

LAS MEDIDAS

Respecto de la medida de las piezas, explicó que "no se modificaron en nada. Arrancan en 50 centímetros, lo cual no da puntaje por la pieza, dan 2 puntos por la medida y fracción.. Luego arrancan en 60 cm en adelante, y te dan 5 puntos. De 80 cm hasta el metro te dan 10 puntos, del metro en adelante son 15 puntos y la pieza más fracción. Si un pescador tiene un surubí de 1,10 metros, se le dará 15 por eso más la fracción. O sea, puede tener 20 puntos por esa pieza. Eso se suma y da el total en el cálculo", explicó el Fiscal.

RECORD DE PIEZAS CAPTURADAS

Lorenzón recordó que el año pasado se pescaron 1260 surubíes, porque el río estaba crecido (se pescó con una altura de 4,04 metros) pero que en esta ocasión el río está bajo, no se dan las condiciones óptimas. "No creo que tengamos la misma cantidad que el año pasado y me enteré que el pique estuvo siendo escaso, en algunos campamentos", confió.

Además, elogió que el gobierno provincial haya tomado la decisión de liberar en Goya, 5 mil crías de surubí, conocidos como alevines para ayudar a "sembrar" el río con este pez. "Es un hecho histórico", dijo.

Finalmente, Lorenzón, manifestó que todos los equipos de fiscalización, logística y comuni-



**Fiscal General
Concurso del Surubí, José 'Lora' Lorenzón.**

cación están preparados para los desafíos que tendrá este nuevo concurso de pesca. "Está todo listo: las zonas publicadas en la página oficial, la app de la zona de pesca instalada, actualizada con la novedad de la incorporación del parque cerrado, con las 12 letras de ese espacio, se ha mejorado el sistema de la aplicación para la fiscalización, con los ingenieros en sistemas para dar mayor practicidad, y seguridad en ese control en la noche del concurso. Estamos preparados, con ganas, confianza, fe, augurando que todo saldrá como planeamos", cerró el Fiscal General del "Mundial de Pesca".



Alquileres de carpas para eventos - Servicio de catering - Flete a corta y larga distancia
 carlosbartlett@hotmail.com.ar | Ferri 26 - Goya (Ctes.) | 03777 15-599989 | 03777 433057



Carolina avanza hacia la modernidad sin dejar de lado su identidad

La antigua colonia de inmigrantes italianos fundada en el siglo XIX a pocos kilómetros de la ciudad de Goya va a cumplir este año su mayoría de edad como Municipio. Desde su conformación como tal, en 2007, su realidad se ha transformado mucho. Creció en población, en viviendas permanentes y de fines de semana, y en numerosos servicios y obras de infraestructura, concretadas durante las dos gestiones del Intendente Elvio Sanabria y el aporte del Gobierno de la Provincia. La esencia, sin embargo, sigue intacta.

El crecimiento poblacional y edilicio que experimentó Carolina desde su transformación en Municipio, en 2007, a este presente, salta a la vista. En menos de dos décadas la antigua colonia agrícola fundada hacia fines del 1800 por el emprendedor José Jacinto Rolón con numerosas familias de inmigrantes italianos, se ha transformado notablemente. Pero no ha perdido su idiosincrasia, ni las grandes arboledas en distintos tonos de verde en sus calles y plazas, ni tampoco la fe en San Antonio, el patrono de la localidad.

EL TECHO PROPIO

“Uno de los objetivos principales cuando arrancamos (la gestión) era construir viviendas porque no se hacían desde hace casi 30 años en Carolina. En estos siete años y medio, con el apoyo del Gobierno Provincial y del gobernador Gustavo Valdés entregamos 19 casas construidas en lotes propios para pequeños productores y otras 21 del Plan Oñondive (amuebladas)”, resaltó el Intendente Sanabria.

Anunció que en los próximos días van a estar comenzando “más casas del Plan Oñondive” y que están trabajando con el gobernador en la compra de un terreno para construir 20 casas más de demanda libre. “A las 40 que se hicieron estaríamos sumando 30 casas más, con lo cual 70 familias van a poder tener un techo digno”, remarcó el mandatario.

EL POLIDEPORTIVO

Celebró también la construcción del Polideportivo en el predio del Agricultor. “Está en un 90% terminado. En una primera etapa hicimos todo el tejido perimetral, después se hicieron dos tribunas muy lindas y en una tercera etapa se hizo la iluminación. Se colocaron ocho torres con 72 reflectores en total”, detalló.

“Y hace un tiempo estamos con el arreglo del campo de juego, alteando, emparejando y el sembrando el césped”, comentó el jefe comunal.

