

**ÓPTICA
CENTRO**

— GOYA —

JOSÉ GÓMEZ 869 / 3777732811

Goya

49^o

**FIESTA NACIONAL
DEL SURUBÍ**

DEL 29 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 2026



ESTAMOS EN LA EXPOGOYA PREDIO COSTA SURUBÍ

BOHEMIA

GASTRONOMIA MUSICA ENCUENTRO ARTE



BOHEMIA

GASTRONOMIA MUSICA ENCUENTRO ARTE



Programa de la 49° Fiesta Nacional del Surubí

Predio Costa Surubí

MIÉRCOLES 29 DE ABRIL DE 2026 -

Noche Inaugural

20,00 hs. Inauguración Corte de cintas 38° Expo Goya
21,00 hs. Acto Oficial Apertura 49° Fiesta Nacional del Surubí
21:00 h - Ballet Municipal
21:10 h - Presentación de Reina y Princesas salientes
21:15 hs - Entonación del Himno Nacional Argentino a cargo de Mariana Pozzer, acompañada por Kiky Scargliotti en piano y el coro de lengua de señas
21:25 hs - Discursos: Sr. Pte. de COMUPE, Sr. Intendente Municipal y Sr. Gobernador
21:45 hs - Recitado por Carlos Gómez Muñoz - Canción Surubí
 -Oscar Macías y Curupí
 -Dónde está Panthro
 -Presentación de postulantes a Reina
 -Un Tributo Fabuloso
 -La Mosca

JUEVES 30 DE ABRIL - 21 Hs Noche de Peña

+50 barras pesqueras cocinando
21:00 hs - Ballet de Raúl Chávez
 -Federico Maceri

-Paula Basalo
PEÑA DEL SURUBÍ
 -Amboé
 -Los Alonsitos
 -Los Bofill
 -Hugo Scófano de Amandayé
 -Pedro Ríos
 -Bocha Sheridan
 -Diego Gutiérrez

VIERNES 1 DE MAYO - 21 Hs Noche Elección de Reina y Princesas

-Desfile elección de reina y princesas. Conducción Silvana Escudero y Arturo Cuadrado
21:00 hs Ballet de Nadia Quintana
 -1era Pasada de postulantes
 -Orquesta Municipal
21:50 hs Presentación COMUPE y Número de equipos
22:07 hs 2da Pasada de postulantes
 -La Chokoband
22:44 hs Elección de Princesas y Reina
 -La Joaqui

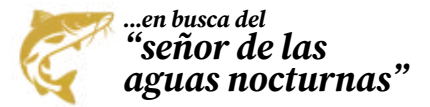
SÁBADO 2 DE MAYO

14,00 hs. Partida Embarcaciones de Zona Especial
15,00 hs. Largada Embarcaciones de mayor potencia
21,00 hs. Festival en escenario "Juan Melero"
21:00 hs Ballet de Pichinato
 -Acróbatas del Rey Patricio
 -Salón Solar
 -Coti Sorokin
 -Kapanga

DOMINGO 3 DE MAYO

08,00 hs Llegada de los Pescadores
12,00 hs. Conferencia Cierre del Concurso de Pesca FNS
16,30 hs. Escenario "Juan Melero"
 -La Banda de Carlitos
 -D cumbia
 -La odisea
 -La cumbiera
 -Agrupación Bantu
 -Ven a bailar
 -El Polaco
20:30 hs CENA Y PREMIACIÓN
20,30 hs Cena entrega de Premios
 -Oscar Macías y Curupí
 -El Polaco

Goya estrena nueva Costanera y vuelve a ser el epicentro de la largada de lanchas



Por José Luis Paleari

El histórico paseo de Plaza Italia, que albergó a la Fiesta Nacional del Surubí desde sus orígenes hasta el año 2.008 y que siguió teniendo un singular protagonismo por lo que representaba la Costanera el día de la "largada de lanchas", conteniendo a una multitud que se congregaba para saludar con los brazos extendidos, agitando pañuelos, banderas y hasta con un fuerte sapukay, después de tres años de "ostracismo" vuelve a brillar con toda intensidad.

Es que, tras la fatídica noche del 8 de noviembre de 2022, en el que el río se llevó

un tramo de casi 40 metros de la estructura de hormigón construida en la década del '30 del siglo pasado, devino el cierre del tradicional espacio público. Por seguridad primero y luego por las obras que se ejecutaron, que impidió su uso por parte de la gente, durante las tres últimas ediciones de la Fiesta Mayor de Goya.

La espera se hizo larga. Las gestiones para la reconstrucción y ampliación del antiguo frente costero fueron encaradas por el Intendente Mariano Hormaechea ante la Provincia y dieron sus frutos. La obra demandó varios miles de millones de pesos financiados por el estado correntino

durante la gestión del gobernador Gustavo Valdés y en el tramo final de este año por el gobierno del nuevo mandatario Juan Pablo Valdés.

En todo este tiempo la Playita "El Inga" y sus aledaños se transformaron en el nuevo "balcón natural" para goyanos y visitantes la tarde de la partida de las embarcaciones. Ahora eso ya será un lindo recuerdo en la vida de muchos.

La nueva Costanera está terminada. Luce imponente toda su belleza arquitectónica y paisajística y brindará protección ante crecientes extraordinarias. Y este sábado, 2 de mayo, como ocurrió histórica-

mente, una multitud se volcará a lo largo de sus ahora más 400 metros de extensión para vivir intensamente ese momento único y singular, identitario de nuestra Fiesta, que nos alegra y emociona por igual: La largada de lanchas.

Que este año será nuevamente con récord histórico: 1.400 embarcaciones y más de 4.000 pescadores argentinos y extranjeros tomarán parte del Concurso de Pesca e irán en busca del "señor de las aguas nocturnas". Y todos juntos, pueblo, visitantes y pescadores buscaremos hacer realidad el lema de esta 49° edición: "El río nos une y el Mundial de Pesca nos vuelve encontrar".

Artista	Fecha
LA MOSCA	Miércoles 29 de Abril
La Peña del Surubí	Jueves 30 de Abril
LA JOAQUI	Viernes 1 de Mayo
COTI	Sábado 2 de Mayo
KAPANGA	Sábado 2 de Mayo
EL POLACO	Domingo 3 de Mayo

GRILLA DE Artistas FNS 2026

ORGANIZA Co.MU.Pe GOYA FIESTA NACIONAL del Surubí 49.ª EDICIÓN

"Superó las expectativas": El Intendente Hormaechea anticipa una Fiesta del Surubí histórica



Intendente de Goya,
Dr. Mariano Hormaechea

Goya se prepara para una edición histórica de la Fiesta Nacional del Surubí. El intendente Mariano Hormaechea, visiblemente entusiasmado, compartió los pormenores de esta 49° celebración que ya se vislumbra como un hito en la historia de la ciudad.

"La verdad, las expectativas son muy altas, hay mucha ansiedad", confesó Hormaechea. "Esta edición es muy especial, la quinta para nuestra gestión, pero tiene ciertos condimentos", dijo.

La alta inscripción de embarcaciones, con 1.400 inscriptas en tan solo un mes, (agosto de 2025) es un claro indicativo del fervor que despierta esta fiesta. "Ahí es un reconocimiento a los pescadores, donde la gran mayoría, como viene pasando, son pescadores foráneos de todas las provincias y otros países", hizo notar Hormaechea.

Además, la presente edición 49°, como antesala de la 50°, genera una expectativa aún mayor. Para afrontar este desafío, en octubre de 2025 se conformó una nueva Comisión Municipal de Pesca (COMUPE) liderada por Raúl "Bucky" González Vilas. "Esto nos va dando pie para prepararnos para esa gran edición con una comisión nueva, con "Bucky" González Vilas que asumió el desafío y se puso la camiseta de la ciudad para trabajar en ese sentido", sostuvo el Intendente.

UNA NUEVA COSTANERA COMO EPICENTRO DE LA FIESTA

Uno de los puntos más destacados de esta edición es la inauguración de la nueva costanera, un espacio renovado que se convertirá en el corazón de la fiesta y un punto de encuentro para goyanos y visitantes.

Al respecto, el jefe comunal expresó: "Estamos ansiosos de tener esta nueva costanera que será no solo nueva, donde el peatón tendrá prioridad, la idea es que desde todos los puntos de vista podamos ver el riacho Goya".

PESCADORES DE BRASIL Y PARAGUAY

La Fiesta Nacional del Surubí trasciende las fronteras, atrayendo a miles de pescadores deportivos, incluyendo a amantes de la pesca de Paraguay y Brasil. Es pública la admiración de los pescadores deportivos brasileños por lo que significa la Fiesta del Surubí en su magnitud, con más de 4.000 pescadores participando del Concurso.

"La nueva costanera será el corazón de la fiesta y un punto de encuentro histórico para goyanos y visitantes"

Además, se espera la visita de autoridades de Paraguay, con quienes se han mantenido conversaciones y a quienes se ha extendido una invitación formal. "Le hemos hecho llegar la invitación al Vicepresidente de Paraguay, Pedro Alliana, "que es muy pescador, y también al gobernador y al intendente de Pilar. Hemos mandado la invitación, sé que siempre vienen de ahí", comentó el mandatario goyano.

APOYO PROVINCIAL Y PRESENCIA DEL GOBERNADOR

El gobernador de Corrientes, Juan Pablo Valdés, participará del "Mundial de Pesca", reafirmando el apoyo del gobierno provincial a esta importante festividad. "Así como el exgobernador Gustavo Valdés, claramente tuvo un apoyo contundente hacia los goyanos en todos los aspectos y también en la Fiesta del Surubí, esto también se da con el actual gobernador Juan Pablo Valdés, que acompaña a la fiesta desde el punto de vista económico desde el Estado provincial", destacó Hormaechea.

Además, el jefe comunal resaltó su relación personal con el gobernador, compartiendo la pasión por la pesca y la participación conjunta en ediciones anteriores. "Hace un tiempo somos compañeros de pesca, participamos en varias ediciones en la pesca del Surubí de Goya y de Ituzaingó", remarcó.