PLAZA DEL AGRICULTOR

Otra obra significativa que encaró la gestión del

Intendente Sanabria es la puesta en valor de la histórica Plaza del Agricultor sobre avenida San Antonio, lindante a la parroquia.

“Es un trabajo conjunto con la Provincia. Se están haciendo todas las veredas alrededor, poniendo los mosaicos. La Municipalidad compró los bancos de cemento que también estamos colocando, además de los equipos de gimnasia, y los juegos para los chicos. Después tendremos que terminar lo que es la iluminación y la verdad que va a quedar una plaza totalmente nueva, algo muy lindo para la gente de Carolina”, auguró.

Por otra parte, el Intendente y convencional comentó que ya están “en la etapa final” de la elaboración de la Carta Orgánica Municipal. “Participaron muchas instituciones que plantearon ideas y propuestas, entre ellas un modelo de bandera para Carolina”, indicó.

“HEMOS HECHO MUCHÍSIMAS OBRAS”

Al hacer un balance de sus dos gestiones al frente del Municipio, Elvio Sanabria dijo “hemos hecho muchísimas obras con el apoyo de la Provincia y vamos a concretar más”. Mencionó la pavimentación de la avenida San Antonio, en sus dos tramos, la Sala de Internación en el CAPS “Tía Josefina”, el nuevo edificio de la Comisaría, el Cuartel de Bomberos, el Registro Civil, la Subestación de Energía Eléctrica, y el alumbrado de Carolina a Goya, entre otras.

“Creo que hemos cumplido con el gran equipo de trabajo que tenemos y con la gente de Carolina que aporta su granito de arena para que esto siga creciendo. Sabemos que faltan muchas cosas, lo que no queda duda es que se ha hecho muchísimo y eso está a la vista”, subrayó finalmente el Intendente Sanabria.



Municipalidad de Carolina

Gestión Elvio Sanabria Construyendo Futuro

Costa Surubí se viste de fiesta: Música, Expo y diversión en Goya

La Fiesta Nacional del Surubí promete una experiencia inolvidable con un amplio programa de actividades, shows musicales con Nicki Nicole como estrella, y la atractiva Expo Goya en su 37º edición con entrada gratuita en diversos horarios.

El predio Costa Surubí y la Expo Goya son un imán irresistible durante la Fiesta Nacional del Surubí. En ese inmenso escenario recostado sobre el río, confluirán miles de goyanos y turistas. Todos tendrán algo para ver o hacer, comprar, pasear, curiosear. Miles concurrirán, atraídos por espectáculos musicales de nivel. Irán a ver y escuchar a Nicki Nicole. El interés por verla disparó las ventas de entradas disponibles vía on line y se agotaron al igual que las "Ke Personajes", el grupo liderado por Emanuel Noir.

Las entradas que quedaron se están vendiendo presencialmente en las remozadas Boleterías, que, dicho sea de paso, son parte de lo más nuevo en el Predio Costa Surubí. Mariana Nuñez, encargada de la Expo Goya aseguró que las entradas on line fueron sobre todo "para la gente del interior que no tienen la oportunidad de venir a la Boletería".

"Hablamos de entradas para acceder al sector preferencial y plateas. Y la posibilidad de tener cerca a estos artistas que por ahí no cualquiera los tiene", dijo la contadora Nuñez en diálogo con esta publicación.

El precio de la entrada al predio es accesible. El miércoles tendrá un valor de \$ 6.000, el jueves \$ 4.000, viernes y sábado \$ 10.000 y domingo \$ 5.000. Sin embargo, la gente tendrá días y horarios en los que podrá entrar sin pagar. La pulsera para entrar todos los días se fijó en 25 mil pesos.

"Este año decidimos abrir la Expo un día antes, el martes a partir de las 10 horas, porque a la gente le gusta ver cómo es el armado de la Expo. Después, el miércoles

desde las 10 a 18 horas, la entrada es gratis; también, el jueves desde las 10 a 13 horas y el sábado de 9 a 12 horas y domingo desde las 8 a 12 horas. Esos son los horarios gratuitos", precisó.

En la Expo Goya estarán visitantes clásicos de cada año, como Rodolfo Insaurralde y su exposición de pinturas hiperrealistas. Su carpeta estará en la zona de ingreso, a mano izquierda, frente al piletón de cemento.

"Este año se suma la presencia de las áreas de turismo de varios municipios, entre ellos Concordia, Ituzaingó, Gobernador Virasoro, Ciudad de Corrientes y el del Ministerio de Turismo de la Provincia. Además de los distintos comercios y empresas locales y nacionales, y esa especie de escaparate de ventas de curiosidades o "mercado de pulgas".