INAUGURACIÓN DE LA COSTANERA Y

RECUPERACIÓN PREDIO PREFECTURA

La inauguración de la nueva Costanera de la ciudad y las obras de acondicionamiento de la Prefectura marcarán un hito histórico para Goya. "La idea es, junto al gobernador, hacer esta inauguración histórica para la ciudad. Es una obra imponente y maravillosa", afirmó.

Hormaechea destacó además la recuperación de un sector del predio de Prefectura, un espacio emblemático que vuelve a ser de los goyanos. "En el 2023 logramos recuperar ese espacio, volvió a ser de los goyanos. Hemos puesto en valor todo lo que es la calle, la plazoleta, el muelle, el galpón histórico rústico, recuperando un lugar en la costa del río donde está amarrado también el flotante donde funciona el "Museo del Surubí", destacó.

RESERVA ISORÓ

En materia turística, el Intendente resaltó el potencial de Goya y la Reserva Ísoro como atractivos para visitantes de todo el mundo. "En esta mirada turística que tratamos de ir construyendo, tenemos mucho por aprender, por convocar, generar oportunidades... tenemos una vidriera muy grande para mostrar a la ciudad y tenemos que capitalizarla", enfatizó Hormaechea.



FELIPE PIGNA Y EL LIBRO DE LA HISTORIA DE GOYA

Entre los "famosos" que participarán de nuestra Fiesta Mayor, se destaca la presencia de Felipe Pigna, reconocido historiador que colaborará en la creación del libro oficial de la historia de Goya. "Quien va a estar en Goya casi toda esta semana de la Fiesta es Felipe Pigna, trabajando en esto del libro de la historia de la ciudad", anunció Hormaechea.

Finalmente, el Intendente compartió su entusiasmo por participar del concurso de pesca del surubí junto al gobernador Juan Pablo Valdés y al intendente de Ituzaingó, Emilio Nicolás. "Es la tercera vez que concursamos en la Fiesta del Surubí. Este año tendremos la suerte de pescar y seguramente haremos podio", auguró Hormaechea.



Esta **edición histórica**, que se celebra del 27 de abril al 3 de mayo de 2026, representa no solo nuestra identidad, sino la consolidación de Goya como sede del **Mundial de Pesca**.

Con un **récord absoluto de 1.400 equipos inscriptos**, nuestra Fiesta Mayor reafirma el compromiso a través de la gestión municipal junto al Gobierno Provincial y Co. Mu. Pe., para que este evento se posicione hoy como una herramienta estratégica de desarrollo económico y turístico para toda la región.

A los pescadores de todo el país y el extranjero: gracias por elegir nuestro río Paraná. A los goyanos: gracias por ser los mejores anfitriones de esta "pasión inenarrable". Los invitamos a disfrutar de la 49° Fiesta Nacional del Surubí y 38° Expo Goya con una grilla de espectáculos de primer nivel en el Predio Costa Surubí, con la participación de La Mosca, Kapanga, Coti, La Joaqui y El Polaco, junto a una gran Peña Chamamecera que reunirá a Amboé, Los Bofill, Pedro Ríos, Los Alonsitos, Bocha Sheridan, Amandayé y Diego Gutiérrez

Sigamos impulsando a nuestra ciudad con la mirada en el futuro, honrando nuestras tradiciones y protegiendo nuestra fauna ictica con el compromiso de la pesca con devolución.

¡Bienvenidos a la Fiesta de todos los goyanos!

Municipalidad de Goya.

Ganadores concurso de pesca de la Fiesta Nacional del Surubí

1969. -Mils - Zalazar. Club Yacaré, Ctes.

1970. -Jorge Vilas-Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca de Goya).

1971. -Ángel Zini- Roberto Díaz- Hugo Santajuliana-Miguel Ángel Scarpa (Club Español) Goya.

1972.-Carlos Caneta-Gustavo Pitteri-Davis Canteros. Club Regatas Chaco.

1973-74-75-76- No se realizó el Concurso

1977. -Rubén Nocetti y Mingo Esquenón. Club Caza y Pesca Doña Goya.

1978. -Agustín Zalazar y Walter Antonio. Club Pirayú de Corrientes.

1979. -Pío Elgul y Jorge Moro. Club Náutico y Pesca de Goya.

1980. -Jorge Vilas y Horacio López Boeri. Club Náutico y Pesca de Goya.

1981. -Hernán Baibiene y Ramón Lomónaco. Club Náutico y Pesca de Goya.

1982. No se realizó el concurso por el conflicto bélico de Malvinas.

1983. No se realizó el concurso por las inundaciones.

1984. -Oscar Romero y Alfredo Cian. Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).

1985. -Carlos Stacciouli y Oscar Guastavino. Club Central Goya.

1986.-Carlos Galarza y Francisco Madroñal. Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).

1987. -Guillermo Lamas y Carlos Rampi. Club Español (Goya).

1988. -Isaac y Daniel Cuadrado. Barra Pesquera El Surubí Matero (Goya).

1989. -Oscar Moyano y Die-

go Vilas. Club Social Argentino (Goya).

1990. -Carlos A. Macías y Silvio Cabrera. Barra Pesquera El Surubí Matero (Goya).

1991. -Rodolfo Ibañez y Oscar Zampallone. Club Huracán (Goya).

1992. -Darío Depiaggio y Mario Savoy. Club Náutico y Pesca de Goya.

1993. -Sergio Comisso y José Montero. Barra Patí Caú de Reconquista.

1994. -Diego Vilas y Oscar Moyano. Club Social Argentino (Goya).

1995. -Héctor y Abel López. Club Huracán de Goya.

1996. -Vicente Hugo Lacava y Guillermo Federico Kammerichs. Club Náutico y Pesca de Goya.

1997. -Rubén Barboza, Juan José Zappa y Sergio Apez. Barra Pesquera El Surubí Matero.

1998. No se realizó el concurso por las inundaciones.

1999. -Juan y Carlos Espíndola e Isidro Monzón. SUETRA (Goya).

2000. -Sergio Rija, Ramón Ortiz y Luis Céspedes. Club Huracán (Goya).

2001. -Carlos Torossi, Mario Genovese, Alfredo Viola. Barra Pesquera "Manuel Ramirez" Reconquista Santa Fe).

2002. -Carlos Carreras, (Quilmes, Bs. As.) Jorge Merello, (Goya, Ctes.) Federico Skrypnik, (Quilmes, Bs. As.).

2003. -Daniel Trovato, Nicolás Gonzáles (Quilmes, Bs.As.) y Ángel Galarza (Goya).

2004. -Gerardo Cha, Cristian Cha (Villa Moquehua Bs. As.) Ra-



Lisandro Alberto Masine, Ignacio Raúl Martín y Juan Pablo Schmaedke. Peña "El Cañazo" de Paraná, Entre Ríos (4 surubíes). Ganadores Concurso Surubí 2025

món Britos, (Santa Elena Entre Ríos).

2005. -Osvaldo Guglielmi; Alberto Gauna; Juan Carlos Aquino. Peña Los Amigos del Río. (Reconquista, Santa Fe).

2006. -Javier Borgobello, Miguel Angel Haller y Cristian Galli. Barra pesquera "El Surubí Chamarritero".(Paraná, Entre Ríos).

2007. -Martín Albornoz, Lucas Otero y Enzo Rico. Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (Corrientes) y oriundos de Chajarí (Entre Ríos), Monte Caseros (Ctes) y Concordia (Entre Ríos) respectivamente.

2008. -Felipe Fernández, Germán Jesús Regmer y José Fabián Almirón. Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (7 surubíes)

2009. -Domingo Casco; Eduardo Casco y Domingo Casco (h). Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (5 surubíes)

2010. - Pablo Nicolás Chapeiro, Sebastián Piasentini y Waldo Nahuel Cremona. Barra Pesquera "Surubí Kokyto", de Goya (5 surubíes)

2011. -Jorge Brayer, Silvio Martínez y Gerardo Díaz Colodrero. Barra Pesquera Surubí Pusuca, (5 surubíes).

2012. -Carlos Fernández, Verónica Fernández y Luis Alberto Medina. Barra Pesquera Santa Rita (7 surubíes).

2013. -Ernesto Barrios, Alberto Valiña Nicoletti y Roly Dalinger. Barra Pesquera Huracán (7 surubíes).

2014. -Matías Jalil, Luciano Pastocchi y Adrian Ottaviano. Barra Pesquera Lujan (5 surubíes)

2015. Jorge Gómez, Gastón Gómez y Omar García. Barra Pesquera Santa Rita (5 surubíes)

2016. Julio Alberto Villa, Juan E. Insaurralde y Sebastián Rivas. Peña "Piluncho Zafari". Paraná-Entre Ríos (9 surubíes)

2017. Daniel Fernández, Lucas Pando y Martín López. Barra Pesquera "Surubí Popo" (7 surubíes)

2018. Néstor Antonio Molo, Néstor Javier Borgo y Juan Carlos Capeletti, Peña El Bogueiro, Villa del Rosario -Entre Ríos (6 surubíes)

2019. Néstor Rabazzi, Oscar

Antonio Pumpido y Andrés Recce. Barra "Delfín Náutica", Ciudad de Santa Fe (7 surubíes)

2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19.

2022. - Manuel "Pocho" Tomasella y sus hijos Francisco y Emilio Tomasella. Barra "Surubí Borrego" de Goya (7 surubíes)

2023. -Ricardo Francisco Alberto Spontón, Alejandro Andrés Magnago y Oscar Alejandro Duarte. Barra Pesquera "Cadaque la Espina", Malabrigo-Santa Fe (4 surubíes)

2024. -Carlos Tomadin, Germán Álvarez y Esteban Gómez. Peña "Para qué te Traje", de Villa Ocampo, Santa Fe (10 surubíes)

2025. - Lisandro Alberto Masine, Ignacio Raúl Martín y Juan Pablo Schmaedke. Peña "El Cañazo" de Paraná, Entre Ríos (4 surubíes).



LOS RECORDS DEL CONCURSO

La presente edición N° 49 del Concurso de Pesca del Surubí con 1.400 equipos y 4.163 pescadores estableció un nuevo récord para el "Mundial de Pesca" consagrándose como la más convocante en su vasta trayectoria. Le sigue en cantidad, la 48° edición (2025) con un total de 1.210 equipos y 3.616 pescadores (se lograron 276 capturas). En tercer lugar, se ubica la edición 47° (2024) con un total de 1.160 equipos y 3.466 pescadores (se lograron 1.260 capturas).

FUNDACIÓN AGORA ARANDÚ

"Uniendo letras para transformar vidas, el legado de un simple obrero de la tiza hecho papel y esperanza."

Licenciaturas • Diplomaturas • Postítulos y Posgrados docentes

Fundación Ágora - Arandú Ediciones
Presidente: Lic. Liliana Lesteime - Director: Dr. Emanuel Blanco

MARATÓN + DE 30 HS

TRANSMISIÓN EN VIVO EN VIVO

DESDE LAS 6,45 DEL SÁBADO 2 HASTA LAS 14,00 DEL DOMINGO 3 DE MAYO

EL MINUTO A MINUTO DEL "MUNDIAL DE PESCA"

LT6 AM 1200 | YouTube GTC GOYA TODO COMPETENCIA

Y UNA CADENA DE MEDIOS EN SIMULTÁNEO

PARA SEGUIR DE CERCA CADA CORRIDA Y NO PERDER NINGÚN PIQUE

- 06,45 - SORTEO DE ZONAS
- 07,30 - PARQUE CERRADO
- 13,30 - LARGADA EMBARCACIONES
- 17,00 - INICIO CONCURSO
- 21,00 - NOCHE DEL AGUANTE
- 08,00 - ARRIBO DE EQUIPOS

ESPERANDO EL PIQUE EN UNA SOLA SEÑAL. DESDE LA PREVIA HASTA LA CONSAGRACIÓN DE LOS CAMPEONES 2026

TODOS JUNTOS, VIVIMOS LA FIESTA MÁS GRANDE DE LA PESCA

TV RADIO SITIOS WEB FACEBOOK YOUTUBE INSTAGRAM

“Bucky” González Vilas: “La Fiesta del Surubí es un recurso genuino para Goya”

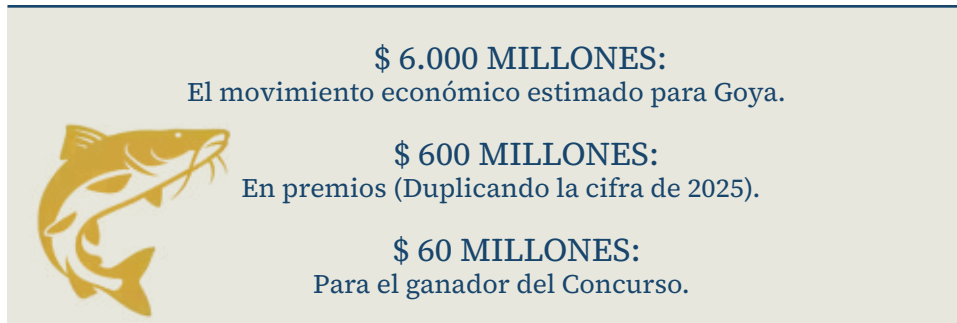
Raúl “Bucky” González Vilas, presidente de la COMUPE, destacó que la Fiesta del Surubí provoca un impacto económico masivo en Goya. Aseguró que con la llegada de la FNS se nota cómo "están colapsados los alojamientos, trabajan comedores, las estaciones de servicio, el personal de servicio", evidenciando que el evento no es un gasto, sino una inversión. Con un movimiento estimado de \$ 6 mil millones, la ciudad se beneficia de este evento que busca ser cada vez más autosustentable, inyectando un genuino recurso en la economía local.

Ex fiscal general durante las ediciones 2014/15/16, Raúl González Vilas asumió el "desafío enorme, gigantesco", como él mismo describió de presidir la COMUPE, con la mira puesta en el pescador y en el crecimiento de la Expo Goya.

"Miramos cómo ha crecido la Expo Goya, las empresas que están este año en el predio y con la expectativa del Concurso y estamos todos con mi equipo de trabajo muy contentos por eso", dijo Bucky González Vilas. Y agregó: "La fiesta es como una empresa impresionantemente grande, uno no se imagina cuando lo ve desde fuera, es diferente cuando manejamos el barco".

La expectativa es máxima: 1.400 equipos y casi 4.200 pescadores se darán cita en esta edición N° 49 de la Fiesta Mayor de Goya. "Evidentemente hay que estar adentro para saber la enorme cantidad de exigencia y demanda que implica la organización", señaló González Vilas, y añadió "tenemos que hamacarnos para que pesquen en buena zona de pesca, que disfruten de la hospitalidad del goyano, que finalice con una cena y entrega de premios donde puedan disfrutar la hospitalidad y el compromiso con el pescador para que pasen una hermosa noche".

El nivel presidente de COMUPE destaca la prioridad del pescador, pero sin olvi-



dar "la gente que nos apoya: los expositores, las empresas náuticas y automotrices y muchas más que por ahí financian lo que es el resto del movimiento dentro del predio, los espectáculos y todos los gastos que demanda la organización del evento".

\$ 600 MILLONES EN PREMIOS

Uno de los puntos más destacados es la duplicación de los premios para los pescadores comparando con el 2025. La Revista de la Fiesta inquirió sobre este hecho, y Bucky, titular de la Comisión organizadora, explicó: "Sí, fue una de las primeras decisiones que se tomaron: la de duplicar el monto de los premios porque nos ayudó la presencia de más embarcaciones que el año anterior. Volcar ese beneficio en más premios para los pescadores".

“No es un gasto hacer la Fiesta. En Goya quedan recursos genuinos y buscamos que sea autosustentable.”

El ganador del Concurso se llevará \$ 60 millones y el del Surubí mayor, \$ 30 millones. Además, se suman sorteos de zona y la inclusión de premios especiales como motores fuera de borda y televisores. "Tenemos muchas empresas náuticas que prometieron su presencia a través de sorteos especiales, como motores fuera de borda, productos súper interesantes para los pescadores. Es como una sorpresa", de-

talló “Bucky”.

Acotó que "también tenemos televisores que negociamos con un expositor que nos da televisores para sortear en la Cena clausura; es un mimo para el pescador que no captura ninguna pieza y está a la expectativa de pegarle en un sorteo".

"LIVING DEL PESCADOR"

Este año, la innovación llega con el "Living del Pescador", un espacio en el predio donde los participantes podrán "sentirse identificados, donde estarán los mapas de la zona, los mapas de los parques cerrados, el mapa físico de la zona para que lo puedan apreciar "y puedan intercambiar ideas, vivencias, experiencias y anécdotas también de lo que es la pesca y hablar todos el mismo idioma", expresó González Vilas.

Y adelantó que en ese lugar habrá charlas, entrevistas, un streaming "y tenemos unos regalitos también de una empresa náutica de Brasil que nos mandó unos presentes para los pescadores", anunció.

MOVIMIENTO ECONOMICO MILLONARIO

La fiesta es además un motor económico para Goya. Se estima un movimien-



Raúl 'Bucky' González Vilas - Pte de COMUPE 2026

to de 6 mil millones de pesos, superando los 4 mil millones del 2025. "Fijense lo que genera esta fiesta económicamente para nuestra ciudad", reflexionó Vilas. "Están colapsados los alojamientos, trabajan comedores, las estaciones de servicio, el personal de servicio... nos fuimos a comprar maderas y no conseguimos un aserradero que nos provea porque vienen a buscar maderas para los stands y te das cuenta lo que genera la fiesta".

"No es un gasto hacer la Fiesta. En Goya queda mucha plata, recursos genuinos y estamos tratando de acomodar para que la Fiesta sea autosustentable", enfatizó.

"UNA VENTANA AL RIO"

Finalmente, y sobre la nueva la Costanera que volverá a ser protagonista en la Fiesta, expresó: "Podemos decir con mucho orgullo: tenemos una hermosa Costanera que va a servir para observar nuestras bellezas naturales, ver pasar las lanchas, todo lo que significa tener una ventana hacia el río". Y en cuanto a la participación del gobernador Juan Pablo Valdés dijo con humor "le cambiaremos los anzuelos" para que pueda "ingresar a la grilla de premios". "Estamos en modo surubí, e invitamos a todos a compartir nuestra hermosa fiesta y cuidarla" cerró el presidente de COMUPE.

Mestre Alejandro Álvarez

3777 812350

@checkmatgoya

Sergio Maydana

3777 411358

sergiomaydana@gmail.com

Fiesta Nacional del Surubí: "Es una joya única en el mundo", afirmó el ministro de Turismo Juan Braillard Pocard

El funcionario provincial destacó el impacto internacional del evento, el trabajo conjunto con el municipio y el potencial de la Reserva Isoró como nuevo polo turístico. "Venimos trabajando muy bien con el Municipio y la COMUPE y deseando que, en vísperas de la boda de oro, esta 49° edición sea inolvidable", expresó a La Revista de la Fiesta



Ministro de Turismo de Corrientes, Juan Braillard Pocard

El ministro de Turismo de Corrientes, Juan Enrique Braillard Pocard, puso en valor la magnitud de la FNS a la que calificó como "una joya" única en el mundo. En su primera participación en la organización desde su rol en el gabinete provincial, remarcó el desafío que implica acompañar una celebración que convocará a más de 1.400 equipos y más de 4.000 pescadores de distintos puntos del país y extranjeros.

Braillard Pocard reconoció que asumir funciones en plena temporada alta y con un calendario turístico exigente representó un desafío importante. "Sabíamos los desafíos que se iban a presentar en el camino y que a mitad de gestión íbamos a estar con la Fiesta Nacional del Surubí, y con una edición récord", manifestó.

En ese sentido, subrayó el trabajo articulado con el intendente Mariano Hormaechea, el presidente de la Comisión Municipal de Pesca, Raúl "Bucky" González Vilas, y todo el equipo organizador. "Venimos trabajando muy bien con el Municipio y la COMUPE y deseando que, en vísperas de la boda de oro, esta 49° edición sea inolvidable", auguró.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL Y PROMOCIÓN EN BRASIL

Uno de los ejes destacados por Braillard Pocard en la gestión gubernamental liderada por el gobernador Juan Pablo Valdés fue la proyección internacional que tiene la fiesta y el destino Corrientes. En ese marco, relató la experiencia reciente en San Pablo, Brasil, donde participaron de la feria "Trade Show Pesca & Compañía".