La responsable de la muestra ferial de la empresa, el comercio, el emprendedorismo y los servicios anticipó que este año van a estar en la Expo Goya "muchas concesionarias con planes de ahorro. Eso nos llamó la atención, son de Ciudad de Corrientes, Resistencia, una concesionaria de Goya relativamente nueva".

"Los emprendedores tienen su sector frente a la piletón de cemento, donde está el stand institucional del programa "Hecho en Corrientes" y el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia con otro grupo de emprendedores", destacó la coordinadora de la Expo Goya.

Otra novedad. "Se trasladó el escenario "Purahei" hacia la costa, donde están los bares, donde se ganó terreno a la cava o pozo". Ahí, antes, estaban los boliches, que



La Fiesta estrena nuevas boleterías y portal de acceso al predio Costa Surubi

fueron relocalizados a la Playita El Inga, afuera del predio. "Con esto se busca aprovechar el lugar y habrá espacio para ver la largada. Respecto a los boliches habrá no-

vedades, resultado de que "los chicos se juntaron, y nos sorprenderemos con lo que van a ofrecer", dijo, herméticamente Mariana Nuñez.



"DONDE EL RÍO UNE, LA PASIÓN POR LA PESCA NOS REÚNE."

Con motivo de edición 48º de la Fiesta Nacional del Surubí, queremos hacer llegar nuestro más respetuoso y cálido saludo a la Municipalidad de Goya, Corrientes, y a todo el pueblo goyano, por llevar adelante este evento que trasciende fronteras y enaltece la identidad correntina.

Esta tradicional celebración no solo representa un homenaje a la riqueza natural de nuestros ríos, sino que también promueve la unidad, el turismo y la cultura de toda la región. La pesca, como símbolo de paciencia, pasión y desafío, encuentra en esta fiesta su máxima expresión, convocando a miles de personas en un espíritu de camaradería y respeto por la naturaleza.

Felicitamos a todos los organizadores, autoridades, colaboradores y ciudadanos por mantener viva esta tradición que enorgullece al Litoral argentino.

**NORBERTO VILLORDO
INTENDENTE**

SantaLucíaUnida
Gestión Norberto Villordo

El Surubí cultural y Rodolfo Insaurralde realzan la Fiesta Mayor de Goya

El tradicional Surubí cultural se pone en marcha este martes 29 en Casa de la Cultura y se extenderá toda la semana. En el predio Costa Surubí estará el reconocido artista plástico goyano Rodolfo Insaurralde exponiendo sus obras y donando un original cuadro de su autoría que se sorteará el domingo 4 de mayo. Todo lo recaudado mediante una rifa que ya está a la venta será destinado a refacciones en la Casa de la Cultura.

El director de Cultura, Manuel "Lito" Zampar, anunció que el Surubí cultural dará inicio este martes en Casa de la Cultura. En la histórica casona de calle Juan E. Martínez y Tucumán, se llevará a cabo una muestra de diseños de trajes utilizados por las distintas reinas de la FNS, y se continuará con la tradición de mostrar los trajes de carnaval de distintas comparsas de nuestra ciudad.

La exposición estará abierta al público durante toda la semana de la Fiesta e inclusive la semana posterior a esta. "Es una manera de brindar a quienes acompañan a los pescadores, esposas, familia, amigos, una alternativa para que conozcan nuestra cultura", señaló "Lito" Zampar. Se podrá visitar la muestra -de acceso libre y gratuito- todos los días de 8

a 12 por la mañana y de 15 a 20 horas por la tarde, incluso los sábados y domingos.

RODOLFO INSUARRALDE

En cuanto a la presencia en la Fiesta del "Embañador Cultural", Rodolfo Insaurralde, el funcionario dijo "nuevamente este año nos acompañará nuestro máximo artista plástico, con su presencia en una carpeta dentro del predio Costa Surubí. Y en esta oportunidad estará donando un original cuadro de su autoría, un óleo sobre lienzo de 70 por 80 cm, una obra muy importante", destacó Zampar.

Sobre la donación, explicó que la obra titulada "El nuevo rosedal" se sorteará mediante una rifa que se pondrá a la venta al público desde este miércoles 30 de abril, y que hallará su futuro dueño el domingo 4 de



Rodolfo Insaurralde en su atelier

SORTEO SOLIDARIO
OBRA ORIGINAL DEL ARTISTA
RODOLFO INSUARRALDE



Obra de Rodolfo Insaurralde donada para un Sorteo solidario

mayo. Lo recaudado será destinado a refacciones en la Casa de la Cultura".