Comentó que previo al evento, la delegación correntina realizó una presentación en el Banco de la Nación Argentina, organizada por el Consulado argentino, ante más de 70 prestadores turísticos brasileños. "Mostramos el destino Corrientes y todo el calendario de pesca del año. Ver la reacción del público fue impactante", señaló.

El funcionario destacó especialmente la impresión que genera la tradicional largada de lanchas en Goya. "Nos decían que estamos todos locos, pero con admira-



RESERVA ISORÓ: EL PRÓXIMO IBERÁ

"Tenemos un diamante en bruto que se ha empezado a pulir... queremos que el mundo conozca la marca Isoró".

ción. Es una largada única en el mundo, y junto al tamaño de los ejemplares de surubí y la práctica de devolución, genera un enorme interés", explicó.

RECONOCIMIENTO REGIONAL

Consultado sobre la dimensión del evento, el Ministro coincidió con declaraciones del ex gobernador Gustavo Valdés que ubican a la Fiesta Nacional del Surubí entre las más importantes de Latinoamérica en pesca deportiva.

"Nos conocen muy bien a nivel internacional. Si no es la más grande, estamos ahí. En ferias internacionales (de Brasil) destacan nuestras pescas y el acompañamiento institucional, lo que demuestra el posicionamiento que tiene Corrientes", afirmó.

Además, consideró que el crecimiento del evento ha llegado a un punto de alta consolidación. "No sé si hay mucho margen para seguir creciendo en cantidad, porque las inscripciones se agotan rápidamente. El desafío ahora es mejorar los servicios y la experiencia de los participantes", planteó el funcionario provincial.

"En Brasil nos decían que estamos todos locos por la largada, pero con una profunda admiración."

STAND EN COSTA SURUBI

Por otra parte, Braillard Pocard confirmó que habrá

una fuerte presencia institucional durante esta semana en el predio Costa Surubí, epicentro de la Fiesta. El Ministerio de Turismo contará con un stand propio, donde se desplegarán diversas acciones de promoción.

Allí participarán áreas como la Dirección de Parques y Reservas y la Dirección de Recursos Naturales, que brindarán charlas sobre cuidado ambiental y uso responsable de los recursos. También habrá presencia de otros municipios que buscarán promocionar sus destinos ante el importante flujo de visitantes.

Asimismo, se realizarán tareas de relevamiento a través del Observatorio Turístico, con el objetivo de obtener datos que permitan seguir fortaleciendo el sector.

RESERVA ISORÓ: UN "DIAMANTE EN BRUTO"

Otro de los puntos abordados por el ministro Braillard Pocard fue el desarrollo de la Reserva Isoró, a la que definió como una gran oportunidad para el futuro turístico de Goya y la región. "Tenemos un diamante en bruto que se ha empezado a pulir en los últimos años. Queremos que, así como hoy el mundo conoce la marca Iberá, también conozca la marca Isoró", planteó.

En esa línea, remarcó que el objetivo es posicionar este espacio natural como un nuevo atractivo de relevancia internacional, sin caer en promesas vacías. "Lo decimos sin demagogia: queremos que Isoró tenga el prestigio que hoy tiene Iberá", afirmó.

LA PESCA, EL PRODUCTO INSIGNIA

Finalmente, el ministro se definió como un aficionado y defensor de la pesca deportiva, a la que consideró el principal producto turístico de la provincia. "No soy pescador, pero soy un gran defensor de nuestra pesca. Lo voy a decir en todos lados: es el producto número uno que tiene Corrientes", enfatizó.

Y, en tono distendido, dejó abierta la posibilidad de participar en la Fiesta: "Si me invitan, voy a ir a pescar. Pero después de una vuelta, me quedo en la costa preparando el fuego y esperando a la muchachada", concluyó.

FERRETERIA FOR-COR

FERRETERIA FORCOR
BAIBIENE 385
WhatsApp: 3777 257060

3450 - GOYA.CTES

Marina Perrotta
ALTA COSTURA - CONFECCIONES EN GENERAL
ASESORAMIENTO DE IMAGEN

Asesoramiento & Diseño

Baibiene 433 ☎ 03777- 15639800
MarinaPerrotta f MP Asesoramiento & Diseño

HUGS OF LEARNING
INSTITUTO DE INGLÉS

Cel: +54 9 377 721-0505

Colonia Carolina



Ganadores del surubi mayor

1969. Caneta - Fernández. Club Regatas, Resistencia Chaco. 11,250 Kg.
 1970. Jorge Vilas-Horacio López Boeri-Club Náutico y Pesca Goya. 22,600 kg.
 1971. Roberto Díaz Club Español (Goya) 20,200 Kg.
 1972. Pedro Delio Montenegro, Club Doña Goya 11,300 Kg
 1974. Horacio Gómez Liper y P. Galvaliz, Juventud Unida de Goya. 19.500 kg.
 1975-Guillermo Carquocardale y J. Lezcano, de la Barra "Pirayú" de Corrientes.
 1976. Narciso Ferragut y Benjamín Degregorio de Goya.
 1977. Carlos Esquenón (Club Central Goya). 22,600 kgs.
 1978. Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca -Goya). 16,700 Kg.
 1979. Orlando Zorzón (Reconquista). 13,350 Kg.
 1980. Américo Juan Baibiene (Goya)-
 1981. Luís María Díaz Colodrero (Goya). 19,600 Kg.
 1982. No se realizó el concurso por el conflicto bélico de Malvinas.
 1983. No se realizó el concurso por las inundaciones.
 1984. René Angeloni y Omar Grandevin (San Justo). 22,450 Kg.
 1985. Raúl Fernández (Goya). 20,000 Kg.
 1986. Jorge Ledesma y Armando Soler (Goya). 22,000 Kg.
 1987. Guillermo Lamas y Carlos Rampi (Goya)-
 1988. José Heine y Pedro Gauna (Club Juventud Unida-Goya). 15,700 Kg.
 1989. Carlos Sandoval y Cayo Craff (Club Central Goya). 20,000 Kg.
 1990. Omar y Germán Vicentín (Goya). 22,000 Kg.
 1991. Raúl Guastavino y Rafael Sánchez (Club Central Goya). 25,000 Kg.
 1992. Darío Depiaggio y Mario Savoy (Club Náutico y Pesca Goya). 21,450 Kg.
 1993. Julio Sandoval y Arturo Aranda (Club Central Goya). 38,900 Kg.
 1994. Diego Vilas y Oscar Moyano (Club



Maximiliano Paulin, de Avellaneda, Santa Fe. Club Barrio Norte Pesca, Ganador del Surubí Mayor, un ejemplar de 128 cm

Social de Goya). 23,950 Kg.
 1995. Tulio Tomasella y Mario Correa de Melo (Circ. Suboficial PNA Goya). 15,700 Kg.
 1996. Norberto Otero (Goya). 18,500 Kg.
 1997. Víctor Ignacio Turski (Club Unión de Goya). 19,030 Kg.
 1998. No se realizó el concurso por las inundaciones.
 1999. Moarei Moises Pedro Mezomo (Surubí Bagual-Sao Borja-Brasil) 20,480
 2000. Nestor Pizzini (Chajarí, E. Ríos). 16,200 Kg.
 2001. Damián Gallardo (Avellaneda Bs. As.)- 14.950 kg.
 2002. Felipe Fernández (Lomas de Zamora -Bs. As.) 13.650 Kg.
 2003. Gustavo Bataglia (Club Unión Goya)- 125 cm.
 2004. Baltazar García. Barra Pesquera Massalin Particulares, (Goya) 131,5 cm.
 2005. Osvaldo Peuker. Atlético y Tiro, (Reconquista-Santa Fe) 130 cm.
 2006. Cesar Silva, Raúl Ojeda, Raúl Vasco. Club Náutico y Pesca Goya 131 cm
 2007. David Sadi, Barra Pescadores Deportivos Paraná (Entre Ríos). 132 cm.-
 2008. Daniel Fernández, Barra Pesquera Club Central Goya, 114 cm.-
 2009. Javier Sartor, de Avellaneda, Santa Fe, 124 cm.-
 2010. Ezequiel Supel de Reconquista (Santa Fe), 127 cm.
 2011. José Mateo Luna de Villa Gesell (Bs. As.), 140 cm.
 2012. Norberto Orlando Correa, club Central Goya, 108 cm.
 2013. Aniceto Pablo Quiroz, Barra Pesquera Huracán, 116 cm.
 2014. Alcides Fernando Acevedo, Puerto Tirol (Chaco), 119 cm.
 2015. Emiliano Gabriel Reniero - de Reconquista (Santa Fe), 119 cm
 2016. Juan C. Marino - Carcaraña (Santa Fe), 125 cm
 2017. Juan Carlos Muñoz- de Formosa, 131cm
 2018. Gabriel Zorat, de Reconquista (Santa Fe), 132 cm
 2019. Natalia Cardozo, de Reconquista (reside en Italia), 107 cm
 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19
 2022. Guillermo Miranda, de Entre Ríos, 121 cm.
 2023. Andrés Gerardo Escobar, de Goya, 126 cm.
 2024. Néstor Antonio Molo, de Villa del Rosario, Entre Ríos, 126 cm.
 2025. Maximiliano Paulin, "Club Barrio Norte Pesca" de Avellaneda, Santa Fe, 128 cm.

Reinas Nacionales del Surubí

1977.- María Isabel Hormaechea
 1978.- Delfina Jara
 1979.- Lucía Rodríguez
 1980.- Mónica Santajuliana
 1981.- Norma Demarchi
 1982.- No se realizó el Concurso por el conflicto bélico de Malvinas.
 1983.- No se realizó el Concurso por las inundaciones.
 1984.- Leticia Rivas
 1985.- María Elisa Seguí (Esquina)
 1986.- Pamela van Dolderen (Hollandia)
 1987.- María Eugenia Ranalletti
 1988.- Fabiana Miriam Lansken (Paso de los Libres)
 1989.- Silvana Nocetti
 1990.- Verónica Vilas
 1991.- Natalia Chiappe (Esquina)
 1992.- Alejandra González
 1993.- Ana Liz Pozzer
 1994.- Laura Alicia Piasentini
 1995.- Lycinia Caprioglio
 1996.- María Celeste Nicoletti
 1997.- María Fernanda Novello
 1998.- No se realizó el Concurso por las inundaciones
 1999.- María Irene Segovia
 2000.- Clara Magrini
 2001.- María de los Milagros Schaab
 2002.- María Eugenia Martín
 2003.- Melisa Cecilia Fabro
 2004.- Ana Victoria Barrionuevo
 2005.- María Eugenia Piasentini
 2006.- Delfina María Balestra
 2007.- Rocío Macipe
 2008.- Virginia Frattini
 2009.- Daysi Lesteyme
 2010.- Isabella Piergallini
 2011.- Camila Caneva
 2012.- Paula Vassel
 2013.- Lucila Gabiassi
 2014.- Luciana Scofano
 2015.- Florencia Demarchi
 2016.- María Emilia Salomon
 2017.- Lucía Moro
 2018.- Desirée Fernández
 2019.- María Agustina Vecchia
 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19
 2022.- Mariana Pitton Canaparro
 2023.- Luz Evelyn Stride
 2024.- Priscila Fanega
 2025.- Juana Estefanía Aguirre



Reina Nacional del Surubí, Juana Estefanía Aguirre, representó a la barra pesquera "Surubí Yapú



#GoyaHaciaAdelante

Celebramos una edición histórica con el récord absoluto de 1.400 equipos, cifra que consolida a nuestro "Mundial de Pesca" como el evento náutico y de pesca más importante del país.

Este logro es testimonio de la confianza de los pescadores y del esfuerzo de una ciudad que trabaja para superarse cada año. A quienes nos visitan, gracias por elegirnos; a los goyanos, gracias por esa hospitalidad que nos distingue en el mundo.

Mariano Hormaechea
 INTENDENTE MUNICIPAL



Juan Pablo Valdés: “Digo siempre que la Fiesta del Surubí de Goya es lo que es porque participa toda la ciudad”

Como sucedió en 2025, el gobernador de Corrientes, Juan Pablo Valdés, volverá participar del “Mundial de Pesca” conformando equipo con los Intendentes Mariano Hormaechea de Goya y Emilio Nicolás, de Ituzaingó. El mandatario provincial resaltó la magnitud del concurso, el compromiso de la comunidad y la importancia de la pesca sustentable.

El titular del Ejecutivo Provincial volverá a ser parte del torneo de pesca más importante del país en ríos de agua dulce, considerado también el más grande de Sudamérica en su modalidad.

Valdés integrará nuevamente equipo junto a los Intendentes Mariano Hormaechea y Emilio Nicolás, con quienes ya compartió experiencias en ediciones anteriores. En 2025 concursaron en la pesca de Goya y un año antes habían debutado como equipo en el certamen de Ituzaingó.

En una entrevista en Radio Power en el programa “Haciendo camino” el mandatario recordó sus inicios en el concurso del Surubí de Goya, hace más de dos décadas, cuando participó por primera vez junto a su hermano Gustavo, ex gobernador de Corrientes. “Hace 24 años que vengo todos los años”, señaló, destacando cómo la experiencia personal se transformó en una tradición sostenida en el tiempo.

EL CRECIMIENTO DEL “MUNDIAL DE PESCA”

En sus declaraciones resaltó la evolución que tuvo la Fiesta Nacional del Surubí. Valdés comparó las primeras ediciones con la actualidad, donde la demanda de participación creció exponencialmente hasta lograr en esta 49ª edición un récord de 1.400 equipos.

“Hoy para inscribirse hay que hacerlo con mucha

“La Fiesta del Surubí es como el día del pueblo para Goya”

anticipación”, explicó, y a modo de anécdota recordó la primera vez que vino con su hermano Gustavo a participar. “Llegamos un sábado a la mañana tranquilos para inscribirnos. Nos decían “sí, como no, pase, por favor, siéntense, y uno se inscribía el sábado a la mañana, y hoy realmente para inscribirse al concurso Goya uno tiene que tomar con mucho tiempo de anticipación y tratar de encontrar un lugar, y eso habla de todo lo que ha crecido y de todo lo que puede seguir creciendo”, señaló el gobernador.

Asimismo, destacó el impacto del evento en la ciudad, que durante los días de la fiesta llega a convocar a decena de miles de personas, consolidándose como uno de los principales atractivos turísticos de la región.

PESCA, TURISMO Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Juan Pablo Valdés subrayó que el crecimiento del concurso también representa un ejemplo de turismo sustentable para Corrientes. En este sentido, valoró las políticas de conservación implementadas, como la siembra de alevines y la modalidad de pesca con devolución. “Trabajamos el recurso, pero también en conser-



Gobernador Juan Pablo Valdés junto al Intendentes Mariano Hormaechea y Emilio Nicolás en el Mundial de Pesca (Foto archivo 2025)

varlo”, afirmó, destacando la importancia de garantizar la continuidad de especies como el surubí, el dorado y el pacú en los distintos ríos de la provincia.

RECONOCIMIENTO A LA COMUNIDAD GOYANA

Finalmente, el gobernador puso en valor el rol de la comunidad local en el éxito del evento. “La Fiesta del Surubí es como el día del pueblo para Goya”, sostuvo, al remarcar la participación activa y masiva de los vecinos en la organización.

En ese marco, agradeció a los goyanos por el trabajo sostenido que permitió posicionar al concurso como un “Mundial de Pesca” y aseguró que desde la provincia continuarán acompañando para que el evento siga creciendo en calidad y convocatoria.



Acompañando



Fiscal general del Concurso del Surubí

José Lorenzón: "Apuntamos a defender y ayudar al pescador"

"Lora" Lorenzón es un verdadero "hombre récord" en su puesto, ya que ha sido testigo de cuatro gestiones de COMUPE distintas, lo que le otorga una perspectiva única sobre la evolución de la competencia. En diálogo con La Revista de la Fiesta contó detalles técnicos sobre la organización de la 49° FNS, abarcando desde las zonas de pesca hasta la meticulosa distribución de embarcaciones.



Fiscal General del Concurso de Pesca

Con ocho ediciones al hombro como Fiscal general, José Lorenzón se consolida como una figura clave en la organización del concurso de Goya. Su experiencia y dedicación, junto con todo el equipo de fiscales y el área de Logística a cargo de Juan Cenoz son muy importantes para un evento que promete superar todas las expectativas. Este año, el desafío es mayúsculo: Participan 1.400 equipos que totalizan casi 4.200 pescadores.

ORGANIZACIÓN Y ZONAS DE PESCA

"Son unos 4.100 y pico de pescadores", comentó Lorenzón al destacar la magnitud del evento. "Para esta edición, la intención inicial era tener 1320 equipos... una locura, pero ya está. Esto, es decir la ampliación del número de equipos, nos obligó a replantear todo lo que habíamos armado. Tuvimos que agregar una zona más, para no complicar los parques con la cantidad de embarcaciones", dijo.

Este año son 13 zonas de pesca en total. La distribución de equipos por zona se mantiene en un promedio de 110 a 111, con una excepción: el grupo A de menor potencia (HP), que comparte área con los yates, se sitúa en 53 equipos. La novedad más destacada en este aspecto es el incremento del 80% en la participación de yates, pasando de 7 a 13 embarcaciones. Para acomodar esta afluencia y considerar las particularidades de los motores de baja potencia (hasta 36 HP), se ha designado una Zona Especial, distinta a las zonas 1 y 2 que se sortean inicialmente.

MODIFICACIONES REGLAMENTARIAS

En respuesta a solicitudes de la Prefectura Naval Argentina, Lorenzón indicó que se han implementado modificaciones en el reglamento. El final de la zona 13 se encuentra a tan solo 22 kilómetros de Esquina, en la Escuela 377, abarcando un recorrido total de 108 kilómetros entre parque cerrado y la cancha de pesca. La seguridad es una prioridad, y se han tomado precauciones adicionales, como la delimitación de áreas de pesca más cercanas a la costa para evitar riesgos. "Preferimos privilegiar la seguridad", dijo el Fiscal general y precisó que



- 1.400 lanchas
- 13 zonas de pesca
- 175 fiscales en el río
- 50 geolocalizadores

la zona de parque cerrado se extenderá hasta cuatro o cinco kilómetros antes de Lavalle.

La navegación por el Riacho Goya se perfila como una opción atractiva este año, con la nueva Costanera como novedad excluyente para el espectáculo de la Largada de lanchas. Lorenzón mencionó que se ha solicitado el boyado de gran parte de la costanera.

FISCALIZACIÓN DE VANGUARDIA

La estructura de fiscalización se ha reforzado significativamente. Se contará con 170 a 175 personas y 57 o 58 lanchas en total. La gran novedad es la incorporación de una "ambulancha", gestionada por el intendente de Ituzaingó, Emilio Nicolas quien integra equipo junto al gobernador Juan Pablo Valdés y al intendente Mariano Hormaechea. Esta embarcación equipada con motor de 150 HP, "un timonel, médico y dos paramédicos, servirá como unidad de respuesta rápida ante cualquier eventualidad", resaltó Lorenzón.

"El que sea filmado moviéndose en la largada, automáticamente queda fuera del concurso"

50 GEOLOCALIZADORES PARA LOS FISCALES

La comunicación, un aspecto crucial, se verá potenciada con la contratación de 50 geolocalizadores

para los fiscales y la posible incorporación de 4 antenas satelitales Starlink para los supervisores. "La comunicación no es fluida una vez que pasamos el Ísoro", admitió Lorenzón, y explicó que es necesaria esta tecnología para optimizar la descarga de datos de captura a través de una aplicación que requiere conexión a internet.

CAPTURA Y PUNTUACIÓN

Si bien el 2024 fue excepcional con 1.182 capturas, las expectativas para este año son más moderadas. "Hubo muy pocas capturas", señaló Lorenzón, a pesar de haberse registrado piezas de gran porte, como una de 40 kilos capturada por un influencer en la zona de Esquina. Se están tomando recaudos con las cunas de conservación ante la posibilidad de capturas de gran porte, reveló el Fiscal general.