El valor del bono solidario es de tan solo \$ 2.000 y todos quienes quieran hacer su aporte en bien de la Casa de la Cultura pueden adquirir un número comunicándose al teléfono (whatsapp) 113570-8575.

"El comienzo de su temporada artística da inicio en esta Fiesta del Surubí, en Goya", dijo el director de Cultura sobre Insaurralde y acotó "nos da la oportunidad de poder apreciar y conocer algunas de sus últimas obras. Allí estará trabajando Rodolfo, en vivo, dando pinceladas de nuestros paisajes y vivencias de alto valor artístico" expresó Manuel Zampar.

Doce bellezas aspiran al trono de Reina del Surubí

La soberana actual, Priscila Fanega, cederá su corona y atributos a quien resulte electa Reina de la 48º Fiesta Nacional del Surubí. Será este viernes, 2 de mayo. La gala especial

tendrá la conducción de Pamela David junto a Arturo Cuadrado. La banda Ke Personajes, liderada por Emanuel Noir animarán la velada.

Después de un año de ostentar con orgullo la corona de Reina de la Fiesta Nacional del Surubí y de representar a Goya en fiestas y eventos en distintos puntos del país, este viernes Priscila Fanega entregará sus atributos de soberana.

Doce candidatas que representan a barras pesqueras y peñas de nuestra ciudad aspiran a sucederla y a continuar sus pasos como embajadora del Mundial de Pesca.

La presentadora de televisión, modelo y actriz Pamela David tendrá la responsabilidad de conducir la gala de la elección junto al reconocido locutor Arturo Cuadrado. Y luego llegará la actuación esperada de la banda "Ke Personajes" liderada por el entrerriano Emanuel Noir que buscará conquistar al público goyano con temas como "Adios Amor" y "Oye Mujer", y otros más que los llevaron a la consagración en Argentina y en países de Latinoamérica y Europa.



Las 12 postulantes son las siguientes:

- 1-Martina Zalazar Martina, 19 años, Barra pesquera Los Moncholitos Verdes
- 2-Milena Baldi, 18 años, Barra pesquera Surubí Porá
- 3-Virginia Ayala, 19 años, Barra pesquera Surubí Yapú
- 4-Albana Muriel Vejarano, 18 años, Barra pesquera Peña Pira Ñaró
- 5-Camila Agostina Sosa Martínez, 21 años, Barra Pesquera Central Goya
- 6-Mariela Beatriz Valenzuela, 20 años, Barra pesquera Surubí Yapú
- 7-Valentina Romero Enrique, 18 años, Barra pesquera "La Negrita"
- 8-Julieta Refojos, 20 años, Barra pesquera Central Goya
- 9-María Fernanda Sosa, 19 años, Barra pesquera Surubí Yapú
- 10-María Victoria Méndez, 20 años, Barra pesquera Santa Rita
- 11-Juana Estefanía Aguirre, 24 años, Barra Pesquera Surubí Yapú
- 12-Valentina Pereyra, 18 años, Barra pesquera Club Huracán.

Alberto J. Ranalletti
MANDATARIO NACIONAL
MAT. M201329264498369DN

Gestoria del Automotor
Inscripciones de 0 km. - Transferencias
Cancelaciones de Prendas - Cambio de Radicación
Cédula Azul y todo tipo de trámites

Bella Vista 95
3450 GOYA (Ctes.)

Cel.: 03777-15206004
E-mail: ajrgestoria@gmail.com



La Decisión Correcta

25 de Mayo y E. Lopez - Tel 3777 472869
(3450) Goya Corrientes

"25 años apoyando a nuestros pescadores en
la Fiesta Nacional del Surubi"

Marina Perrotta
ALTA COSTURA - CONFECCIONES EN GENERAL
ASESORAMIENTO DE IMAGEN

Babbiene 433 03777-15639800
MarinaPerrotta f MP Asesoramiento & Diseño

AGENCIA 021

de Oscar Martin Brayer

AGENCIA



OSCAR MARTÍN BRAYER

**LOTO QUINIOLA
TELEKINO QUINI 6**

JOSE GOMEZ 927



**BLoQue Unión cívica
Radical U.C.R.**
Dra. Vivian Ivana Merlo
Susana Quiroz

*Manzanares
& Asociados
Abogados*

*Mara Beatriz Bascay.
MP 6407 – Cel. 03777-15508421*

*Maria Virginia Lezcano.
MP 6471 – Cel. 03777-15200175*

*Federico Tomás Manzanares.
MP 6082 – Cel. 03777-15537601*

*Email: ftmanzanares@outlook.com
Evaristo López N° 686- Goya(Ctes.) Tel. 03777-434633*