En cuanto a la puntuación, se mantiene el sistema del año pasado. Las reglas de medición, que comienzan a partir de los 50 centímetros, se proveerán en el kit de pescador. Se otorgan puntajes diferenciados según el rango de longitud de la pieza.

TARJETA POR PULSERA

Lorenzón anunció un cambio en la dinámica de la cena de premiación: "Este año el pescador no tendrá tarjeta, en la cena tendrá una pulsera que le va a mostrar el lugar y mesa que tendrá. Evitamos un poco algunas situaciones que tuvimos el año pasado".

En un mensaje final dirigido a los pescadores, Lorenzón expresó: "Son jugadores de este Mundial, son la pieza fundamental de mi área dedicada al río. Apuntamos a defender, ayudar y atender al pescador. Si las condiciones no se dan, les pido la mayor tranquilidad y prudencia. La seguridad será primordial, con 4 drones dedicados a supervisar la largada y filmar cualquier irregularidad. "El que sea filmado moviéndose, tendrá que dejar el concurso de pesca, automáticamente queda fuera de la edición", advirtió, haciendo un llamado a la colaboración de todos para garantizar "la mejor de las fiestas".

farmacia DEL PUEBLO

¡Cumplimos 31 AÑOS!

31 años acompañando tu salud y de estar cerca tuyo siempre.

Gracias por elegirnos cada día.

03777 431 500
03777 422 704

3777 544305

El corazón del río late en Goya: Oscar Macías, la voz que canta a la Fiesta

Hay historias que nacen con el murmullo del agua y crecen al compás de las tradiciones. La de Oscar Macías es una de ellas, un relato tejido con pasión y un amor incondicional por la Fiesta Nacional del Surubí. El músico y cantor no es solo un participante más; es un pedazo vivo de la historia de este evento que celebrará en 2027, su 50ª edición, pero cuyas raíces se hunden en décadas de esfuerzo y dedicación familiar.

Todo comenzó con su padre, Oscar "Pupó" Macías, un hombre que, aunque no era pescador, amaba la Fiesta con fervor. "Mi viejo amaba la fiesta, le gustaba acampar con comodidades", recuerda Oscar, evocando aquellos años de juventud donde la familia y amigos se reunían a orillas del río Corriente.

La iniciativa del Intendente Antonio Villarreal de crear "la Fiesta del Surubí" se concreta en 1.969 cuya primera edición se realiza en 1.969 en el Club de Caza y Pesca "Doña Goya", contiguo al puerto exterior. Eran concursos incipientes, de 20 o 30 canoas con motor y lanchas compitiendo, recuerda Oscar y acota "yo colaboraba en el acarreo de los surubíes desde la costa hasta el galpón de Doña Goya".

"ME CONTAGIÓ LA LOCURA POR LA FIESTA"

"Me contagió la locura por la fiesta", confiesa Oscar. Esa pasión lo llevó a transitar todos los roles imaginables: fiscal, fiscal general, director de turismo y, en un momento crucial, presidente de la COMUPE en los años 2004 y 2005. Fueron años de desafíos, de "tiempos bravos" donde la falta de recursos era palpable. "No teníamos plata para pagar los sueldos en el Municipio", recuerda con franqueza. Pero su compromiso era inquebrantable, forjado en la experiencia de ver crecer la fiesta desde sus cimientos.

DEBUT CON LA CANCIÓN DEL SURUBÍ

Sin embargo, hay un recuerdo que brilla con luz propia en la memoria de Oscar: su debut como la voz de la fiesta. Fue de la mano de quien él llama su "tío", el recordado "Coqui" Correa, autor de la letra y música de la "Canción del Surubí" quien lo impulsó a grabarla.

"Yo cantaba en Las Voces del Viento", rememora, y una noche mágica, entre asado y guitarras, nació ese "himno" de Goya. "Me dijo 'sobrino, ¿por qué no me grabas la Canción del Surubí? Vos tenés que hacerlo'". Con 28 años, Oscar Macías grabó la canción junto a "Los Bárbaros", un compromiso sellado con la promesa de inscribir los temas en SADAIC a nombre de su "tío".

Esa canción se convirtió en un estandarte, sonando en cassettes y luego en CD, siempre como una for-

ma de promocionar Goya y su tesoro máspreciado. "Nunca gané un centavo con los CD, me cansé de regalarlos", dice Oscar con una sonrisa, "pero sirvió al objetivo que tenía de que se conozca la fiesta".

VOCES EMBLEMÁTICAS DE LA FIESTA

Hoy, a sus 66 años, Oscar Macías sigue ligado a la Fiesta Nacional del Surubí, no solo como un espectador privilegiado sino como un consejero y colaborador. La complicidad con Carlos Gómez Muñoz, su amigo y compañero en el escenario, es palpable. "Hoy me cuesta iniciar a cantar la Canción del Surubí si Carlitos no me da el pie con 'Amarradero del vien-

"Hoy me cuesta iniciar a cantar la Canción del Surubí si Carlitos no me da el pie con 'Amarradero del viento'"

to", confiesa, demostrando la profunda conexión que los une. "Son 40 años de estar en la fiesta juntos", remarca.

"La fiesta es parte de mi vida, no puedo decir 'no, no voy a hacer nada'", afirma con convicción. "Trato de no hacer críticas, sino hablar, trato de no meterme", explica sobre su postura actual. "Es una fiesta impuesta, es muy importante, los goyanos lo hicieron así de grande", pondera sobre el rol de la comunidad.

"Los goyanos tienen un corazón especial y aman a su fiesta y a todos los que nos visitan", añade con orgullo.

1.400 LANCHAS

"Este año son 1.400 lanchas en el concurso, de las cuales más del 60 por ciento son foráneos. Hablamos de alrededor de 3 mil personas que vienen a pescar", detalla sobre la magnitud del evento. "Goya explota estos días y a nosotros nos beneficia. En tiempos tan difíciles, que la fiesta cierre la inscripción casi un año antes es increíble", dice.

"Tenemos que hacer una fiesta para todos. Acá no se puede hacer gratuito, ojalá se pudiera hacer como



Oscar Macías, cantando la "Canción del Surubí" en el escenario de la Fiesta

antes, pero hoy no hay forma, por los costos de la fiesta", señala.

"Soy de los números y digo que la fiesta es carísima, y entonces hay que tener un cuidado de que la fiesta no pierda plata", enfatizando la necesidad de una gestión responsable.

"LA FIESTA SEGUIRÁ CRECIENDO"

Mirando hacia el futuro, Oscar Macías se muestra optimista. "Creo que la Fiesta seguirá creciendo", afirma, y augura una 50ª edición como un "fiestón". Reconoce los desafíos económicos, la necesidad de cuidar los recursos y la importancia de la colaboración entre provincia y municipio. Pero, sobre todo, defiende la esencia de la Fiesta: "Los goyanos tienen un corazón especial y aman a su fiesta".

Oscar Macías es la melodía que resuena en el corazón de Goya. Es la voz que, desde niño, se entregó a la Fiesta del Surubí, la vio crecer y la sigue impulsando con la misma pasión de siempre.



**BEVENTOS
BARTLET**

Alquileres de carpas para eventos - Servicio de catering - Flete a corta y larga distancia

carlosabartlett@hotmail.com.ar



Ferré 26 - Goya (Ctes.)



03777 15-599989



03777 433057

Goya: el Surubí y una llave de una sola paleta

Escribir sobre la Fiesta Nacional del Surubí no es, para mí, relatar un evento turístico; es abrir el álbum de fotos de mi propia vida, un álbum cuyas páginas huelen a barro y esperanza.

Por: Ramón Cavalieri (Ex jefe de Prensa de COMUPE y testigo de la primera hora).

Todo empezó cuando yo tenía ocho años y Goya era un pueblo de calles expectantes, donde el silencio del río lo decía todo. Recuerdo a mi padre, amigo entrañable de Don Antonio Villarreal -aquel visionario que empujó el sueño contra viento y marea-, llevándome al Club Doña Goya. Allí, entre tablones, caballetes y un salón que hoy nos parecería ínfimo, nació la mística. No necesitábamos lujos; nos sobraba el fuego en los ojos. Yo apenas era un niño, pero ya entendía que estaba presenciando el nacimiento de algo sagrado, simplemente porque mi familia era pescadora y el río era nuestro idioma.

La Fiesta me trae el eco de aquellos paseos hacia el Puerto, pasando por una vieja casona que parecía devorada por el monte. Aún escucho a mi padre decir, con esa voz llena de planes: "Qué lindo acá para hacer un complejito". Lo decía con el alma de Juventud Unida, mientras se gestaba lo que hoy conocemos como el Complejo Polideportivo "Antonio Villarreal" sobre avenida Neustadt. Ahí apuntó su corazón y ahí nació "EL COMPLEJITO", hoy "Carlos Cavalieri", hogar que año tras año abraza a nuestros hermanos del Brasil en la Fiesta. Aquel rincón, que empezó siendo apenas un puñado de paredes, tiene hoy un sobreviviente que es puro testimonio vivo: Juancito Cenoz. Ahí está él, firme, como si el tiempo se hubiese detenido en los setenta.

"EL NÁUTICO Y EL CLUB DE PESCADORES"

Crecí viendo cómo el mundo cambiaba desde la orilla: desde las canoas de madera que "empabilaban" con paciencia artesanal Cambicho o Don Juan al final de la calle Ejército Argentino, hasta la envidiada lancha de plástico de Don Vilas, que cortaba el agua con una potencia que nos parecía de otro mundo. En ese entonces, el Náutico y el Club de Pescadores se repartían la costa y las pasiones, divididos por las calles, pero unidos por el mismo destino de agua.

En esos días, el aire se llenaba con la presencia de gigantes: el Tío Piincho O'Gorman, Gomecito cuidando el Club de Pescadores como a su propia casa, Chuchena Ojeda, Tingo Baini y el Moncho Correa, ese mago que encerraba el sabor del río en sus empanadas de surubí.

Mientras tanto, el Náutico se convertía en el living de todas las familias; allí, entre mesas de truco y billares, nos amontonamos frente al único televisor del barrio donde vimos a Carlos Monzón tocar la gloria y a Nicolino Locche salir ileso del japonés.

CARPA DE PRENSA "TITO GALARZA ORTIZ"

Y yo crecí, y mi piel se fue curtiendo con el clima de la Fiesta. Este evento me lo dio todo. Me dio el orgullo de fabricar peluches codo a codo con mi mujer, la misma que años más tarde desafiaría al destino siendo la primera mujer embarazada (y ya con su panza bien grande) en participar del concurso. Fue en el 2001, aquel año durísimo donde un temporal quiso doblegarnos, pero el amor fue más fuerte que la tormenta. Aprendimos a crear peluches con nuestras manos gracias a cursos por correo, y terminamos ganando el premio al Mejor Stand en el 95.

"La Fiesta no son los peces, ni los flashes, ni los premios. La Fiesta es esa lágrima que se desarma apresurada y la mano tendida al que llega de lejos."

El ingeniero Oscar Alba me dio el honor de ser jefe de Prensa en los 90, cuando internet era apenas un susurro y las críticas quemaban como hierro caliente. Fue allí donde, con el apoyo de Norma Sandrez, logramos que la prensa fuera un refugio de amigos y no un campo de batalla; y donde tuve el atrevimiento -hijo del corazón- de bautizar esa carpa como "Tito Galarza Ortiz".

BARRA PESQUERA "BASUALDO LEBRÓ"

Pero si debo rescatar un tesoro entre tanto barro y trofeos, es el de la hermandad pura. En el 78, la Barra pesquera "Basualdo Lebró" llegó desde Buenos Aires. Mi padre, con esa sencillez que solo tienen los hombres



Ramon Cavalieri periodista y escritor

de alma grande, le entregó la llave de nuestra casa a Daniel Queirolo, un pescador que no tenía dónde reclinar la cabeza, no el sino su esposa Aglae. Daniel nunca olvidó ese gesto. Se fue de este mundo con la pandemia, pero siempre repetía con los ojos brillantes: "Me dio la llave de su casa y la llave tenía una sola paletita, ¡No lo puedo creer!". Esa confianza sin cerrojos fue la que me abrió las puertas de su propio hogar en Villa Pueyrredón años después cuando me radique en Buenos Aires para ir al Colegio Militar de la Nación. Esa llave sigue abriendo, hoy más que nunca, mi memoria.

Hoy, a una cuadra de la costanera, sigo tomando mate frente al río, viendo pasar la vida. He visto inundaciones que quisieron borrarlos, la guerra y silencios profundos, pero también he visto el renacer de cada edición como un milagro que se repite. Fui testigo de ediciones gloriosas, como la del "Tape" Rosebaum, y he compartido la mesa y la risa con "Manteca" Brayer, Luis Romagnoli y "Mataco" Vallejos. Todavía siento el afecto de Don Antonio cuando me decía "¡Ramoncito!" y me regalaba un coscorrón cariñoso con su llavero, ¡Y dolía!

A las puertas de esta edición 49, aparece como de un flash una nueva costanera. Imponente, marcando camino y dejando un lugar para que aquellos recuerdos NUNCA MUERAN. Entiendo que la Fiesta no son los peces, ni los flashes, ni los premios. La Fiesta es esa largada donde las lanchas, como libélulas de hierro, van dejando una estela de sueños sobre el agua; es el aroma del frito que nos abraza, es el sapukay, es esa lágrima que se desarma apresurada, es el stand hecho a pulmón robándole horas al sueño y, sobre todo, es la mano tendida al que llega de lejos. Porque en Goya, cuando el río convoca, las puertas se abren con llaves de una sola paleta, pero con el corazón de par en par.

Auto Plus

La Decisión Correcta

25 de Mayo y E.lopez - Tel 3777
472869
(3450) Goya Corrientes

"25 años apoyando a nuestros pescadores
en la Fiesta Nacional del Surubí"

Alberto J. Ranalletti
MANDATARIO NACIONAL
MAT. M201320264498369DN

Gestoría del Automotor
Inscripciones de 0 km. - Transferencias
Cancelaciones de Prendas - Cambio de Radicación
Cédula Azul y todo tipo de trámites

Bella Vista 95
3450 GOYA (Ctes.)

Cel.: 03777-15206004
E-mail: ajrgestoria@gmail.com

SKY
Fiestas y Eventos

Expo Goya 2026: Novedades que Prometen una Experiencia Inolvidable en la Fiesta del Surubí

La edición 2026 de la Expo Goya, en el marco de la tradicional Fiesta Nacional del Surubí, se prepara para sorprender a sus visitantes con importantes novedades y una organización renovada. Mercedes Ruda Bart, secretaria general, y Emilia Beckley, protosorera de COMUPE, contaron a La Revista de la Fiesta, las innovaciones que buscan enriquecer la experiencia de todos los asistentes.

"En primer lugar, empezamos pidiendo a la gente interesada en estar en la Expo que complete un formulario que se colgó en la página de la Fiesta Nacional del Surubí," comenzó Mercedes Ruda Bart, al hablar del proceso de selección de expositores. De 300 formularios recibidos, se seleccionaron 185 expositores, abarcando rubros gastronómicos, artesanales e institucionales. "Paralelamente a eso, se convocó a los gastronómicos más grandes que venían de años anteriores; todos están y algunos nuevos se sumaron," dijo.

BARES Y FOOD TRUCKS

Emilia Beckley destacó la "necesidad de sectorizar" como uno de los pilares de la nueva organización. "Nosotros tenemos, en una parte, todo lo que es la Expo;

tenemos el sector gastronómico más tipo bar, ubicado estratégicamente frente al escenario principal, donde hay mesas y se pueden quedar a comer," explicó. Pero la gran innovación viene con los nuevos sectores en el Corsódromo. "Tenemos el sector del Corsódromo de food trucks, que son gastronómicos, pero más al paso, para descomprimir esa la calle principal", indicó. La novedad principal, según Beckley, es que "se les va a aportar un sector de mesas donde ellos van a poder poner sus mesas, sillas, luces y un sector donde tengan un espacio de comidas", explicó la arquitecta.

Otro punto fuerte es el "Living de Pescadores", un espacio exclusivo y novedoso. "La carpa de pescadores donde se entregan los kits de pesca seguirá en la playita. Este es un living de pescadores que se hace por primera vez," aclaró Mercedes. Emilia detalló que "es un sector exclusivo para pescadores. Solo pueden ingresar pescadores con sus pulseras. "Este espacio no solo ofrecerá relax, sino que "también vamos a combinar con arte," con la creación de un mural del corazón de los pescadores.

La náutica, sello de la fiesta, tendrá un lugar preferencial. "Buscamos que, al acceder a la Expo, en el ingreso principal tengas todo lo que son náuticas," explicó Emilia Beckley, y mencionó la presencia de empresas como Yamaha, Honda, Vicentin, y Eclipse. Los boliches, por su parte, se unificarán bajo el nombre "La Única", operando de miércoles a domingo en el sector norte del predio.

ESCENARIO PURAHEI

En cuanto al entretenimiento, el escenario Purahei se reubicó. "Se volvió a donde estaba la piletta que se rellena con tierra para obtener más espacio," explicó Mercedes Ruda Bart. Allí, desde este jueves al sábado desde las 16.30 a las 21 horas, actuarán bandas y solistas locales de folklore, rock y música tropical.

La venta de entradas también trae una mejora significativa. "Se puede comprar tanto en la boletería como en la web con los mismos valores," aclaró Mercedes. El miércoles tendrá un valor de \$ 6.000, el jueves \$ 8.000, viernes y sábado \$ 12.000 y domingo \$ 8.000. Miércoles y



Expo Goya

jueves se podrá ingresar sin pagar de 9 a 16 horas. Y de viernes a domingo de 9 a 12 horas.

PULSERA PARA TODOS LOS DIAS

Además de las entradas diarias y plateas, se ofrece una pulsera de todos los días con un valor muy accesible de 30 mil pesos. Para los shows principales, Emilia señaló: "Para viernes y sábado implementamos la modalidad de campo (\$ 20.000 parados) y plateas, (\$ 30.000 sentados) ofreciendo opciones tanto para quienes quieren bailar como para quienes prefieren sentarse.

También, la cena de premiación del domingo elimina la tarjeta. "El pescador tiene una pulsera con la que ingresa al predio y también a la cena," confirmó Mercedes. Emilia enfatizó que esto busca garantizar "la comodidad de todos los lugares" y el acceso a "las personas correspondientes," ya que "no tenemos más espacio físico."

Además se contará con una gran diversidad de emprendedores, artesanos y juegos infantiles, con todo lo cual la Expo Goya 2026 promete ser una edición inolvidable para toda la familia.

CONCURSO		
DEL 27 DE ABRIL AL 3 DE MAYO		
PREMIOS 49º FNS		
1.º \$60.000.000	1.º \$30.000.000	1.º \$3.000.000
2.º \$30.000.000	2.º \$15.000.000	2.º \$2.100.000
3.º \$15.000.000	3.º \$9.000.000	3.º \$1.800.000
4.º \$9.000.000	4.º \$7.500.000	4.º \$1.500.000
5.º \$7.500.000	5.º \$5.500.000	5.º \$1.200.000
6.º \$7.100.000	6.º \$5.100.000	
7.º \$6.700.000	7.º \$4.700.000	
8.º \$6.300.000	8.º \$4.300.000	
9.º \$5.900.000	9.º \$3.900.000	
10.º \$5.500.000	10.º \$3.500.000	
11.º \$5.100.000	11.º \$3.100.000	
12.º \$4.700.000	12.º \$2.700.000	
13.º \$4.300.000	13.º \$2.300.000	
14.º \$3.900.000	14.º \$1.900.000	
15.º \$3.500.000	15.º \$1.500.000	
16.º \$3.100.000		
17.º \$2.700.000		
18.º \$2.300.000		
19.º \$1.900.000		
20.º \$1.500.000		

PIEZA MAYOR

ZONAS

DAMA
\$1.200.000

\$9.600.000 POR 13 ZONAS

ORGANIZA Co.Mu.Pe

COMUNIDAD Goya

#GoyaHaciaAdelante #MundialDePesca

"EL EMPORIO DEL FRENO"
Pirayini niveiro 248
Goya Ctes. Ariel Rojas
TEL 3777423512. CEL 3777677633

MATEANDO
POR GOYA

@mateandoxgoya
 ☎ 3777-290235

Goya rinde homenaje a Rodolfo Insaurralde

Sus compañeros de la Promoción 1981 de la Escuela Nacional de Comercio en forma conjunta con la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Goya rendirán un homenaje al extinto artista plástico Rodolfo Insaurralde con una exposición de sus obras a realizarse en Casa de la Cultura a partir de este lunes 27 de abril, a la hora 20.

La convocatoria hecha por sus compañeros de la secundaria reza textualmente: “Desde Goya hacia el mundo, su nombre se volvió huella, su estilo, identidad, y su legado un espejo donde la humanidad se reconoce. Hoy su ciudad lo abraza en la memoria, celebrando no solo al artista sino un ser que supo ver más allá de lo visible”.

Cerca de una veintena de obras del afamado artista plástico goyano, fueron cedidas gentilmente por vecinos de la ciudad para que se pueda armar esta exposición en el marco del programa “Surubí Cultural” y en adhesión a la Fiesta Nacional del Surubí, evento en el que durante muchos años estuvo presente dando realce con la exposición de sus cuadros. Y también donando pinturas de su autoría como “El nuevo rosedal” que se sorteó en 2025 a través de

una rifa y cuya recaudación se destinó a la Casa de la Cultura.

Rodolfo Insaurralde, fue declarado “Personalidad destacada” de la Provincia de Corrientes por Ley de la Legislatura Provincial, Ciudadano Distinguido de Goya y Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, entre tantas otras múltiples distinciones que recibió en su paso por este mundo.

La muestra de este Maestro por excelencia del Hiperrealismo en la centenario casona de Juan E. Martínez y Tucumán, abrirá sus puertas este lunes, 27 de abril, a las 20 horas, con entrada libre y gratuita, constituyéndose en una oportunidad única para que vecinos y visitantes puedan apreciar el talento y la sensibilidad de un artista que a



Rodolfo Insaurralde

lo largo de su carrera supo plasmar, con su inconfundible estilo, piezas de gran calidad que trascendieron fronteras y fueron reconocidas en distintas ciudades del mundo.

Desde la organización destacaron la importancia de este tipo de propuestas, que no solo promueven el acceso al arte, sino que también permiten mantener viva la memoria de quienes contribuyeron al patrimonio cultural de la ciudad.

La Fiesta Nacional del Surubí tendrá nueva reina

Este viernes, 1 de mayo, entre 12 bellas postulantes, saldrá la nueva soberana que sucederá en el trono de Reina de la Fiesta Nacional del Surubí a Juana Estefanía Aguirre. La noche del glamour y la belleza tendrá como conductores a Silvina Escudero y Arturo Cuadrado. Después subirá al escenario a cantar La Joaqui.

En el escenario mayor “Juan Melero” del predio Costa Surubí, será coronada este viernes, 1 de mayo, la nueva reina de la Fiesta Nacional del Surubí en su 49° edición.

Doce jóvenes postulantes que representan a barras pesqueras y peñas de

nuestra ciudad aspiran a suceder en el trono a Juana Estefanía Aguirre y a seguir haciendo trascender por todo el país y más allá también a Goya y al Mundial de Pesca.

La actriz, bailarina y conductora Silvina Escudero serán junto al reconocido

locutor Arturo Cuadrado los conductores de la noche de elección de la nueva soberana. Después subirá al escenario Joaquina Lerena de la Riva, conocida artísticamente como La Joaqui, una cantante,

compositora y actriz argentina. Saltó a la fama por sus canciones “Butakera”, “Tu amor” y “Dos besitos”, temas que estarán seguramente en el repertorio que brindará al público de Goya.



Candidatas a Reina Nacional del Surubí

Las 12 postulantes son las siguientes:

- 1- Pilar Agostina Fernández, 21 años, Barra pesquera Peña Pira Ñaró
- 2- Maía Nilda Braidot Barra, 24 años, Barra pesquera Surubí Kokyto
- 3- Ayelén Edith Alcaraz, 25 años, Barra pesquera Club Central Goya
- 4- Selene Olivera Leiva, 21 años, Barra pesquera Club Central Goya
- 5- Constanza Belen Medina, 19 años, Barra pesquera Banco Nación
- 6- Ana Victoria Storti, 24 años, Barra pesquera Surubí Yapú
- 7- Lucía Estefanía Gómez, 18 años, Barra pesquera Surubí Yapú
- 8- Micaela Ayelen Vallejos, 20 años, Barra pesquera Surubí Pusuca
- 9- Andrea Valentina Correa, 19 años, Barra pesquera “La Negrita”
- 10- Agustina Abib Losada, 20 años, Barra pesquera Surubí Gurí
- 11- Paulina Fischer, 18 años, Barra pesquera Club Huracán
- 12- Maira Alejandra Avella Fajardo, 19 años, Barra pesquera “La Negrita”





El Club Social Argentino saluda a pescadores foráneos y a todos los que nos visitan en esta 49° Fiesta Nacional del Surubí.

De manera muy especial a sus socios pescadores deseándole el mayor de los éxitos, poniendo de manifiesto el espíritu invaluable de tan prestigiosa institución.



Cabaña “LA SOÑADA”

Reserva tu estadía: 3777 - 620956
 Instagram: @cabana_lasonada_goya
 Ruta Prov 27. Km 122 - Goya- Ctes

ZONAS DE PESCA 2026

49° Concurso de Pesca del Surubí

Zona 1- Desde aguas arriba del Isoró hasta el puesto de los Perrotas.

Zona 2- Desde puesto de los Perrotas hasta el Guarapito.

Zona 3- Desde el Guarapito hasta el final de la boca del Hinchá huevo.

Zona 4- Desde la isla de los Pájaros hasta la boca del Diablito antes de la salida del Soto (salida de los españoles/ buenaventura)-

Zona 5- Desde la salida de los españoles hasta 3 km aproximad. adentro del Chapulín.

Zona 6- Desde la boca del Chapulín hasta el Punta Arena margen derecha, por la margen izquierda hasta aguas abajo del arroyo El Víbora.

Zona 7- Desde comienzo del banco del Punta Arena hasta la boca del Correntoso.

Zona 8- Desde la boca del Correntoso por el Taji, hasta la Isla de la Rueda. (Siempre por margen izquierda aguas abajo)

Zona 9- Desde abajo la entrada de Don Bartolo hasta 1000 metros antes del Toro.

Zona 10- Desde la boca del Corrento-



so margen derecha aguas abajo hasta final en la Unión del final zona 11.

Zona 11- Se encuentra ubicada detrás de la isla de Patí, siguiendo por margen izquierda hasta la salida del Correntoso (final de la zona 10). También se puede llegar siguiendo la zona 5 y a partir de 6 km hasta la entrada del Arroyo del Medio.

Zona 12- Desde el final de las zonas 10 y 11, unos 2.000 metros siguiendo aguas abajo margen izquierda hasta llegar a la confluencia del final de la zona 9.

Zona 13- Aguas abajo final zona 9 y hasta la escuela n 377, línea recta con el final de la isla de enfrente. (margen derecha aguas abajo)

Revista de la 49°



Fiesta Nacional del Surubí

Revista de la 49° Fiesta Nacional del Surubí. Distribución gratuita. Coordinación general y producción periodística, José Luis Paleari; Producción publicitaria, Norma Sandrez; Fotografía y diseño tapa, Daniel Díaz. Colaboraron con esta publicación, Raúl Alejandro Medina, Juan Pablo Martínez, Rafael Alejandro Coceres, Ramón Cavalieri, Osvaldo Spessot, área Prensa de COMUPE, Dirección Prensa de la Municipalidad de Goya, Radio Power y Empresa Silvia. Esta publicación y todas sus notas pueden verse en el sitio www.goyasurubi.com y en redes sociales.

CANCIÓN DEL SURUBÍ

Goya te espera forastero pescador
Para su "Fiesta Nacional del Surubí"
Y como siempre te da la bienvenida
En la tierra colorida de mi mundo taragüí.
II
El Paraná con su melena de león
Espera calmo su presencia varonil
En la barranca se moldee tu figura
Cuando luches con altura con el surubí.
(Estríbillo)
No te duermas pescador
Que tu anzuelo está en llamada
Porque el pique está mejor
Al llegar la madrugada
Silba y fuma en tu ilusión
Mientras esperas por allí

Que solito se estaquee
En tu línea el surubí.
III
Goya te espera forastero pescador
Con su leyenda y su noche tropical
Bajo un celaje con estrellas diamantinas
Y una luna correntina quebrada en el Paraná.
IV
Y cuando tengas en tus manos un surubí
No te olvides de pegar un sapucay
En homenaje a esta tierra que te abraza
Y te da las muchas gracias mi ciudad Goya Porá
(Se repite estríbillo)

Letra y Música de Rodolfo "Coqui" Correa

El **IPT** desea lo mejor para los pescadores en esta edición y un buen pique *chamigo!*

En la 49° Fiesta Nacional del Surubí. Mundial de Pesca.

AGENCIA 021

de Oscar Martín Brayer



LOTO QUINIELA

JOSE GOMEZ 927



**Bloque Unión Cívica
Radical U.C.R.
Concejales
Vivian Ivana Merlo
Susana Quiroz**

VIVAMOS
FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ

IDENTIDAD DE GOYA
Expresión de tradición, trabajo y comunidad.

POLÍTICAS PÚBLICAS
Fortalecimiento de organización e impacto económico.

DESARROLLO LOCAL
Visión de futuro e inclusión para para todos.

MARÍA BELÉN GOGGA **MARCOS DAMIÁN GONZÁLEZ**
CONCEJALES - GOYA

ESTUDIO JURIDICO MANZANARES & ASOCIADOS

Evaristo López N° 686 (Goya).

Mara Beatriz Bascoy - MP. 6407
Maria Virginia Lezcano - MP. 6471
Federico Tomás Manzanares - MP. 6082



(ftmanzanares@gmail.com)